

مِصْرُ الْإِسْلَامِيَّةِ

الجزء الأول

(من الفتح الإسلامي حتى زوال الدولة الأخشيديّة)

تأليف

الدكتور مصطفى طه بدر

رئيس قسم المواد الاجتماعية بكلية المعلمين بالقاهرة

الطبعة الثانية

ملتزم النشر والطبع

مكتبة النهضة المصرية

٩ شارع عدلي باشا - القاهرة

١٩٥٩

مِصْرُ الْأَسْلاَمِيَّةِ

الجزء الأول

(من الفتح الإسلامي حتى زوال الدولة الأخشيديّة)

تأليف
الدكتور مصطفى عبد
المعطي

رئيس قسم المواد الاجتماعية بكلية المعلمين بالقاهرة

الطبعة الثانية

مستند النشر والطبع

مكتبة النهضة المصرية

شارع النيل - القاهرة

١٩٥٩

محتويات الكتاب

صفحة

مقدمة الطبعة الثانية ١٠

مقدمة الطبعة الأولى ١١

الباب الأول : الفتح العربي لمصر

الفصل الأول : سير عمرو بن العاص إلى مصر ١٣

(١) تمهيد ١٣

(٢) استئذان عمرو في المسير ١٤

الفصل الثاني : حوادث الفتح ١٧

فتح العريش والفرما (١٧) فتح بلبس (١٨) حصار حصن بابلون

(١٨) موقعة عين شمس (٢٠) المفاوضات بين المقوقس والعرب (٢١) فتح

حصن بابلون (٢٣) السير إلى الاسكندرية (٢٤) حصار الاسكندرية

الأول (٢٤) فتوحات العرب في الدلتا والصعيد (٢٥) فتح الاسكندرية

(٢٦) شروط الصلح (٢٦) العوامل التي سهلت على العرب فتح

الاسكندرية (٢٧) فتح البلاد الساحلية (٢٨) استرداد الاسكندرية من

العرب (٢٩) فتح الاسكندرية الثاني (٢٩) إخضاع المدن النائية (٣١) .

الفصل الثالث : مسألة اتهام عمرو بن العاص بإحراق مكتبة الاسكندرية ٢٣

أهمية هذه المسألة (٢٣) أصل التهمة (٢٣) أقوال الواقفين على اتهام

عمرو (٣٦) أقوال المعارضين (٣٧) الرأي الأخير (٤٠) .

الباب الثاني : فترة حكم الولاة ٤١

الفصل الأول : نظام الحكم ٤١

الوالي وأعوانه (٤١) الحماية (٤٣) النظام المالي : الضرائب (٤٣)

الجزية (٤٣) الخراج (٤٥) خفة الضرائب (٤٦) سبب النزاع بين عمرو بن

صحيفة

الخطاب وواليه عمرو بن العاص (٤٧) رأى بطلر في النظام المالى الإسلامى وتقنيده (٤٨) تنفيذ القول بأن مصر كانت مزروعة للقمح فى عهد العرب (٤٩) تعسف العرب أحياناً فى فرض الضرائب (٥٠) طرق جباية الضرائب (٥٠) .

٥٣

الفصل الثانى : الحالة السياسية

- ١ — ولاية مصر : (٥٣) عمرو بن العاص (٥٣) خلفاء عمرو (٥٧)
- ٢ — عواصم مصر : (٥٨) الفسطاط (٥٨) بعض العواصم فى وجود الفسطاط (٦١) — ٣ — العلاقات الخارجية (٦٢) مع بلاد المغرب (٦٢) مع بلاد النوبة (٦٣) مع الروم (٦٤) .

٦٦

الفصل الثالث : الحالة الاقتصادية

- ١ — الزراعة (٦٦) — ٢ — الصناعة (٦٧) — ٣ — التجارة (٧١)

٧٥

الفصل الرابع : الحالة الاجتماعية

- ١ — حالة العرب : (٧١) ازدياد عدد العرب (٧٦) اشتراك العرب فى الحوادث السياسية (٧٧) .
- ٢ — حالة القبط : (٨٣) حسن معاملة العرب للقبط (٨٣) مناقشة بعض الروايات التى تتهم العرب بسوء معاملة القبط (٨٧) بعض الشدائد التى نزلت بالقبط (٩٠) بعض ثورات القبط (٩٥) انتشار الإسلام فى مصر (٩٧) انتشار اللغة العربية فى مصر (١٠٠) .

١٠٢

الفصل الخامس : الحالة العلمية

- ضعف الحالة العلمية فى أواخر العصر البيزنطى (١٠٢) قيام العرب بحركة علمية (١٠٣) الصحابة والتابعون (١٠٣) الفقهاء (١٠٣) القصاص (١٠٨) حفاظ الحديث (١٠٨) علماء اللغة والأدب

صحيفة

والأخبار (١٠٩) الشعراء (١١٠) علماء اشتغلوا بعلوم أخرى (١١١)
تأثير الحركة في المغرب والأندلس (١١١) تأثير الحركة في المشرق
(١١٢) تشجيع الخلفاء والولاة للعلم (١١٢) .

١١٤ الباب الثالث : الدولة الطولونية

١١٤ الفصل الأول : موجز عن الأمراء الطولونيين

أحمد بن طولون (١١٤) بعض الصعوبات التي اعترضت أحمد بن طولون
(١١٥) تغلب أحمد بن طولون على تلك الصعوبات (١١٦) مشكلة ابن
المدبر وشقيق (١١٦) ثورات الشيعة (١١٧) ثورة العباس (١١٨) سياسة
أحمد ابن طولون في تأليف القلوب (١٢١) اعتماد أحمد بن طولون على
الجناسوسية (١٢٣) اهتمام أحمد بن طولون بعظائم الأمور (١٢٤)
خمارويه : لهوه وإسرافه (١٢٥) أبو العساكر جيش : سوء سياسته
(١٢٧) أبو موسى هارون (١٢٨) نهاية الدولة الطولونية (١٢٩) .

١٣٢ الفصل الثاني : الحالة السياسية

١ — اتساع نفوذ الطولونيين : (١٣٢) — ٢ — علاقات الطولونيين
بالدولة العباسية (١٣٥) العداء بين أحمد بن طولون والموفق (١٣٥)
العداء بين خمارويه والموفق (١٣٨) علاقات الصداقة بين أحمد بن
طولون والخليفة العباسي (١٤٠) علاقات خمارويه مع الخليفة العباسي :
زواج الخليفة المعتضد من قطر الندى بنت خمارويه (١٤٣) .

٣ — حكومة الطولونيين (١٤٦) سلطة الطولونيين الشرعية (١٤٦)
سلطة الطولونيين الفعلية (١٤٦) الحجاب (١٤٧) الكتاب (١٤٧) أصحاب
البريد (١٤٧) رجال الشرطة (١٤٨) القضاة (١٤٨) السجون (١٤٩)
أصحاب الكور (١٤٩) الجيش (١٥٠) الأسطول (١٥١) .

صفحة

١٥٣ الفصل الثالث : الحالة الاقتصادية

١ - الزراعة (١٥٣) - ٢ - التجارة (١٥٤) - ٣ - الصناعة (١٥٥)

١٥٨ الفصل الرابع : الحالة الاجتماعية

١ - الطبقة العليا (١٥٨) - ٢ - طبقة الشعب (١٥٨) - ٣ - أهل الذمة (١٥٩)

١٦٢ الفصل الخامس : المنشآت

حديث الكنز (١٦٢) منشآت أحمد بن طولون (١٦٥) القطاعات
(١٦٥) القصر (١٦٦) الميدان (١٦٦) الجامع (١٦٦) مسجد التتور
(١٦٨) المارستان (١٦٨) حصن الجزيرة (١٦٩) السقاية (١٦٩) منشآت
نهارويه (١٧٠) البستان (١٧٠) دار الذهب (١٧١) بركة الزيتق (١٧٢)
حديقة الحيوانات (١٧٢) الأسد زريق (١٧٤) الدكة (١٧٤) .

١٧٥ الفصل السادس : الحالة العلمية والأدبية

عطف أحمد بن طولون على العلماء (١٧٥) الفقهاء المالكية (١٧٦)
الفقهاء الشافعية (١٧٧) الفقهاء الحنفية (١٧٨) المؤرخون (١٧٩) النحاة
والأطباء (١٧٩) الأدباء (١٨٠) .

١٨٣ الفصل السابع : الحالة في مصر بعد زوال الدولة الطولونية

الولاة (١٨٣) ضعف سلطة الولاة (١٨٤) الأسرة الماخرائية (١٨٤)
استيلاء ابن الخلتجي على مصر (١٨٥) غارات الفاطميين (١٨٧) .

١٨٨ الباب الرابع - الدولة الأخشيدية

١٨٨ الفصل الأول : موجز عن الأمراء الأخشيديين

محمد بن طنج الأخشيد (١٨٨) قضاؤه على بعض الصعاب (١٨٩) أبو
القاسم أنوجور (١٩٠) أبو الحسن على (١٩٢) كافور (١٩٣) .

صحيفة

١٩٥

الفصل الثاني : الحالة السياسية

١ — اتساع نفوذ الأخشيديين (١٩٥) — ٢ — علاقة الأخشيديين بالخلقة (١٩٧) — ٣ — العقوبات التي صادفت الأخشيديين (٢٠٠) (١) قيام بعض الثورات في الشام (٢٠٠) (ب) غارة ابن رائق (٢٠١) (ح) غارة الحميدانيين (٢٠٣) (د) غارات ملوك النوبة (٢٠٦) (هـ) تهديد الفاطميين لمصر (٢٠٧) .

٢١٢

الفصل الثالث : حكومة الأخشيديين

سلطة الأمراء الأخشيديين ومعيشتهم (٢١٢) دار الأمانة في العهد الأخشيدي (٢١٥) الوزراء (٢١٦) الكتاب (٢١٧) عمال الخراج (٢١٨) الخازن (٢٢٠) رئيس دار الضرب (٢٢٠) أصحاب الشرطة (٢٢٠) القضاة (٢٢١) أصحاب المظالم (٢٢٧) المحتسب (٢٢٧) النظام الإداري (٢٢٨) الجيش (٢٢٩) الأسطول (٢٣١) .

٢٣٤

الفصل الرابع : الحالة الاقتصادية

١ — الزراعة (٢٣٤) — ٢ — الصناعة (٢٣٦) — ٣ — التجارة (٢٣٧) ضخامة ثروة الأخشيديين (٢٣٩) بعض أساليب الأخشيديين السيئة لجمع المال (٢٤٠) الغلاء في مصر في العصر الأخشيدي (٢٤١) .

٢٤٢

الفصل الخامس : الحالة الاجتماعية

١ — الطبقة العليا (٢٤٢) : الإشراف (٢٤٢) كبار رجال الدولة (٢٤٦) كبار التجار والملوك (٢٤٧) إشراف الطبقة العليا في الطعام والشراب (٢٤٧) غرامهم بالملابس النادرة (٢٤٨) إقبالهم على الروائح العطرية (٢٤٨) غرام بعضهم بهويات عجيبية (٢٤٨) — ٢ — طبقة الشعب (٢٤٩) : تدينها وأثره في تدين الأخشيديين (٢٤٩) اعتقادها في

صحيفة

الخرافات (٢٥٠) احتفال العامة بالأعياد (٢٥٢) - ٣ - أهل الذمة (٢٥٣)
- ٤ - طبقة الأرقاء (٢٥٤) .

٢٥٦

الفصل السادس : المنشآت

عمران الفسطاط وضواحيها (٢٥٦) المساجد (٢٥٧) المستشفيات (٢٥٧)
القيساريات (٢٥٨) السقايات السبع (٢٥٨) الحمامات (٢٥٩) القصور
والبساتين (٢٥٩) قصر المختار (٢٥٩) البستان الكافورى (٢٦٠) دار
الفيل (٢٦١) دار التبر (٢٦١) دار حنزابه (٢٦١) مشهد آل طباطبا
(٢٦١) جوسق الماذرائين (٢٦٢) .

٢٦٣

الفصل السابع : الحالة العلمية والأدبية

الفقهاء الشافعية والمالكية قيل العهد الأخشىدى (٢٦٣) تشجيع
الأخشىدين للعلماء والأدباء (٢٦٤) ميادين النشاط العلمى والأدبى
(٢٦٦) ١ - العلم : الفقهاء الشافعية (٢٦٧) الفقهاء المالكية (٢٦٩)
حفاظ الحديث ونقاده (٢٧٠) النحاة (٢٧٢) القصاص (٢٧٣)
المؤرخون : (٢٧٤) الحسن الدمشقى (٢٧٤) أبو عمر الكندى (٢٧٤)
ابن زولاق (٢٧٥) ابن يونس (٢٧٦) - ٢ - الأدب (٢٧٧) الشعر
(٢٧٩) أحمد بن طباطبا (٢٧٩) القاسم بن أحمد بن طباطبا (٢٨٠)
سعيد قاضى البقرو غيره (٢٨٠) مهمل بن يموت وغيره (٢٨١) زيارة
أبى الطيب المتنبى لمصر (٢٨٢) مدحه لكافور (٢٨٢) هجاؤه لكافور
(٢٨٤) مدح المتنبى للحسن بن عبيد الله بن طنج (٢٨٥) مدحه لفاتك
(٢٨٥) زيارة كشاجم لمصر وأشعاره فيها (٢٨٥) .

٢٨٧

المراجع

(أولاً) المراجع العربية
٢٨٧
(ثانياً) المراجع الأفرنجية
٢٩١

مقدمة الطبعة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلق الله أجمعين . أما بعد فهذه هي الطبعة الثانية من الجزء الأول من كتاب مصر الإسلامية ، وهي تمتاز عن الأولى ببعض الزيادات والتغييرات كما أن بها عدة خرائط كانت الطبعة الأولى محرومة منها . ولست في حاجة إلى الإشارة إلى محتويات الكتاب فحسب القارىء أن يطالع الكتاب أو يقلب صفحات الفهرس ليعرف كل شيء عنها ، ولكنى أسمح لنفسى بالقول بأن هذا الكتاب قصد به أن يرسم صورة واضحة لجميع نواحي الحياة في مصر منذ الفتح العربى حتى نهاية الدولة الإخشيدية وهو لم يهمل الناحية الاجتماعية والناحية الاقتصادية والناحية العلمية والأدبية إلى جانب عنايته بالناحية السياسية . فإذا كان قد أدى الغاية المطلوبة منه فهذا أملى ، وإذا كان قد قصر عن بلوغ الغاية فحسبى أن أكون قد حاولت وبذلت الجهد . والله أسأل أن يوفقنى إلى إصدار الجزء الثانى من هذا الكتاب عن تاريخ مصر الإسلامية منذ قيام الدولة الفاطمية حتى الفتح العثمانى فى وقت قريب ، إنه نعم المولى ونعم النصير .

مصطفى طه بدر

تحريراً فى الدقى فى ١٤/١٠/١٩٥٨

مقدمة الطبعة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد أشرف المرسلين . أما بعد فهذه محاضرات ألقيتها على طلبة قسم التاريخ بكلية الآداب ، وقد أردت بطبعها أن أسهل الأمر عليهم أولاً وأن أوسع دائرة نفصها ثانياً فيقرأها غيرهم من قراء التاريخ الإسلامى .

ولا يخفى أن الفترة التى تورخ لها هذه المحاضرات هى من أهم الفترات فى تاريخ مصر على وجه العموم . إذ هى تبدأ بدخول العرب المسلمين أرض مصر ، وتنتهى بجعل مصر دولة إسلامية عربية دين أغلبية أهلها الإسلام ، ولغتهم العربية . وهى بهذا الاعتبار فترة تغير وتكوين ، وضع فيها الأساس للدولة المصرية الحديثة .

وإن نظرة سريعة إلى فهرس المحتويات تبين بوضوح الموضوعات التى تناولتها فى هذه المحاضرات . ولكنى أحب هنا أن أشير إلى بعض الموضوعات الهامة التى لا يستطيع الإنسان أن يهملها عند دراسة تاريخ مصر فى هذه الفترة . ومن ذلك موقف المقوقس من الفتح العربى ، ومسألة اتهام عمرو بن العاص بإحراق مكتبة الإسكندرية ، ونظام الحكم الذى قام فى مصر بعد فتحها واعتمد على النظام الذى كان قائماً فيها مع اصطباغه بالصبغة الإسلامية ، ومعيشة القبط والعرب بعد الفتح ، والعوامل والوسائل التى أدت إلى التقرب بين هذين العنصرين وامتزاجهما وإلى انتشار الدين الإسلامى واللغة العربية ، والدور الذى قامت به مصر فى توجيه سياسة العالم الإسلامى والحركة العلوية الإسلامية العامة ، وقيام حكومة شبه مستقلة فى مصر فى أيام الطولونيين والأخشيديين لها جل صفات الحكومات المستقلة ، وبيان العلاقات التى كانت بينها وبين الخلافة الإسلامية ، والتجاوب الذى كان بينها

وبين شعب مصر ، وبخاصة ما كان من احترامها النزعة الدينية السائدة ،
وتظاهر أمرائها بالتدين إرضاء للعامة .

وإن الأمل بعد نشر هذه المحاضرات التي توضح كيف تكون الشعب
المصرى على نحو جديد دعامة الإسلام والعربية أن أوفق إلى طبع محاضرات
أخرى تتناول تاريخ مصر الإسلامية حتى الفتح العثماني ، وتوضح بصفة
خاصة حياة الشعب المصرى الجديد . ولن أذكر الآن كم سيكون عدد
الأجزاء التي ستصدر . ولكنى أعتقد — وأتمنى — أنها ستصور الحياة
المصرية في تلك العصور تصويراً حقيقياً ، من جميع النواحي ، وأن تبرز
الخدمات الجليلة التي أسدتها مصر للعالم الإسلامى والشرق بصفة عامة ، وأن
تكون على منهج علمى سليم . فإنها إن أصدرت على هذا الوجه كانت مرجعاً
تاريخياً لمصر الإسلامية يمد قارئه بصورة واضحة — وإن كنت لا أقول
مفصلة — للحياة في تلك الأزمنة ، وكانت عملاً عالياً أعز به ، لأنى أكون
بذلك قد أسهمت في كتابة تاريخنا القومى . وفقنا الله جميعاً إلى ما فيه الخير
لأمتنا العزيزة وللإنسانية عامة .

مصطفى طه بدر

الجيزة في ١٩٥٤/١/٩

الباب الأول

الفتح العربي لمصر

(١٨ - ٢٦ هـ = ٦٣٩ - ٦٤٦ م)

الفصل الأول

سير عمرو بن العاص إلى مصر

١ - تمهيد :

في أوائل القرن السابع الميلادي ظهر الإسلام ، ولم يكد ينقضى من هذا القرن إلا أقله ، حتى أخذ المسلمون ينشرون نفوذهم في أراضى الامبراطوريتين الفارسية والبيزنطية . وقد تم لهم في أوائل عهد الخليفة عمر ابن الخطاب فتح الشام وفلسطين ، وكان لا بد لهم أن يفتحوا مصر أيضاً تمشياً مع سياسة التوسع هذه . وقد كانت مصر ذاتها في حالة انتظار فتح أجنبي يخلصها من ظلم الرومان ومن اضطهاداتهم الدينية وضرائبهم الثقيلة بوجه خاص . ويقول المؤرخون إن بطرك الكنيسة القبطية في مصر بنيامين (يذكره المؤرخون العرب أبو ميامين) الذي فر إلى وادى النطرون ثم إلى دير قريب من قوص بالصعيد عند ما رجعت مصر إلى حكم الرومان أخيراً في عهد هرقل ، دعا مواطنيه قبل أن يفارقهم إلى التذرع بالصبر ونبأهم بأن دولة أجنبية ستخلصهم من الظلم الواقع عليهم في مدى عشر سنوات^(١) . وما قاله بطر^(٢) في هذا الصدد : « فما هو إلا أن جاء قيرس إلى الاسكندرية

(١) بطر : فتح العرب لمصر (ترجمة محمد فريد أبو حديد) ، ص ١٣١ - ١٣٣ .

(٢) شرحه ص ١٣١ .

في خريف سنة ٦٣١ م حتى هرب البطريق القبطي [يقصد بنيامين] . . وقد
دبر بنيامين أمور الكنيسة قبل أن يتفاد ولايتها ، وجمع جمعاً من القسوس
والرعية وألقى فيهم خطاباً يحضهم فيه على أن يثبتوا على عقيدتهم حتى يوافيهم
الموت ، ثم كتب إلى أساقفته جميعاً يأمرهم بالهجرة إلى الجبال والصحارى
ليتواروا فيها حتى يرفع الله عنهم غضبه . وأنبأهم أن البلاد سيجل بها وبال
وأنهم سيلقون العسف والظم عشر سنين ثم يرفع ذلك عنهم . ونحن لا يهمنا
من هذه النبوءة شيء أكثر من أنها تبين لنا شعور الكراهية الذي كان يضره
المصريون للرومان .

٢ — استنزاه عمرو في السير :

وقد كان فتح مصر على يد القائد العربي المشهور بالدهاء عمرو بن العاص .
ويقول المؤرخون إنه استأذن الخليفة عمر بن الخطاب في فتح مصر عندما
كان موجوداً في الجاية وهي إحدى ضواحي دمشق سنة ١٨ هـ^(١) . وتردد
عمر بن الخطاب في السماح لعمر بن العاص بذلك في بادئ الأمر ، لأن
جيوش المسلمين كانت متفرقة في الأمصار مثل فارس والجزيرة والشام
وكان من الصعب جمع قوة كافية لفتح بلد جديد . أخف إلى ذلك أن المسلمين
كانوا قد فتحوا في فترة قصيرة عدة أمصار ولم تكن قدمهم قد ثبتت في تلك
الأمصار ، وكان عمر بن الخطاب لا يريد أن يتعجل الحوادث أو يثقل كاهلهم
بفتح جديد . ولكن عمرو بن العاص كان يطمح في أن يكون صاحب
الفضل في فتح مصر ، فألح على عمر بن الخطاب في السماح له بالسير إليها ،
وحاول إقناعه بعدة أمور منها أن مصر غنية وافرة الثروة (ويلاحظ أن

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر (طبعة المعهد الفرنسي) ص ٤٩ ، ٥١ ، السيوطي :

حسن المحاضرة ج ١ ص ٤٦ .

عمرو بن العاص كان قد ذهب إليها في الجاهلية واطلع على أحوالها^(١) .
ومنها أن أهلها ضعفاء لا يستطيعون الدفاع عنها^(٢) . ومنها أنها لازمة
لتأمين فتوحات العرب في الشام وفلسطين من ناحية الجنوب ووجودها في
يد الروم يهدد تلك الممتلكات باستمرار . ومنها أن أريطون (الأريطون في
كتب العرب) حاكم الروم على بيت المقدس - وكان قد هرب من المدينة
قبل تسليمها إليهم - قد لاذ بمصر وأنه كان يجمع فيها جنود الدولة ، وأن
على العرب ألا يضيعوا الوقت بل أن يوقعوا به قبل أن يستفحل أمره^(٣) .

وقد سمح الخليفة عمر بن الخطاب لعمر بن العاص أخيراً بالسير لفتح
مصر وأعطاه أربعة آلاف جندي فقط^(٤) . وعلى الرغم من قلة هذا العدد
فإن عمرو بن العاص سار إلى مصر . ولا شك أن الذي شجعه على السير
اعتقاده أنه في المستقبل يستطيع أن يطلب الإمدادات من الخليفة عمر
الحريص على أرواح المسلمين والذي لم يكن يرضيه أن يترك جماعة من
المسلمين يموتون في جهة من الجهات بسبب حاجتهم إلى الإمداد . وتقول
بعض الروايات إن عمر بن الخطاب عندما سمح لعمر بن العاص بالسير إلى
مصر أخبره بأنه سيرسل إليه كتاباً يطلب منه فيه العودة ، وطلب منه إذا
لحقه هذا الكتاب قبل أن يدخل أرض مصر يعود أدراجه^(٥) . وفي هذا
ما يدل على تردد عمر بن الخطاب في السماح لعمر بن العاص بفتح مصر .
وهناك رواية أخرى تشير إلى أن عمرو بن العاص صار بغير رأى عمر بن
الخطاب^(٦) . ولكن هذه الرواية يصعب تصديقها لأن عمر بن الخطاب كان

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٤٩ .

(٢) شرحه ص ٥١ .

(٣) بطر : فتح العرب لمصر ص ١٤٤ .

(٤) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٥١ .

(٥) شرحه .

(٦) شرحه ص ٥٢ .

رجلا حازماً شديداً في الحق لا يتهاون مع العصاة ، ولو خرج عمرو بغير إذنه لوجد فيه خير من يؤدبه على عصيانه ، أضف إلى ذلك أن عمرو بن العاص لو خرج بغير أمر الخليفة عمر لما أطاعه المسلمون الذين كانوا بدون شك يضعون أمام أعينهم قوله تعالى : « وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم » . وعلى كل حال فإن عمرو بن العاص ترك فلسطين في سنة ٥١٨ هـ (٦٣٩ م) وسار نحو مصر ، ويقال إنه عندما بلغ رفح بقرب حدود فلسطين رأى رسول الخليفة عمر وعرف أنه يحمل كتابه الذي سبقت الإشارة إليه فتحايل ولم يتسلم الكتاب حتى دخل حدود مصر^(١) .

(١) ابن عبد الحكم فتوح مصر ص ٥٢ ، السيوطي حسن المحاضرة ص ١ ص ٤٦ .

الفصل الثاني

حوادث الفتح

فتح العريش والفرما :

كان أول بلد استولى عليه عمرو بن العاص حين دخل حدود مصر هو العريش . وقد استولى عليه بدون مقاومة . وبعد ذلك سار عمرو بن العاص بجيشه قليل العدد واخترق الطريق القديم الذي سلكه يوسف في عهد الفراعنة وقبيز والاسكندر بعد ذلك . وقد وصل عمرو أخيراً أمام الفرما وكانت حصينة ، كما كانت تعتبر مفتاح مصر . ويقال إنها عبارة عن مدينة بلوزيم Pelusium القديمة وكانت على ساحل البحر الأبيض شرقى بورسعيد الحالية^(١) . كما يقال أيضاً إنها كانت تسمى بالقبطية برمون وكانت على نهد من الأرض على نحو ميل ونصف ميل من البحر ، وكان لها مرفأ لعله كان متصلاً بالمدينة بخليج يجرى من البحر . وكان فرع من النيل اسمه الفرع البلوزى يهوى إلى البحر بقربها^(٢) . وقد باشر عمرو حصارها واستطاع أن يفتحها فى مدى شهر^(٣) . ويقول البعض فى مدى شهرين^(٤) . وقد لقي أثناء فتحها مساعدة كبيرة من القبط^(٥) الذين كانوا كما سبق أن ذكرنا يعملون على التخلص من حكم الروم . ويرى بطلر أن القبط لم يساعدوا العرب عند فتح الفرما ، ويستدل على ذلك بأنهم لو ساعدوا العرب لما أحرق هؤلاء السفن وهدموا الحصن ، ولما فعلوا ما فعله الفرس من قبلهم من تخريب

(١) سيدة الكاشف : مصر فى فجر الإسلام ص ١١ فى الهامش .

(٢) بطلر : فتح العرب لمصر ص ١٥٦ .

(٣) ابن عبد الحكم فتوح مصر ص ٥٣ .

(٤) بطلر : فتح العرب لمصر ص ١٥٧ .

(٥) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٥٣ ، السيوطى : حسن المخاضرة ج ١ ص ٤٦ .

الكنائس الباقية في الفرما ، . ويدل على ذلك أيضاً بأن حنا النقيوسي الذي كان من الأحياء قرب ذلك العهد قال في ديوانه إن القبط لم يساعدوا المسلمين إلا بعد أن استولوا على الفيوم وإقليمها^(١) . ولكنه بعد ذلك يذكر ما ينقض أدلته هذه حين يقول : « ولا بد أن يكون عمرو قد أدرك أنه إن يستطيع شيئاً إذا لم يوافه عمر بن الخطاب بما وعده من الأمداد وكان يعرف أن الأمداد لن يستطيع أن تخلص إليه إلا عن طريق الفرما ، ولم يكن معه من الجند من يقدر على أن يخلفه في المدينة ليحرسها ، وعلى ذلك لم يكن له بد من هدم أسوارها وحصونها حتى لا يستفيد بها العدو لو عاد إلى تملكها ،^(٢) .

فتح بلبس :

وبعد الفرما سار عمرو بن العاص مخترباً وادى الطميلات حتى وصل إلى بلبس . وهناك وجد القائد البيزنطي الأرطيون Aretion الذي كان قد ترك فلسطين عند ما اشتد الحصار على بيت المقدس سنة ٦٥ هـ ، واستطاع أن يهزمه وأن يستولى على البلد في شهر أيضاً^(٣) . ويقال إنه وجد ابنة المقوقس حاكم مصر البيزنطي في ذلك الوقت في بلبس ، فأرسلها إلى أبيها معززة مكرمة . كما يقال إن الروم خسروا عند فتح هذا البلد ألف قتيل وثلاثة آلاف أسير^(٤) .

حصار حصن بابليون :

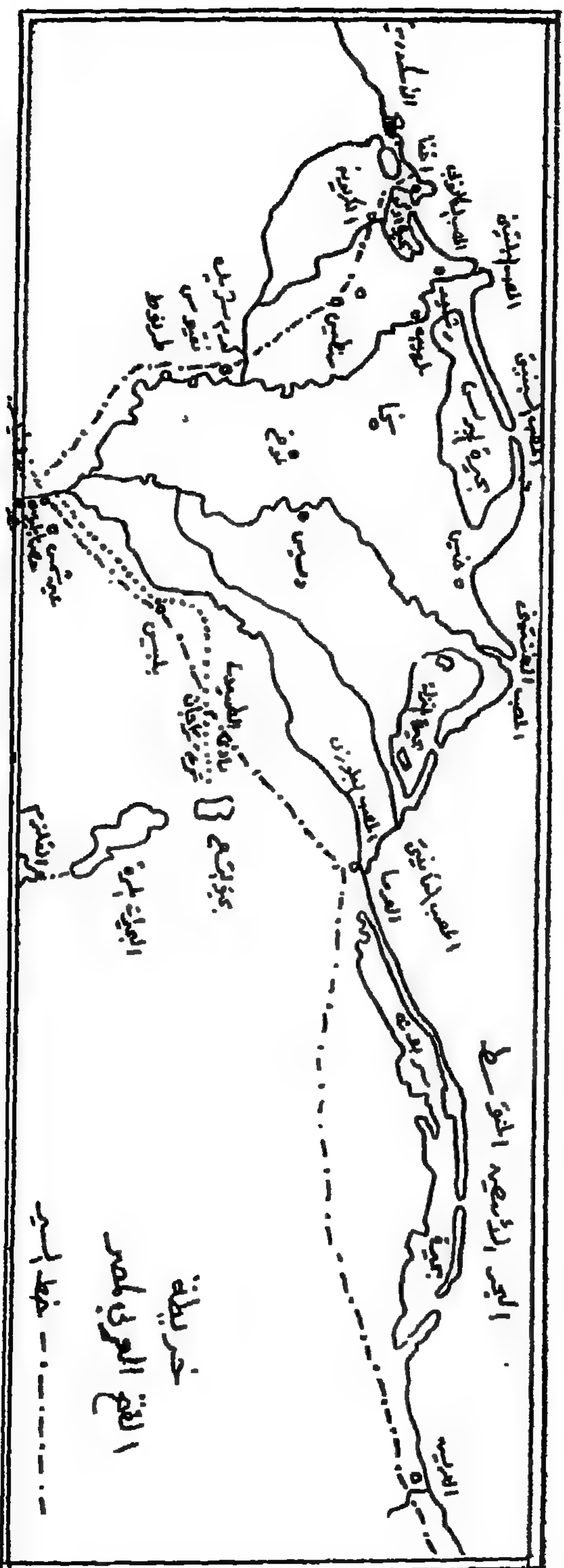
وبعد بلبس سار عمرو بن العاص جنوباً حتى وصل إلى قرية تندونياس (يذكرها بطر في كتابه ص ١٦١ باسم تنونديس) . وقد سماها العرب بعد

(١) بطر : فتح العرب لمصر ص ١٥٧ .

(٢) شرحه ص ١٥٨ .

(٣) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٥٤ ، بطر فتح العرب لمصر ص ١٦٠ .

(٤) بطر : فتح العرب لمصر ص ١٦١ .



ذلك أم دينين^(١) . ثم سميت فيما بعد المقس وموضعها الآن حديقة الأزبكية على رأى أو فى المكان الممتد بين حديقة الأزبكية وقسم الأزبكية^(٢) على رأى آخر . وفى تندونياس شرع عمرو بن العاص فى مهاجمة حصن بابليون الذى سماه العرب الحصن أو قصر الشمع ، وكان أهم مراكز مصر الحربية فى العهد الرومانى ، على أنه وجد بعد عدة أسابيع أن حصاره لهذا الحصن لن يجدى لقوة حاميته واستعدادها ، ولذلك أرسل يطلب المدد من الخليفة عمر بن الخطاب كما شغل جنده بفتح الفيوم^(٣) .

وصول المدد :

وفد وصلت الأمداد من الخليفة عمر بن الخطاب فعلا ، وربما كان نجاح عمرو بن العاص الذى بيناه فيما سبق مما شجع الخليفة على إرسال المدد إليه ، وكان عدد هذا المدد أربعة آلاف على رأسهم أربعة من مشاهير القواد وصف الواحد منهم بأنه كان يعادل ألف جندى ، وهؤلاء هم الزبير ابن العوام وعبادة بن الصامت والمقداد بن عمرو والأسود ومسلمة بن مخلد^(٤) على أن السيوطى ينقل عن القضاء أن المدد كان اثني عشر ألفاً^(٥) وكذلك يذكر مثل هذا القول بطر ، ويعتمد فى ذلك على البلاذرى وياقوت والمقرئى^(٦) .

موقعة عين شمس :

وعندما وصل المدد إلى عين شمس — وكانت فى ذلك الوقت مدينة

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٥٤ .

(٢) كان قسم الأزبكية حتى وقت قريب فى الجزء الجنوبي الشرقى من ميدان باب الحديد أمام كازينو البسفور ولكنه هدم وضم إلى الميدان .

(٣) بطر : فتح العرب لمصر ص ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٧ (وقد ذكر بطر أنه اعتمد فيما ذكره على ديوان حنا النقيوسى الذى كتب فى القرن السابع الميلادى) .

(٤) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٥٦ .

(٥) السيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ص ٥٦ .

(٦) بطر : فتح العرب لمصر ص ١٦٧ .

عظيمة متسعة متصلة بمصر القديمة التي في موضع القسطنطين في الوقت الحاضر^(١) خرج عمرو بن العاص لمقابلته . وعندئذ تشجع قائد الروم في مصر واسمه تيودور وخرج لمقاتلة العرب على رأس عشرين ألفاً . ولكن القائد العربي أوقع به لأنه قابله بجزء من الجند العرب في حين وضع قسماً آخر من هؤلاء العرب كميناً في الجبل الأحمر (شرقى العباسية الآن على رأى أو بقرب الموضع الذى فيه قلعة القاهرة الآن على ما يقول بطريرك ص ٧٠) كما وضع قسماً آخر كميناً في تندونياس . وقد استمر القتال بين الجيشين وعندئذ هوجم القائد من الكمين الذى كان في الجبل الأحمر ، وعند ما أراد أن يتخلص من الضغط بالانسحاب إلى الغرب هاجمه القسم الكامن في تندونياس ، وبذلك أصبح بين الجيوش العربية الثلاثة . وقتل عدد كبير من جنوده بينما فر هو وعدد قليل عن طريق النيل أو الانسحاب إلى حصن بابليون^(٢) .

المفاوضات بين المقوقس والعرب :

وبعد هذا الانتصار ثبت قدم عمرو بن العاص في تندونياس وفي مدينة مصر التي كان يحميها حصن بابليون ، كما استطاع أن يتم فتح الفيوم ويفتح بعض مدن في الوجه البحرى مثل أتريب ومنوف ، وكذلك استطاع أن يركز جهوده للاستيلاء على حصن بابليون . وقد كان الاستيلاء على حصن بابليون أمراً شاقاً لقوة حاميته واستعداداتها ، ولذلك فإن حصار العرب له طال حتى بلغ سبعة شهور^(٣) . وقد جرت في أثناء الحصار أمور أضعفت من روح الحامية الرومانية في حصن بابليون . من ذلك أن حاكم مصر قيرس المعروف عند العرب بإسم المقوقس^(٤) عندما رأى شجاعة العرب

(١) بطريرك : فتح العرب لمصر ص ١٧١ الهامش .

(٢) شرحه ص ١٧٢ .

(٣) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٥٩ وحسن المحاضرة للسيوطى ج ١ ص ٤٧ .

(٤) بطريرك : فتح العرب لمصر ص ١٣٠ .

واستماقتهم في القتال فكر في عقد صلح معهم وأرسل رسلا من قبله إليهم كما استقبل رسلا من العرب منهم وقد عدده عشرة رجال كان أحدهم ورئيسهم عبادة بن الصامت . وعلى الرغم من أن العرب لم يقدموا للمقوقس من الشروط شيئاً إلا الإسلام أو الجزية أو القتال فإنه وافق على الصلح وعقد مع عمرو بن العاص صلحاً نص فيه على أن يدفع المصريون جزية مقدارها ديناران فقط عن كل شريف ووضع منهم بلغ الحلم ليس على الشيوخ والأطفال والنساء شيء كما نص أيضاً على أن يكون للعرب حق النزول بين المصريين وحق الضيافة ثلاثة أيام وأن تبقى لهم أموالهم وأرضهم^(١) .

وعلى الرغم من أن الإمبراطور هرقل عندما أرسل إليه المقوقس يخبره بما قام به لم يوافقته وأرسل يوينخ ويطلب منه الحضور ، وفي الوقت نفسه أرسل إلى القواد الرومان يأمرهم بالاستمرار في قتال العرب^(٢) . وعلى الرغم من ذلك كله فإن المقوقس أكد لعمرو بن العاص أنه لا زال على صلحه الذي عقده^(٣) . وقد ذهب المقوقس بعد ذلك إلى القسطنطينية وأهانته الإمبراطور هرقل ونفاه لهذا السبب^(٤) . ولو صح أن المقوقس كان والياً على مصر (يؤكد بطر أن المقوقس هو والى مصر وبطريقها قيرس) من قبل هرقل لاستطعنا أن نقول إن هذا الصلح لا بد أن يكون قد أحدث انقساماً في جيش الروم في مصر . إذ لا بد أن يكون للمقوقس من بينهم أنصار . وقد جاء في كتاب فتوح مصر أن المقوقس بعد شهر من حصار حصن بابليون ذهب إلى الجزيرة ومعه جماعة من أكابر القبط ثم لحق به بعد ذلك جماعة من أهل القوة والشرف من الروم والقبط^(٥) . ومن

(١) فتوح مصر لابن عبد الحكم ص ٥٩ — ٦٤ والسيوطي حسن المحاضرة ج ١ ص ٤٧ — ٥٢ .

(٢) فتوح مصر لابن عبد الحكم ص ٦٤ — ٦٥ .

(٣) شرحه ص ٦٥ .

(٤) بطر : فتح العرب لمصر ص ١٩٥ .

(٥) ابن عبد الحكم ص ٥٩ .

الأمور التي جرت أيضاً في أثناء الحصار وأضعفت روح المدافعين موت هرقل في ١١ فبراير سنة ٦٤١ م (٢٠ هـ) ^(١) . فإنه بسببه دب اليأس في قلوب المدافعين وقد قال أحد مؤرخي العرب وهو السيوطي « فكسر الله الروم بموته » ^(٢) وقوله حق لا مرأ فيه . ويجب ألا ننسى أيضاً أن المرض قتل بآهل الحصن في أثناء الحصار قتل عددهم وضعفت مقاديرهم ^(٣) .

فتح حصن بابلين :

وقد استفاد العرب من حالة اليأس التي تبعت موت هرقل فاعتلى الزبير ابن العوام سور الحصن وكبر وكبر المسلمون معه وخيل إلى المدافعين عن الحصن أن العرب دخلوه فأسقط في أيديهم وسلموا وبذلك فتح الحصن ^(٤) . وقد حدث ذلك بعد شهر من معرفة خبر موت هرقل ^(٥) ، أي سنة ٢٠ هـ (٦٤١ م) .

ويرى بطر ^(٦) أن عمرو بن العاص عقد مع من سلموا حصن بابلين صلحاً أمنوا فيه على حياتهم ووافق على أن يخرجوا من الحصن في ثلاثة أيام وينزلوا بالنهر ويحملوا ما يلزم لهم من القوات لبضعة أيام . وأما الحصن وما فيه من الذخائر وآلات الحرب فيأخذها العرب ، وعلى أن يدفع أهل مدينة مصر وهي المجاورة للحصن الجزية . ويقول بطر أيضاً ^(٧) إن عمرو فرض الجزية بعد ذلك مباشرة على منطقة عين شمس وإن نفوذه بعد سقوط حصن بابلين أصبح مستقراً في المنطقة الشرقية من مصر السفلى وإنه

(١) مصر في فجر الإسلام ص ١٣ .

(٢) فتح العرب لمصر ص ١٩٩ .

(٣) شرحه ص ١٩٧ .

(٤) فتوح مصر لابن عبد الحكم ص ٥٨ ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٤٧ .

(٥) بطر : فتح العرب لمصر ص ١٩٩ .

(٦) شرحه ص ٢٠٠ ، ٢٠٣ — ٤ .

(٧) شرحه ص ٢٠٧ .

استطاع أن يشرف على ما ينتقل في النيل من السفن والبضائع . وبطلر حين يقول ذلك يرى أن المقوقس لم يعقد الصلح مع عمرو بن العاص عند حصن بابلون لأنه كان قد ذهب لمقابلة الإمبراطور . وأن حامية الحصن سلمت بدون قتال بعد أن اعتلى الزبير ومن تبعه الحصن وعقد عمرو معها الصلح .

السفر إلى الإسكندرية :

وبعد فتح حصن نابلون سار عمرو بن العاص قاصداً الإسكندرية وفتح في طريقه إليها عدة بلاد منها طرنوط (الطرانة) ونقيوس (موضعها الآن شبشير) وكوم شريك وسنطيس (تذكر سلطيس أيضاً وتقع على بعد ستة أميال جنوبى دمنهور) والكريون^(١) . وقد دافع عن الكريون تيودور القائد الرومانى دفاعاً جيداً دام أكثر من عشرة أيام ، ولكنه هزم فى النهاية واضطر هو وقلول جيشه أن يلجأ إلى الإسكندرية^(٢) .

حصار الإسكندرية الأول :

وبعد هذا حاصر عمرو بن العاص بجنوده الإسكندرية . ويقول المؤرخون إن عدد جنوده كان يبلغ اثنى عشر ألفاً ، وللإنسان أن يسأل كيف وصل عددهم إلى هذا الرقم ؟ وقد يجد لسؤاله عدة أجوبة منها أن يكون المؤرخون قد اعتبروا القواد الأربعة الذين جاءوا على رأس المدد الذى بعثه عمر بأربعة آلاف فعلا ١١ ومنها أن تكون بعض القبائل العربية التى كانت فى مصر وقت الفتح وقيل الفتح انضمت إليهم خصوصاً وأن المقريزى يقول إن قبيلة راشدة وبعض قبائل لخم لحقت بعمرو عند جبل الجلال ، كما أنه جاء فى أخبار القرن السابق على هذه الحوادث أنه فى سنة ٥٦٥ م مر القديس أتونيوس الشهيد بالطريق المار بالفرما فى حجه إلى

(١) فتوح مصر لابن عبد الحكم ص ٦٦ - ٦٧ فتح العرب لمصر لبطلر ص ٢٠٩ - ٢١٢ .

(٢) بطلر : فتح العرب لمصر ص ٢١٣ - ٢١٤ .

الأماكن المقدسة ورأى هناك صنما عظيما للعرب يقيمون له عيداً في جبل هريب وذكر القبائل المغيرة وضربها في الصحراء بقرب فرا ولعلها هي القرما^(١) . ومنها أن تكون الأمداد التي وصلته أكثر من أربعة آلاف وقد سبق أن ذكرنا أن السيوطي في حس المحاضرة ذكر أن المدد الذي وصل عمرو بن العاص كان اثني عشر ألفاً لا أربعة آلاف . أضف إلى ذلك أن بطر يقول إن عمرو لم يكن يجرؤ على السير إلى الإسكندرية بأقل من خمسة عشر ألفاً ، وإنه لأقرب للحق أن نجعل عدد جيشه عند ذلك عشرين ألفاً ويرجح أن تكون قد وصلته أمداد^(٢) .

وكانت حامية الإسكندرية قوية جداً ومعدة إعداداً حسناً وتأتيها الإمدادات من البحر . ويقال إن عددها كان يبلغ خمسين ألفاً كما كانت حصون الإسكندرية منيعة وكانت البحيرات وترعة الإسكندرية تحميها من جهة البر^(٣) .

فتوحات العرب في الدلتا والصعيد :

طال حصار العرب للإسكندرية بسبب مناعتها حتى بلغ أربعة عشر شهراً ، واضطر عمرو أن يترك جنوده أمامها ، وأن يأخذ معه سرية ويهاجم بعض بلدان مصر السفلى بل وبعض بلدان الصعيد . ويقول التاريخ^(٤) إن عمرو بن العاص أثناء حصار الإسكندرية سار على رأس سرية نحو الدلتا ليشعرها بوجوده ومر بعدة بلاد منها بالبحيرة الكريون ودمنهور ، وفي الغربية سخا وطوخ مزيد ، وفي الشرقية دمسيس الواقعة على شاطئ فرع دمياط الشرقي ، ولكنه لم يستطع أن يفتح بلداً من هذه البلاد وإن غنم

(١) بطر : فتح العرب لمصر ص ١٥٩ هامش ٢ .

(٢) شرحه ص ٢١٤ .

(٣) بطر : فتح العرب لمصر ص ٢١٦ .

(٤) شرحه ص ٢١٧ — ٢١٩ .

كثيراً من الغنائم وأحرق المزارع ورجع إلى حصن بابلون دون أن يجنى كبير فائدة . ولم يكتف عمرو بهذا بل إنه في فترة الحصار أيضاً فتح بلاد الصعيد حتى منطقة طيبة ولم يجد مقاومة من حاكم منطقة طيبة الذي ذهب إلى الاسكندرية عن طريق الصحراء^(١).

فتح الاسكندرية :

وفي النهاية اضطرت حامية الاسكندرية أن تسلم وعقد عمرو بن العاص معها صلحاً . ويقول بطر إن المقوقس كان قد عاد إلى مصر في ذلك الوقت فذهب إلى عمرو في بابلون (وكان قد رجع من الصعيد) وعقد معه صلحاً في نوفمبر سنة ٦٤١ م وهو غير الصلح الأول الذي عقد عند حصار حصن بابلون ، وهذا الصلح الأخير هو الذي يسمى صلح الاسكندرية ، وقد سلمت حامية الاسكندرية بدون قتال بعد أن علمت بأمر هذا الصلح ووافق هرقل الصغير (هرقلوناس) على هذا الصلح بعد ذلك^(٢).

شروط الصلح :

أما شروط هذا الصلح فهي كما يلي^(٣) :

- ١ — أن يدفع الجزية كل من دخل في العقد .
- ٢ — أن تعتمد الهدنة لنحو أحد عشر شهراً تنتهي في أول شهر بابه القبطي الموافق للثامن والعشرين من شهر سبتمبر من سنة ٦٤٢ م .
- ٣ — أن يبقى العرب في مواضعهم في مدة هذه الهدنة على أن يعتزلوا وحدهم ولا يسعوا أى سعى لقتال الاسكندرية وأن يكف الروم عن القتال .
- ٤ — أن ترحل مسلحة الاسكندرية في البحر ويحمل جنودها معها

(١) بطر : فتح العرب لمصر ص ٢٣٤ .

(٢) شرحه ص ٢٣٤ — ٢٣٨ ، ٥ .

(٣) شرحه ص ٢٣٥ .

متاعهم وأموالهم جميعاً . على أن من أراد الرحيل من جانب البر فله أن يفعل
على أن يدفع كل شهر جزاء معلوماً ما بقي في أرض مصر في رحلته .

٥ — أن لا يعود جيش من الروم إلى مصر أو يسعى لردّها .

٦ — أن يكف المسلمون عن أخذ كنائس المسيحيين ولا يتدخلون
في أمورهم أى تدخل .

٧ — أن يباح لليهود الإقامة في الاسكندرية .

٨ — أن يبعث الروم رهائن من قبلهم مائة وخمسين من جنودهم وخمسين
من غير الجند ضمناً لإيفاء العقد .

ويقول بطر^(١) إن دفع القسط الأول من الجزية المستحقة بمقتضى الصلح
كان في أول المحرم سنة ٢١هـ (١٠ ديسمبر سنة ٦٤١ م) وإن دخول عمرو
ابن العاص الاسكندرية كان بعد انتهاء مدة الهدنة أى في أكتوبر سنة ٦٤٢ م .
وقد أراد العرب الفاتحين أن يقتسموا النساء والأطفال فيما بينهم ولكن
عمرو لم يرض بذلك وأرسل إلى عمر بن الخطاب يطلب رأيه فكتب إليه
عمر لا تقسمها وذرم يكون خراجهم فيئاً للمسلمين وقوة لهم على جهاد عدوهم
فأقرها عمرو وأحصى أهلها وفرض عليهم الخراج^(٢) . .

العوامل التي سهلت للعرب فتح الاسكندرية :

ويلاحظ أنه بما سهل الأمر أمام العرب في الاسكندرية أن شئون
العرش كانت غير مستقرة في القسطنطينية منذ وفاة هرقل الكبير . إذ أن
إبنة قسطنطين خلفه على العرش ولكن زوجة هرقل الثانية مارتينه كانت
قوية فأشركت معه ابنها هرقل الصغير (هرقلوناس) وصارت وصية على

(١) بطر : فتح العرب لمصر ص ٢٤٤ — ٢٤٥ .

(٢) ابن عبد الحكم : فتح مصر ص ٧٦ .

العرش . وبعد ذلك مات قسطنطين وأصبح هرقل الصغير على العرش وحده ولكن الأمر لم يستتب له ولأمه وقام أنصار قسطنطين ووضعوا ابنه قنسطانز على العرش في نوفمبر سنة ٦٤١ م^(١) . وبما سهل الأمر أيضاً أمام العرب وجود المقوقس في مصر . فإنه كان دائماً يحرص على التسليم للعرب وقد فعل ذلك عند حصارهم لحصن بابليون كما فعل ذلك عند حصارهم للإسكندرية . ويقال إن أهل الإسكندرية كانوا عازمين على الاستمرار في الدفاع عن بلدهم . ولكن المقوقس بعد أن عقد الصلح مع عمرو بن العاص ذهب إليهم وأقنعهم . وقد كان المقوقس من حزب مارتينة وابنها هرقل الصغير . ولذلك استطاع أن يحصل على موافقة هرقل على صلح الإسكندرية ولكن بعد أن أصبح الأمر لقنسطانز بن قسطنطين حزن المقوقس وخاف على نفسه وألمت به الهموم ورأى أن سياسته الدينية جرت عليه غضب القبط وأن تسليمه لمصر جر عليه العار ولذلك ساءت حاله واتبته الوسواس والهموم ، فأصيب بالدوسنطاريا ، ومات من هذا المرض في ٢١ مارس سنة ٦٤٢ م — ٢٢ هـ^(٢) .

فتح البلاد الساحلية :

وبعد فتح الإسكندرية اهتم عمرو بن العاص بفتح بقية البلاد الساحلية التي لم تسلم له حتى الآن . وقد سار العرب في سنة ٦٤٢ م واتجهوا لفتح المدن الساحلية واستطاعوا أن يفتحوا مدينة اسمها « إخنأ » تقع إلى الشرق من الإسكندرية ثم فتحوا بعد ذلك مدينة تسمى « بلهيب » كانت تقع جنوبي رشيد ببضعة أميال ثم بعد ذلك فتحوا رشيد والبرلس . وسلمت لهم دمياط بدون قتال ، ويقال إن حاكمها كان اسمه شطا وأنه كان قد أسلم . وقد ناجز العرب حاكم تنيس واسمه في الروايات العربية (أبوطور) وأخذ يدافعهم .

(١) بطور : فتح العرب لمصر من ٢٦٤ .

(٢) نرحه من ٢٦٤ — ٢٦٥ .

منذ تركوا دمياط ، ولكنه هزم في النهاية وخضعت تنيس للعرب . ويقال إن شطا حاكم دمياط لما وجد أن فتح تنيس أبطأ على العرب جمع جيشاً ولحق بهم وقاتل معهم حتى قتل ودفن في قبر اتخذته الناس مزاراً فيما بعد واعتبروا صاحبه من أولياء الله . وهكذا تم للعرب فتح تلك الجهات الساحلية بعد قتال دام حوالى ثلعم الو احد^(١) .

استرداد الإسكندرية من العرب :

ولكن يجب أن نلاحظ أن الأمور لم تستقر للعرب في مصر بذلك بل إن خطر الروم بدا لهم عظيماً جداً في وقت من الأوقات . وذلك في سنة ٢٥ هـ (٦٤٥ م) حين أنفذ جماعة من زعماء أهل الإسكندرية كتباً إلى الإمبراطور قسطنطين في القسطنطينية يسألونه أن يخلصهم من ظلم المسلمين وقالوا له إن الإسكندرية ليس فيها إلا حامية ضعيفة لا تقوى على دفع الجيش الرومانى^(٢) . واستجاب الإمبراطور لهم وسير قائداً اسمه مانويل على رأس قوة كبيرة تحملها ثلاثمائة سفينة . وقد استطاع هذا الجيش البيزنطى أن ينزل بالإسكندرية وقضى على الحامية العربية التي كانت بها قضاءً تاماً تقريباً وكانت عبارة عن ألف رجل على ما يقال ، ثم بعد ذلك سار في مصر السفلى ولقي معاونة من الروم الذين كانوا بالإسكندرية ولكنه لم يجد معاونة من القبط^(٣) . وقد ظال هذا الجيش في تقدمه حتى بلغ نقيوس^(٤) .

فتح الإسكندرية الثانى :

وفي ذلك الوقت كان والى مصر من قبل الخليفة عثمان هو عبد الله بن سعد ابن أبى سرح ، وكان والياً ظالماً ضعيفاً ، ويقال إن ظلمه لأهل الإسكندرية

(١) بطر : فتح العرب لمصر ص ٢٥٦ — ٢٦٢ .

(٢) بطر : فتح العرب لمصر ص ٣٤٣ .

(٣) بطر : فتح العرب لمصر ص ٣٤٤ ، ٣٤٦ .

(٤) شرحه ص ٣٤٧ والسيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ص ٧٠ .

وإثقاله كاهلهم بالضرائب كان هو السبب في أنهم أرسلوا إلى الإمبراطور قنسطانز يستنجدون به^(١) . ولم ير الخليفة أن يعتمد على هذا الوالى في صد هذا الخطر عن مصر . ولذلك كلف عمرو بن العاص الذى كان قد عزله من ولاية مصر بصدده . والبعض يقول إن عمرو بن العاص كان لا يزال في مصر والبعض الآخر يقول إنه كان في مكة . وعلى كل حال فإن عمرو ابن العاص قام بواجبه ولقى العدو عند نقيوس على رأس جيش يتألف من خمسة عشر ألفا^(٢) . واستطاع أن ينتصر عليه بعد قتال شديد ، وفر الروم إلى الاسكندرية وتحصنوا فيها^(٣) . وقد أظهر عمرو بن العاص أسفه لأنه لم يهدم أسوار الاسكندرية بعد فتحها في المرة الأولى وحلف لئن أظفره الله بها ليهدم أسوارها حتى تكون مثل بيت الزانية يؤتى من كل مكان . ثم بذل العرب جهوداً كبيرة حتى هدموا الأسوار من الجهة الشرقية ودخلوا المدينة عنوة وقتلوا أهلها وأحرقوا وغنموا واستمروا في ذلك حتى بلغوا وسط المدينة ، وعندئذ أمرهم عمرو بن العاص أن يرفعوا أيديهم ، وبني مسجد في الموضع الذى أمر عمرو فيه برفع السيف هو مسجد الرحمة . أما الروم فإنهم لاذوا بسفنهم وهربوا في البحر بعد أن قتل عدد كبير منهم في المدينة . وكان منويل بين من قتل ، وأخذ العرب النساء والذرارى فجعلوهم فيئا ، وقد تم هذا الفتح الثانى للاسكندرية في صيف سنة ٦٤٦ م^(٤) . وما انتهت ثورة الاسكندرية وخمد لهيبها حتى بر عمرو بقسمه وهدم الأسوار الشرقية حتى سواها بالارض^(٥) .

(١) بطر : فتح العرب لمصر ص ٣٤٣ .

(٢) بطر : فتح العرب لمصر ص ٣٤٥ ، ٣٤٧ .

(٣) شرحه ص ٣٤٨ وحسن المحاضرة ج ١ ص ٧٠ .

(٤) بطر : فتح العرب لمصر ص ٣٤٨ — ٣٤٩ وحسن المحاضرة ج ١ ص ٧٠ .

(٥) بطر : فتح العرب لمصر ص ٣٥٥ .

وقد وردت في كتاب فتح مصر لابن عبد الحكم رواية^(١) تشير إلى أن فتح الاسكندرية هذه المرة الثانية كان يرجع إلى الخيانة ، وأنه كان في الاسكندرية بواب اسمه ابن بسامة ، فسأل عمرو بن العاص أن يؤمنه على نفسه وأرضه وأهل بيته ويفتح له الباب فأجابه عمرو إلى ذلك ففتح له ابن بسامة الباب فدخل عمرو ... ، وهي رواية لا يمكن تصديقها .

إخضاع المدن الثائرة :

ويقول بطر^(٢) إنه في أثناء انتفاض الاسكندرية على العرب ثارت عليهم بعض مدن مصر السفلى مثل بلهيب وخيس وساطيس وقرطسا ، ولكنهم بعد أن انتصروا على حملة منويل واستعادوا الاسكندرية أخضعوا هذه المدن بدورها وأسروا من أهلها وأرسلوا الأسرى إلى المدينة ولكن الخليفة عثمان رد الأسرى وأمر بمعاملة هذه المدن ومعاملة الاسكندرية معاملة البلاد التي فتحت صلحاً أي أن تفرض عليهم الجزية ويتمتعوا بحريتهم الدينية وبأموالهم وأملأهم . على أنه يبدو من عدة روايات ذكرها ابن عبد الحكم^(٣) . أن ثورة هذه المدن وإخضاعها كان في عهد عمر بن الخطاب أي بعد حصار الاسكندرية الأول لا الثاني فقد جاء : « وقد كانت قرى من قرى مصر . قاتلت فسبوا منها قرية يقال لها بلهيب وقرية يقال لها خيس وقرية يقال لها سلطيس فوقع سباياهم بالمدينة وغيرها فردهم عمر بن الخطاب إلى قراهم وصيرهم وجماعة القبط أهل ذمة » . وجاء أيضاً : « أن عمر أسي

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٧٣ .

(٢) بطر : فتح العرب لمصر ص ٣٥٦ — ٣٥٧ .

(٣) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٧٥ .

أهل بلهيب وسلطيس وقرطسا وسخا ففرقوا وبلغ أولهم المدينة حين نقضوا
ثم كتب عمرو بن الخطاب إلى عمرو يردهم فرد من وجد منهم ، . وجاء كذلك :
« أن أهل سلطيس ومصيل وبلهيب ظاهر الروم على المسلمين في جمع كان لهم ،
فلما ظهر عليهم المسلمون استحلوهم وقالوا : هؤلاء لنا فيء مع الإسكندرية
فكتب عمرو بن العاص بذلك إلى عمرو بن الخطاب ، فكتب إليه عمرو أن
يجعل الإسكندرية وهؤلاء الثلاث قريات ذمة للمسلمين ويضربوا عليهم
الخراج ويكون خراجهم وما صالح عليه القبط قوة للمسلمين على عدوهم ولا
يجعلون فيئاً ولا عبيداً ففعلوا ذلك ، .

وعلى كل حال فإن عمرو بن العاص لم يبق في مصر بعد استقرار الأمر
إلا شهراً واحداً ثم خرج عنها لعبد الله بن سعد^(١) . وقد ذكر السيوطي
هذا الأمر فقال^(٢) : « فلما هزم الله الروم أراد عثمان عمراً أن يكون على
الحرب وعبد الله بن سعد على الخراج ، فتمال عمرو أنا إذن كاسك البقرة
بقرنيها وآخر يحلبها فأبى عمرو ، . وقال أيضاً^(٣) : « وأقام عمرو منذ فتح
الإسكندرية شهراً ثم عزله عثمان رضي الله عنه وولى عبد الله بن سعد ، .

(١) بطلر : فتح العرب لمصر ص ٣٥٧ .

(٢) السيوطي : حسن المحاصرة ج ١ ص ٧٠ .

(٣) شرحه .

الفصل الثالث

مسألة اتهام عمرو بن العاص

بإحراق مكتبة الإسكندرية

أهمية هذه المسألة :

يتهم بعض المؤرخين عمرو بن العاص بأنه أحرق مكتبة الإسكندرية عند ما فتحها ، في حين ينفي مؤرخون آخرون هذه التهمة عنه . وهذا الموضوع من الخطورة بمكان . ويدل على ذلك أن عدداً كبيراً من المؤرخين المحدثين اهتموا به وأفردوا له الفصول الطوال في كتبهم . ومن هؤلاء المؤرخين جيون في كتابه اضمحلال وسقوط الدولة الرومانية ، وجوستاف لوبون في كتابه حضارة الشرق ، وسديو في كتابه تاريخ العرب ، وبطلر في كتابه الفتح العربي لمصر ، وجرجى زيدان في كتابه التمدن الإسلامى ، والدكتور حسن إبراهيم حسن في كتابه عمرو بن العاص (١) .

أصل التهمة :

ولن نسهب في شرح هذا الموضوع لأنه مطروق كما ذكرنا ولكننا سنكتفى بالقول بأن عبد اللطيف البغدادى (+ ٦٢٦ هـ = ١٢٣١ م) في

(١) بطلر : فتح العرب لمصر ص ٢٩٤ — ٣١٢ ، جرجى زيدان : التمدن الإسلامى ج ٣ ص ٤٠ — ٤٦ .

وحسن إبراهيم حسن : عمرو بن العاص ص ١٠٥ — ١١٨ .

و Gibbon (Edward): *The History of the Decline and Fall of the Roman Empire*, Vol. IX, pp. 274-276.

و Le Bon (Gustave): *La Civilisation des Arabes*, Paris, 1884, p. 203.

و Sedillot: *Histoire Générale des Arabes*, Paris, 1877, Vol. I, pp. 155-156.

كتابه ، الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر ، وابن القفطى (+ ٦٦٦ هـ = ١٢٤٨ م) في كتابه ، أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، وأبا الفرج الملقب (+ ٦٨٥ هـ = ١٢٧٧) في كتابه ، مختصر الدول ، هم الذين أسندوا تهمة إحراق مكتبة الاسكندرية إلى عمرو بن العاص . وكان كلام البغدادى مجرد إشارة فقد قال عند كلامه على الاسكندرية ^(١) ، ورأيت أيضاً حول عمود السوارى من هذه الأعمدة بقايا صالحة بعضها صحيح وبعضها مكسور ، ويظهر من حالها أنها كانت مسقوفة والأعمدة تحمل السقف ، وعمود السوارى عليه قبة هو حاملها ، وأرى أنه كان الرواق الذى يدرس فيه أرسطوطاليس وشيعته من بعده وأنه دار العلم التى بناها الاسكندر حين بنى مدينته وفيها كانت خزانة الكتب التى أحرقها عمرو بن العاص بإذن عمر رضى الله عنه ، . ويكاد يذكر عنه هذا حرفاً بحرف المقرئ ^(٢) . وكان كلام ابن القفطى كلاماً طويلاً فقد قال عند كلامه على يحيى النحوى ^(٣) : وعاش إلى أن فتح عمرو بن العاص مصر والاسكندرية ، ودخل على عمرو ، وقد عرف موضعه من العلم ، واعتقاده ، وما جرى له مع النصارى ، فأكرمه عمرو ، ورأى له موضعاً ، وسمع كلامه فى أبطال الثلاث فأعجبه ، وسمع كلامه أيضاً فى انقضاء الدهر فقتن به ، وشاهد من حججه المنطقية ، وسمع من ألفاظه الفلسفية التى لم يكن للعرب بها أنسة ما هاله ، وكان عمرو عاقلاً حسن الاستماع صحيح الفكر فلازمه وكاد لا يفارقه . ثم قال له يحيى يوماً : إنك قد أحطت بمواصل الاسكندرية وختمت على كل الأجناس الموصوفة الموجودة بها فأما مالك به انتفاع فلا أعارضك فيه وأما ما لا تنفع لكم به فنحن أولى به ، فأمر بالإفراج عنه .

(١) عبد اللطيف البغدادى : الإفادة والاعتبار ص ٢٨ .

(٢) المخطوط ج ١ (طبعة مصر سنة ١٢٧٠ هـ) ص ١٥٩ .

(٣) جرجى زيدان : التمدن الإسلامى ج ٣ ص ٤٢ — ٤٣ .

فقال له عمرو : وما الذى تحتاج إليه ؟ . قال : كتب الحكمة فى الخزائن
الملوكية ، وقد أوقعت الحوطة عليها ونحن محتاجون إليها ولا نفع لكم بها .
فقال له : ومن جمع هذه الكتب وما قصتها : فقال له يحيى : إن بطولوماوس
فيلادلفوس من ملوك الاسكندرية لما ملك حبيب إليه العلم والعلماء ، وفحص
عن كتب العلم ، وأمر بجمعها وأفرد لها خزائن فجمعت وولى أمرها رجلا
يعرف بابن مرة (زميرة) وتقدم إليه بالاجتهاد فى جمعها وتحصيلها والمبالغة
فى أثمانها وترغب تجارها ففعل واجتمع من ذلك فى مدة خمسون ألف كتاب
ومائة وعشرون كتاباً ، ولما علم الملك باجتماعها وتحقق عدتها قال لزميرة :
أترى بقى فى الأرض من كتب العلم ما لم يكن عندنا ؟ فقال له زميرة : قد
بقى فى الدنيا شيء فى السند والهند وفارس وجرجان والارمان وبابل
والموصل وعند الروم . فعجب الملك من ذلك وقال له : دم على التحصيل
فلم يزل على ذلك إلى أن مات . وهذه الكتب لم تزل محروسة بحفظة
يراعياها كل من يلى الأمر من الملوك وأتباعهم إلى وقتنا هذا ، فاستكثر عمرو
ما ذكره يحيى وعجب منه وقال له : لا يمكننى أن آمر فيها بأمر إلا بعد
استئذان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب . وكتب إلى عمر وعرفه بقول يحيى
الذى ذكر واستأذنه ما الذى يصنعه فيها . فورد عليه كتاب عمر يقول فيه :
وأما الكتب التى ذكرتها فإن كان فيها ما يوافق كتاب الله ففى كتاب الله عنه
غنى وإن كان فيها ما يخالف كتاب الله فلا حاجة إليها فتقدم بإعدامها
فشرع عمرو بن العاص فى تفريقها على حمامات الاسكندرية وإحراقها فى
مواقدها ، وذكرت عدة الحمامات يومئذ وأنسيتها ، فذكروا أنها استنفدت
فى مدة ستة أشهر فاسمع ما جرى واعجب .

ولا يختلف كثيراً ما ذكره أبو الفرج الملقب فى روايته المشهورة التى
ناقشها جميع المؤرخين الذين تكلموا على مسألة إحراق عمرو بن العاص

المكتبة فقد قال^(١) عن يحيى النحوى أيضاً : « وعاش إلى أن فتح عمرو ابن العاص مدينة الإسكندرية ، ودخل على عمرو ، وقد عرف موضعه من العلوم ، فأكرمه عمرو ، وسمع من أفاضله الفلسفية التي لم تكن للعرب بها أنسة ما هاله فقتن به . وكان عمرو عاقلاً حسن الاستماع صحيح الفكر ، فلازمه وكان لا يفارقه . ثم قال له يحيى يوماً : إنك قد أحطت بمحاصل الإسكندرية وختمت على كل الأصناف الموجودة بها فمالك به انتفاع فلا تعارضك فيه وما لا انتفاع لك به فنحن أولى به . فقال له عمرو : ما الذى تحتاج إليه ؟ قال : كتب الحكمة التي فى الخزائن الملوكية . فقال له عمرو : هذا ما لا يمكننى أن آمر فيه إلا بعد استئذان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب . فكتب إلى عمرو وعرفه قول يحيى ، فورد عليه كتاب عمر يقول فيه : وأما الكتب التي ذكرتها فإن كان فيها ما يوافق كتاب الله ففى كتاب الله عنه غنى وإن كان فيها ما يخالف كتاب الله فلا حاجة إليه فتقدم بإعدامها . فشرع عمرو بن العاص فى تفريقها على حمامات الاسكندرية وإحراقها فى مواقدها فاستنفدت فى مدة ستة أشهر فاسمع ما جرى وابعجب . »

أقوال الموافقين على اتهام عمرو :

انقسم المؤرخون حيال هذه التهمة إلى فريقين : فريق يرى صدق هذه الرواية ويمثله جرجى زيدان ، وهو يدل على ذلك بأن العرب عند ما فتحوا فارس أحرقوا ما بها من الكتب أو طرحوها فى الماء ، وبأن العرب كانوا شديدي الرغبة فى محو كل كتاب غير القرآن ، وبأن كثيرين من الفاتحين

(١) جرجى زيدان : التمدن الإسلامى ج ٣ ص ٤٠ ، حسن ابراهيم حسن : عمرو ابن العاص ١٠٧ - ١٠٨ .

وأبو الفرج اللطى : مختصر الدول ص ١٨٠ (طبعة Poccoke سنة ١٦٦٣) .

عند ما فتحوا بلاد أعدائهم أحرقوا كتبهم مثل هولاكو عند فتح بغداد وبأن كثيرين من أصحاب الأديان كانوا يهدمون معابد أعدائهم ويحرقون كتبهم بل إن بعض أئمة المسلمين كانوا يحرقون كتبهم بأيديهم ، وبأن هذه التهمة لم يقل بها أبو الفرج وحده حتى يقال إنه قالها بداعي تعصبه الديني ضد الإسلام بل قال بها مؤرخون مسلمون منهم البغدادى وابن القفطى^(١) .

أقوال المعارضين :

والفريق الثانى من المؤرخين رأى أن رواية أبى الفرج لا يمكن تصديقها لأسباب كثيرة . منها أن هذه الرواية بها كثير من الخرافات التى لا يقرها العقل ، إذ كيف يعمل عمرو بن العاص على إحراق الكتب ثم يسلمها إلى الحمامات ؟ ألم يكن فى استطاعة أصحاب الحمامات أن يبيعوها وفى استطاعة أمثال يوحنا النحوى أن يشتروها ؟ ثم كيف يمكن إشعال أفران الحمامات فى الإسكندرية ستة شهور بهذه الكتب^(٢) ، مع أن الحمامات التى كانت فى الإسكندرية فى ذلك الوقت كانت حوالى أربعة آلاف حمام^(٣) ؟ أضف إلى ذلك أن يوحنا النحوى وهو حنا فليبونوس على ما يقول بطريرك كان قد مات قبل فتح العرب للإسكندرية بحوالى ثلاثين أو أربعين سنة^(٤) ، كما أن الكتب كانت من الكاغد الذى لا يصلح لإيقاد النار^(٥) .

(١) جرجى زيدان : التمدن الإسلامى ج ٣ ص ٤٠ — ٤٦ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : عمرو بن العاص ١١٤ — ١١٥ .

(٣) قال بذلك الاصطخرى ولكن بطريرك يرى أن فى ذلك مبالغة ولا يستبعد أن يكون ذلك خطأ من النساخ وربما كانت ٤٠٠ حمام (بطريرك : فتح العرب لمصر ص ٢٧٠) على أن ما جاء فى كتاب ابن عبد الحكم يؤيد القول الأول إذ جاء فى ص ٧٤ « كتب عمرو بن العاص .. إلى عمر بن الخطاب أما بعد فإني فتحت مدينة لا أصف ما فيها غير أنى أصبت فيها أربعة آلاف بنية بأربعة آلاف حمام وأربعين ألف يهودى عليهم الجزية وأربعمئة ملهى للملوك » .

(٤) بطريرك : فتح العرب لمصر ص ٢٩٨ .

(٥) حسن إبراهيم حسن : عمرو بن العاص ص ١١٤ — ١١٥ .

وأفراد هذا الفريق لا يكتبون بمناقشة رواية أبي الفرج ذاتها بل يردون على أقوال الفريق الأول ويفندونها ، فيقولون إن القول بأن العرب عندما فتحوا فارس أحرقوا الكتب قول ضعيف لأنه لم يقل به إلا مؤرخ واحد جاء بعد الفتح العربي لفارس بزمان طويل جداً هو حاجي خليفة (١٠٥٧هـ ١٦٥٧ م) في كتاب كشف الظنون في أسامي الكتب والفنون . ويقولون أيضاً إن هولاكو وأمثاله إذا كانوا قد أحرقوا كتباً أو أغرقوها في الماء فإن هذا ليس من الضروري أن ينطبق على العرب ، والمعروف عن العرب أنهم كانوا يعملون على نشر العلم منذ غزوة بدر . ولذلك كانوا يطلقون سراح الأسير إذا وعد بتعليم عشرة من المسلمين الكتابة ، كما أنهم كانوا يحترمون العلماء ويقدمون الكتب المنزلة مثل الإنجيل والتوراة ، ولا تسمح لهم عقيدتهم بإحراقها^(١) وإذا كان عبد اللطيف البغدادي وابن القفطى قد اتفقا مع أبي الفرج الملقب في نسبة هذه التهمة إلى عمرو بن العاص بما ينفي تهمة التعصب الديني عن أبي الفرج الملقب فإن عبد اللطيف وابن القفطى من مؤرخي القرن السابع الهجري أى متأخرون في الزمن عن الفتح العربي لمصر بحوالى ستة قرون . أضف إلى ذلك أن المؤرخين الذين سبقوهم سواء في ذلك المسلمون منهم وغير المسلمين لم يسيروا إلى هذه التهمة أية إشارة مع أنهم في كتبهم تكلموا بإسهاب عن الفتح العربي لمصر . ومن أمثال هؤلاء المؤرخين سعيد بن البطريق (أوتينا) (٣٢٨هـ) صاحب كتاب التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق ويحيى بن سعيد الإنطاكي صاحب كتاب صلة تاريخ أوتينا وكذلك الطبري واليعقوبي والبلاذري وابن عبد الحكم والكندي وغيرهم^(٢) . ولا يضعف قولهم هذا قول جرجي زيدان عن المؤرخين الأقدمين الذين لم يذكروا مسألة إحراق عمرو بن العاص

Gibbon: *The Decline and Fall*, Vol. IX, p. 274.

(١)

(٢) حسن إبراهيم: عمرو بن العاص، ص ١١٧ ١١٨، Gibbon, p. 275 Sedillot, p. 256.

المكتبة ، الغالب أنهم ذكروها ثم حذفت بعد نضج التمدن الاسلامي واشتغال المسلمين بالعلم ومعرفتهم قدر الكتب فاستبعدوا حدوث ذلك في عصر الخلفاء الراشدين فحذفوه أو لعل لذلك سببا آخر ، ، لأنه قول ضعيف يعوزه الدليل .

ولا يكتفى أفراد هذا الفريق بهذا كله بل ذكروا أموراً أخرى مهمة تؤيد رأيهم تأييداً قوياً ومن ذلك أن المكتبة كانت غير موجودة عند الفتح العربي ^(١) ، إذ كانت قد أحرقت سنة ٤٨ ق . م عند مجيء يوليوس قيصر إلى الاسكندرية . كما كانت قد أحرقت ، في عهد تيودوسيوس (٣٨٧ — ٣٩٥ م) ^(٢) ، وقد جاء في كتاب بطر ^(٣) . أن يوليوس قيصر كان محصوراً سنة ٤٨ ق م في حي البروكيون يحيط به المصريون من كل جانب وعليهم قائدهم أخيلاس فأحرق السفن التي في الميناء وقيل إن النار امتدت من هناك وأحرقت المكتبة فأفنتها . وهو يقصد بذلك مكتبة المتحف أو المكتبة الأم وقد قال عنها بعد ذلك ^(٤) إنها كانت في القرن الرابع الميلادي قد فنت . أما المكتبة الوليدة التي قامت في السيرايوم فإنها كانت في حجرات متصلة ببناء معبد السيرايوم وقد أحرق هذا المعبد في عهد تيودوسيوس سنة ٣٩١ م على يد المسيحيين الذين كان يقودهم رئيسهم تيوفيلوس ^(٥) . وقد يدل على صدق هذا القول أن أحد الرحالة الرومان واسمه أوراخيوس زار مصر في أوائل القرن الخامس الميلادي وكتب عنها سنة ٤١٦ م وذكر أنه لم يجد سوى رفوف خالية من الكتب في هذه المكتبة ^(٦) . أضف إلى

Le Bon (Gustave), p. 208.

(١)

Gibbon: *The Decline and Fall*. Vol. IX, p. 275.

(٢)

(٣) بطر : فتح العرب لمصر ص ٢٩٩ .

(٤) شرحه ص ٣٠٢ .

(٥) بطر : فتح العرب لمصر ص ٣٠٣ ، ٣٠٧ .

(٦) سيدة الكاشف : مصر في فجر الإسلام ص ٣٣٣ ، بطر : فتح العرب لمصر

ص ٣٠٨ ، عمرو بن العاص لحسن ابراهيم ص ١١٧ .

ذلك أن الكتاب في القرنين السابقين للفتح العربي لم يذكروا شيئاً عن وجود مكتبة عامة في الاسكندرية ، وكذلك لم يشر إليها حنا النقيوس ولا إلى إحراقها مع أنه كتب عن الفتح العربي^(١) .

الرأى الأخير :

ومن كل هذا نستطيع أن نقول مع القائلين بأن عمرو بن العاص لم يحرق مكتبة الاسكندرية وأن اتهامه بهذا محض افتراء عليه وعلى العرب ، ولا يبعد أن يكون عبد اللطيف البغدادى وابن القفطى وأبو الفرج الملقب قد أخذوا جميعاً هذه الأخبار الملفقة عن مصدر واحد يعادى العرب خصوصاً وأنهم جميعاً عاشوا في القرن السابع الهجرى وأن الروايتين اللتين ذكرهما ابن القفطى وأبو الفرج تكادان تكونان رواية واحدة لا اشتراكهما في كثير من العبارات والتراكيب .

(١) بطلر : فتح العرب لمصر ٢١٠ — ٣١١ .

الباب الثاني

فترة حكم الولاة

(٢٠ - ٢٥٤ هـ)

الفصل الأول

نظام الحكم في فترة حكم الولاة

استفاد العرب في كل البلاد التي فتحوها من النظام الذي وجدوه فيها . وفي مصر لم يخرجوا على هذه القاعدة ، ولم يختلف نظام حكومتهم كثيراً عن النظام الروماني والبيزنطي ، وكان هذا الخلاف القليل مما تستوجبه الصبغة الدينية الإسلامية التي كانت تصبغ النظام الإسلامي .

النظام السياسي والإداري :

الوالي وأعوانه :

يتضح من كتب التاريخ أن التقسيم الإداري لم يتغير في مصر عما كان عليه في العصرين الروماني والبيزنطي : إذ كانت البلاد مقسمة في عهد العرب إلى مصر العليا ومصر السفلى^(١) . كما كانت فوق ذلك تنقسم إلى كور^(٢) وقرى . وكانت القرى في أوائل العهد الإسلامي تبلغ أكثر من عشرة آلاف قرية . ويتضح هذا من رواية وردت في حسن المحاضرة^(٣) .

(١) الكندي : الولاة والقضاة ص ٨٤ .

(٢) المقرئ ج ١ ص ٢٦ .

(٣) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ٦٣ - ٦٤ .

جاء بها : « ولما ولي ابن رفاعة مصر خرج ليحصى عدة أهلها وينظر في تعديل الخراج عليهم فقام في ذلك ستة أشهر بالصعيد حتى بلغ أسوان ، ومعه جماعة من الأعوان والكتاب يكفونه ذلك بجحد وتشمير وثلاثة أشهر بأسفل الأرض فأحصوا من القرى أكثر من عشرة آلاف قرية فلم يحص فيها في أصغر قرية منها أقل من خمسمائة جمجمة من الرجال الذين يفرض عليهم الجزية » .

وكان الوالى يشبه في سلطته الحاكم *Graefectus* في العهد الرومانى من ناحية سلطته الواسعة وجمعه مقاليد الأمور كلها في يديه . على أنه كان في النظام الإسلامى ينوب عن خليفة المسلمين في شئون الدين وفي رئاسة الجيش وفي شئون المال ، فكان يؤم المسلمين في الصلوات كما كان يقودهم في الحروب وكان يشرف على جمع الخراج ويعين صاحب الشرطة ليعاونه في حفظ الأمن ، ويعين صاحب البريد ليكون رسوله إلى أعوانه من العمال وذلك في أوائل العهد الإسلامى ثم ليكون بعد مدة من الزمن عينه على أصحاب الكور^(١) وموازيت القرى . وفي أوقات كثيرة كان الوالى يعين القاضى ويصدق الخليفة على هذا التعيين . وكان الوالى أيضاً يتخذ الكتبة العديدين ليكتبوا الرسائل إلى عماله أو إلى الخلفاء . كما كان يعين هيئة مركزية للإشراف على شئون الرى . وكان يعين أيضاً عامل الخراج ثم أصبح الخلفاء بعد مدة من هم الذين يعينونه مستقلاً عن الوالى .

ومع أن سلطة الوالى كانت واسعة جداً وكانت المركزية على أشدها في النظام الإسلامى إلا أن الوالى رغبة منه في الاستعانة بمروسيه كان أحياناً يدع لهم قسماً كبيراً من التفوذ . ويبدو هذا واضحاً جلياً إذا عرفنا أن صاحب الشرطة كان يسهر على حفظ الأمن والنظام كما كان ينوب عن الوالى عند غيابه عن الفسطاط ولذلك كان يطلق على منصبه خلافة الفسطاط .

وإذا عرفنا أيضاً أن الوالى كان يعتمد على صاحب الكورة وعلى مازوت القرية أى شيخها أو رئيسها فى إدارة شئون الكورة أو القرية كما كان يعتمد على جسطال الكورة وهو الموظف المشرف على ماليتها (١).

أضف إلى ذلك أن الهيئة المركزية التى كان يعينها الوالى للإشراف على شئون الرى كانت تعين من قبلها موظفين يسهرون على الجسور وحفر القنوات .

الحامية :

وكانت توجد فى مصر فى العهد الاسلامى حامية عربية كبيرة تشمل العرب جميعاً تقريباً وكانت لها مراكز مختلفة أهمها القسطنطينية والاسكندرية وكان أهم هذه المراكز فيما يبدو فى الاسكندرية ويدل على ذلك كثرة عدد أفراد هذه الحامية وكثرة تغييرها محافظة على نشاطها .

النظام المالى :

الضرائب :

ونحن إذا أخذنا بأقوال المؤرخين المسلمين يتضح لنا أن العرب فى مصر ساروا وفق نصوص الصلح التى عقدوها مع المقوقس عند حصار حصن بابلين وعند حصار الاسكندرية . فلم يثقلوا أهلها بالضرائب ولم يفرضوا عليهم نظاماً مالياً قاسياً .

الجزية :

وقد كانوا يفرضون على أهل مصر الجزية أو ضريبة الرأس وكانت عبارة عن دينارين عن كل شخص ما عدا النساء والأطفال والشيخ والفقراء

(١) كلمة مازوت جمعها موازيت وتقابل الكلمة البيزنطية ميزوتروتوس فى حين أن كلمة جسطال تقابل الكلمة البيزنطية أوجستاليوس .

وهذا المبلغ يساوى حوالى جنيه إنجليزى واحد أى ثمانية قروش مصرية فى الشهر تقريباً . وقد ذكر ابن عبد الحكم ^(١) : « ففتحت مصر كلها صلحاً بفريضة دينارين دينارين على كل رجل لايزاد على أحد منهم فى جزية رأسه أكثر من دينارين إلا أنه يلزم بقدر ما يتوسع فيه من الأرض والزرع . إلا أهل الإسكندرية فإنهم كانوا يؤدون الخراج والجزية على قدر ما يرى من وليهم لأن الاسكندرية فتحت عنوة بغير عهد ولا عقد ولم يكن لهم صلحاً ولا ذمة ، ويفهم من قوله هذا أن الاسكندرية كانت مستثناة لأنها فتحت عنوة غير أنه يقول فى موضع آخر ما يبين أن الاسكندرية عوملت معاملة غيرها من البلاد المصرية فهو يقول ^(٢) : « إن أهل سلطيس ومصيل وبلبيس ظاهر الروم على المسلمين فى جمع كان لهم فلما ظهر عليهم المسلمون استحلوهم وقالوا هؤلاء لنا فى مع الاسكندرية . فكتب عمرو بن العاص بذلك إلى عمر ابن الخطاب فكتب إليه عمر أن يجعل الاسكندرية وهؤلاء الثلاث قريات ذمة للمسلمين ويضربوا عليهم الخراج ويكون خراجهم وما صالح عليه القبط قوة للمسلمين على عدوهم ولا يجعلون فيئاً ولا عبيداً ففعلوا ذلك ، . وهو يقول أيضاً ^(٣) فى موضع ثالث : « لما فتح عمرو بن العاص مصر صولح على جميع من فيها من الرجال من القبط بمن راهق الحلم إلى ما فوق ذلك ليس فيهم امرأة ولا صبي ولا شيخ على دينارين دينارين فأحصوا كذلك فبلغت عدتهم ثمانية آلاف ألف ، .

على أنه مما يسترعى الانتباه ويبين أن العرب بالغوا فى حسن معاملة أهل مصر ما تثبته أوراق البردى من أن الجزية كانت تتناسب مع ثروة الشخص ، فشخص كان يدفع ديناراً واحداً وآخر ديناراً ونصف دينار

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٧٦ .

(٢) ابن عبد الحكم فتوح مصر ص ٧٥ .

(٣) شرحه ص ٧٨ .

وثالث كان يدفع ثلثي دينار ورابع ديناراً وثالث وهكذا^(١) ، وقد كان المصريون يعرفون الجزية باسم دُمُزياً في حين كان العرب يسمونها الجزية^(٢) ولاشك أن تغير الجزية باختلاف ثروة الشخص كانت هي السبب في أن الفقهاء اختلفوا في مقدار الجزية وفي أن أبا حنيفة مثلاً جعل الجزية مقادير ثلاثة (١) يؤخذ من الغنى ثمانية وأربعون درهماً (٢) ويؤخذ من الأوساط أربعة وعشرون درهماً (٣) ويؤخذ من الفقراء اثنا عشر درهماً^(٣).

الخراج :

وكان العرب يفرضون أيضاً ضريبة الأرض (الخراج فيما بعد) وكانت تجبي عيناً ونقداً . وكانت معتدلة تتراوح بين دينارين^(٤) وبين دينار واحد وثلاثة أراذب حنطة عن الجريب^(٥) وهو حوالى ثلث فدان (مائة قصبة مربعة) ويطلق على هذه الضريبة حين كانت تدفع عيناً في أوراق البردى العربية اسم ضريبة الطعام وكانت لا تقتصر على القمح فقط بل كانت تشمل أحياناً الزيت والعسل وأنواعاً أخرى من الطعام . أما في أوراق البردى اليونانية أى عند المصريين فكانت ضريبة الطعام تعرف باسم أمبوليه^(٦) . ويلاحظ أن العرب في تقدير ضريبة الأرض كانوا يراعون حالة الأرض من حيث الضعف والقوة وحالة فيضان النيل وأنواع المزروعات أيضاً ، وقد كانت ضريبة الأرض يتحملها القبط وحدهم في بادئ الأمر لأن العرب إنصرفوا عن امتلاك الأرض في البلاد المفتوحة إلى الحرب وأعمال الفتح . والمؤرخون مختلفون فيما إذا كان العرب قد انصرفوا عن تملك الأرض بناء على أوامر عمر بن الخطاب أو استجابة لطبيعتهم ولا نشغولهم

(١) Grohmann: *Arabic Papyri in the Egyptian Library*, vol. III, pp. 197-8, 201-203, 217, 219, 220-1.

(٢) Grohmann: *Arabic Papyri*, Vol. III, pp. 16-17; Van Berchem: *Une page nouvelle de l'Histoire de l'Égypte*, p. 161.

(٣) بطر : فتح العرب لمصر ص ٣٣٣ ، الهامش ص ٣٣٤ .

(٤) البلاذرى : فتوح البلدان ص ٢١٦ .

(٥) شرحه ص ٢١٥ .

(٦) سيدة الكاشف : مصر في فجر الإسلام ص ٤٩ — ٥٠ .

بأخرب ليس غير . ومن قال بأن عمر بن الخطاب هو الذى أمر العرب بالإبتعاد عن الزراعة السيوطى فهو يقول فى كتابه (١) ، إن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أمر مناديه أن يخرج إلى أمراء الأجناد يتقدمون إلى الرعية أن عطاءهم قائم وأن رزق عيالهم سائل فلا يزرعون على أنه من الثابت أن العرب بعد مدة من الزمن ومنذ عهد عثمان بن عفان أصبحوا يمتلكون الأرض فى البلاد المفتوحة وأصبح القبط والعرب جميعاً يتحملون ضريبة الأرض .

ضرائب أخرى :

على أننا يجب ألا ندخل ضمن هذا الأراضى التى كانت ملكاً خاصاً لحكام مصر قبل الفتح العربى أو الأرض الموات التى أحييت بعد الفتح العربى . فإن الأرض الأولى أصبحت للخلفاء وكانوا يقطعونها لأفراد من المسلمين والأرض الثانية كانت لمن أحيأها . وقد ذكر لنا السيوطى (٢) أن عمرو بن العاص أقطع ألف فدان لابن سندر فى منية الأصبغ بأمر عمر ابن الخطاب وبعد موت ابن سندر أقطعها عبدالعزى بن مروان لابنه الأصبغ وقد كان أصحاب الإقطاعات والأرض الموات لا يدفعون خراجاً عن أرضهم بل كانوا يدفعون العشر زكاة لها كما يذكر المسلم عن أنواع الأموال الأخرى .

وكانت هناك بعض ضرائب بسيطة أخرى وتكاليف فرضها العرب على أهل مصر بعد الفتح مثل المكوث التى أصبحوا يفرضونها على التجار وحق الضيافة ثلاثة أيام للعرب الذين ينزلون على أهالى البلاد .

خفة الضرائب :

ويشهد لينبول بأن الضرائب التى فرضها العرب على أهل مصر كانت

(١) حسن المحاضرة ، ج ١ ص ٦٧ .

(٢) حسن المحاضرة ، ج ١ ص ٦٦ .

خفيفة ويقول إنها كانت أخف حملاً من مثيلاتها في عهد الرومان الأخير^(١) ونحن إذا أخذنا بأقوال المؤرخين المسلمين يتضح لنا صدق قول لينبول فإن عمرو بن العاص طبقاً لأقوالهم جمع من مصر في السنة الأولى اثني عشر مليون دينار في حين أن المقوقس جمع في السنة السابقة لدخوله عشرين مليوناً^(٢) وكذلك جمع عبد الله بن سعد بن أبي السرح الذي ولي مصر بعد عمرو أربعة عشر مليوناً^(٣) .

سبب النزاع بين عمر بن الخطاب وعمرو بن العاص :

والتاريخ يذكر أن عمر بن الخطاب لم يرض عن عمرو بن العاص لقلة الأموال التي جباها من مصر . وربما ظن البعض^(٤) أن عمر بن الخطاب كان لا يهتم إلا بزيادة الدخل ولو كان ذلك على حساب أهل البلاد المفتوحة بدليل غضبه على عمرو بن العاص لقلة الخراج في عهده . ولكن هذا الظن في غير محله . لأن عمر بن الخطاب عرف طول مدة خلافته بتحري العدل بين الناس جميعاً وبالعطف على رعيته وبالزهد في الدنيا ومتاعها وقد أثر عنه أنه في زيارة له في بلاد الشام رأى شيخاً يهودياً يتسول وعرف أنه يفعل ذلك ليجمع الجزية المفروضة عليه فلم يمنعه ميله إلى المحافظة على أموال المسلمين من العطف على هذا اليهودي الشيخ وأمر بإعفائه من الجزية هو وأمثاله من العاجزين الفقراء . ويبدو أن عمر بن الخطاب في موقفه إزاء عمرو بن العاص كان يرمى إلى ضبط النظام وكان يخشى أن يأخذ الولاة الأموال لأنفسهم ويغتوا على حساب بيت المال . ولذلك نجده يستعمل نظام المقاسمة مع الولاة فيبعث إليهم من يقتسم معهم ما جمعوه أثناء ولايتهم أو يأخذه كله .

(١) Lane-Poole: *A History of Egypt in the Middle Ages*, p. 18.

(٢) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ٦٤ .

(٣) شرحه ص ٦٥ .

(٤) بطر : فتح العرب لمصر ص ٣٣٧ .

وقد فعل هذا مع عمرو بن العاص كما فعله مع أبي هريرة عامل البحرين ومع خالد بن الوليد أثناء وجوده في الشام^(١).

رأى بطر في النظام المالي الإسلامي وتفسيره :

وبطر يخالفنا في الحكم على النظام المالي الإسلامي في مصر بعد الفتح العربي ، ويذكر في كتابه^(٢) أن حنا النقيوسي المؤرخ القبطي عندما ما يصف الأيام الأخيرة من حياة المقوقس يقول : « إن عمر لم تكن في قلبه رحمة بالمصريين ولم يرع العهد الذي عقده معهم إذ كان رجلاً من الهمج ، ويذكر أيضاً أن حنا النقيوسي عندما يذكر ثلاثة من الروم اعتنقوا الإسلام وأقرم العرب في مناصبهم وهم ميناس الذي أقره العرب حاكماً لمصر السفلى كما كان في عهد هرقل وسنودة (سنيوتيس) الذي أقره على حكم الريف وفيلو خينوس الذي أقره على حكم الفيوم يقول إنهم كانوا يكرهون المسيحيين ويوالون أعداءهم ويثقلون كاهلهم بالأحمال الباهظة ، . وفضلاً عن ذلك فإن بطر يقول : « وكان القبط يكرهون على أن يحملوا للعرب مؤونة لدوابهم وطعاماً لأنفسهم كثيراً من اللبن والعسل والفاكهة والخضر وسوى ذلك من الأشياء فوق ما كانوا يؤدونه من الطعام المعتاد وهو الضرورية التي كانوا يأخذونها من ثمار الأرض ، وكان القبط يؤدون كل ذلك تحت ظل خوف لا اطمئنان معه ، .

ومن رأينا أن بطر يبالغ في ذكر سوء معاملة العرب للقبط ويجاري حنا النقيوسي في تشجيعه على العرب مع أن موقف حنا النقيوسي لا يعدو أن يكون موقف الوطني الذي احتل الفاتحون بلاده فهو غير راض عنهم وهو معذور إذا كال لهم الشتائم ووصفهم بكل قبيح . أما قول بطر إن

(١) بطر : فتح العرب لمصر ص ٣٣٧ .

(٢) فتح العرب لمصر ص ٢٦٦ .

العرب كانوا يحصلون من القبط على مشونة لدوابهم وطعام لأنفسهم فربما كانت فيه إشارة إلى بعض شروط الصلح التي تعطى الحق في النزول والضيافة عند القبط ثلاثة أيام . وبذلك لا يكون في هذا الأمر ظلم أو خروج على العهد أو همجية . وقد ذكر بطر ما يخالف رأيه هذا بعد ذلك حين قال^(١) : « فليس ثمة من سبب يحدو بنا إلى تكذيب ما ذكره مؤرخو المسلمين من خفة وطأة الضرائب على المصريين بعد فتح العرب . هذا إلى أن العرب أزالوا ما كان مقررأ من التفريق بين الناس في جباية الضرائب وإعفاء بعضهم منها » .

هل كانت مصر مجرد مزرعة للقمح في عهد العرب ؟

وقد جاء في كتاب مصر في فجر الإسلام^(٢) أن مصر عقب الفتح مباشرة بدأت « ترسل القمح إلى المدينة كما كانت ترسله لروما ومن بعدها لبيزنطة وهذا بما حدا الأب لا مانس على القول بأنه لم تكن مصر سوى أهمية اقتصادية إذ كانت تنتج الحبوب وتدفع الضرائب ، . ولعل في هذا القول اتهاماً للعرب بأنهم كانوا يرمون إلى استنزاف موارد مصر وخيراتها وكانوا يعيشون بحاصلاتها من الحبوب إلى مقر خلافتهم . وهو اتهام جائر مردود بما ذكرناه من أن الضرائب التي فرضها العرب على أهل مصر كانت خفيفة ومردود أيضاً بما ذكره من أن العرب كانوا حريصين كل الحرص على أن ينفق جزء كبير من حصيلة تلك الضريبة في أعمال الإصلاح في مصر ذاتها مثل حفر الترع والخلجان وتقوية الجسور إلى غير ذلك وما يبق بعد ذلك وهو قليل يرسل إلى مقر الخلافة سواء أكان أموالاً أم محاصيل .

وقد جاء في كتاب مصر في فجر الإسلام نفسه^(٣) أن ساويرس صاحب كتاب سير الآباء البطارقة^(٤) ذكر « أن ما كان يحمل إلى بيت المال

(١) فتح العرب لمصر ص ٣٣٣ .

(٢) سيدة الكاشف : مصر في فجر الإسلام ص ٥١ .

(٣) سيدة الكاشف : مصر في فجر الإسلام ص ٥١ .

Patrologia Orientalis, Vol. V.

(٤) ص ١٨٩

مائتا ألف دينار بعد النفقة على الأجناد وما تحتاج إليه البلاد . . ولا يمكن طبعاً أن يكون ساويرس متحيزاً للعرب المسلمين . أضف إلى ذلك ما جاء في كتاب حسن المحاضرة^(١) وهو : كان ديوان مصر في زمن معاوية أربعين ألفاً وكان منهم أربعة آلاف في مائتين مائتين فأعطى مسلمة بن مخلد أهل الديوان عطياتهم وعطيات عيالهم وأرزاقهم ونوائبهم ونوائب البلاد من الجسور وأرزاق الكتبة وحملان القمح إلى الحجاز وبعث إلى معاوية بسنة ألف دينار فضلت . . فإن في هذا القول دليلاً على أن العرب وإن أرسلوا قمحاً من مصر إلى الحجاز إلا أن هذا القمح لم يكن كثيراً كما أن مصالح مصر لم تكن مهمة ولم تكن الضرائب تفقر الناس ولا تترك لهم شيئاً يساعدهم على الحياة كما كان الحال في أواخر العهد البيزنطي .

التعسف أحياناً في فرضه الضرائب :

على أن ما ذكرناه لا ينبغي أن بعض الحكام العرب وبخاصة بعد ضعف الخلافة العباسية بدأوا يتعسفون في فرض الضرائب في مصر . ومن هؤلاء أحمد بن محمد بن مديبر الذي ولي خراج مصر سنة ٣٤٧ هـ . وكما يقول المقرئ^(٢) : ابتدع في مصر بدءاً صارت مستمرة من بعده فأحاط بالنظرون وحجر عليه بعد ما كان مباحاً لجميع الناس وقرر على السكّال الذي ترعاه البهائم مالا سماه المراعى وقرر على ما يطعم الله من البحر مالا سماه المصيد إلى غير ذلك . . وقد ألغى أحمد بن طولون هذه الضرائب المبتدعة عند ما ولي أمر مصر سنة ٢٥٤ هـ على ما سنذكره فيما بعد .

طرق جباية الضرائب :

وقد اختلفت طريقة جمع الضرائب في مصر الإسلامية من وقت لآخر

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ٦٥ .

(٢) الخطط ج ١ ص ١٠٣ و ١٠٧ — ١٠٩ و ج ٢ ص ٢٦٧ .

فمن أول الفتح حتى آخر العصر الأموي تقريباً كان أهالي كل قرية هم الذين يقدرّون ضرائبها تحت إشراف صاحب الكوره ويراعون في ذلك حالة العمران والخراب كما كانوا يجمعون تلك الضرائب وكان صاحب الكورة مسئولاً عن تأدية ضرائب كورته أمام الوالي . ويتضح هذا الأمر مما ذكره السيوطي^(١) نقلاً عن ابن عبد الحكم فقد قال : قال ابن عبد الحكم وكان عمرو بن العاص لما استوثق له الأمر أقر قبضها على جباية الروم وكانت جبايتهم بالتعديل إذا عمرت القرية وكثر أهلها زيد عليهم وإن قل أهلها وخربت نقصوا ، فيجتمع عرفاء كل قرية ورؤساؤها فيتناظرون في العبارة والخراب حتى إذا أقرّوا من القسم بالزيادة انصرفوا بتلك القسمة إلى الكور ثم اجتمعوا هم ورؤساء القرى^(٢) فوزعوا ذلك على أحوال القرى وسعة المزارع .

ومنذ أوائل العصر العباسي تقريباً اتبعت طريقة قبالات الأراضي وتشبه نظام الالتزام وبمقتضاها كان يقام في جامع عمرو مزاد لتقبل الأرض أو ضمان خراجها وكان التقبل لأربع سنوات تقادياً لما يحدث من قلة المياه في سنة من السنين وضعف المحصول تبعاً لذلك كما كان يخضع من المبلغ الذي يقرر على المتقبل ما ينفقه في كرى الترع وعمارة الجسور وحفر الخللجان الخ^(٣) .

وفي العصر العباسي أيضاً اتبعت طريقة أخرى في بعض الأحيان وهي طريقة ضمان الوالي أو عامل الخراج لخراج مزرعته . ويقال إن أول من فكر في ذلك الخليفة أبو جعفر المنصور حين عرض ضمان خراج مصر

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ٦٣ .

(٢) لا بد أنها الكور .

(٣) المقريزي : المخطط ج ١ ص ٨٢ .

على واليها محمد بن الأشعث (١٤١-١٤٣ هـ) ولكنه رفض^(١) .

ويلاحظ أن نظام قبالات الأراضى ونظام الضمان لم يكن شيئاً جديداً
فى مصر بل إن جذوره تمتد إلى عهد البطالمة حين كان يعرض حق جباية
مختلف الضرائب فى المزاد كل عام ويعطى لمن يتقدم بالعطاء الأكبر^(٢) .

(١) المقرئى : المخطوط ج ١ ص ٣٠٦ .

(٢) آيديرى بل : مصر من الاسكندر حتى الفتح العربى ص ٩٧ .

الفصل الثاني

الحالة السياسية في فترة حكم الولاة

(١) ولاة مصر

عمرو بن العاص :

حكم مصر في الفترة من الفتح العربي حتى قيام الدولة الطولونية - تلك الفترة التي تزيد على مائتي سنة حوالى مائة والى . وكان معظمهم لا أهمية لهم لأن مدد حكمهم كانت قصيرة . على أن من هؤلاء الولاة جماعة اشتهروا بالعدل والحزم وحسن السياسة . ومن هؤلاء أولهم وهو عمرو بن العاص فاتح مصر . وقد ولى مصر مرتين الأولى تبلغ خمس سنوات تقريباً (٢٠ - ٢٥ هـ) ، وقد ظل معظم هذه المدة صاحب النفوذ المطلق في مصر فكانت إليه صلاتها وخراجها . على أن الحال لم يستمر على هذا طويلاً ولم يلبث عمر بن الخطاب أن ظن في عمرو الظنون ودارت بينهما مكاتبات طويلة انتهت بأن قسم عمر بن الخطاب مصر قسمين وجعل عمرو على أحدهما وهو الدلتا وجعل عبد الله بن سعد بن أبي سرح أحد اتباعه على القسم الثانى وهو الصعيد . ولأهمية هذا الخلاف وما ترتب عليه من عزل عمرو عن مصر في النهاية لانرى بأساً عن الكلام عليه هنا طبقاً لما جاء في حسن المحاضرة للسيوطي^(١) ، فإن الخليفة عمر بن الخطاب عندما رأى أن عمرو بن العاص جبي من مصر اثني عشر مليون دينار في حين أن المقوقس جبي منها قبله عشرين مليون دينار كتب إلى عمرو يقول « بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر أمير المؤمنين إلى عمرو بن العاص سلام عليك فإنى

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ٦٤ - ٦٥ .

أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو . أما بعد فإني فكرت في أمرك والذي أنت عليه فإذا أرضك أرض واسعة عريضة رفيعة قد أعطى الله أهلها عدداً وجلداً وقوة في بر وبحر وأنها قد عالجتها الفراعنة وعملوا فيها عملاً محكماً مع شدة عتوهم وكفرهم . فعجب من ذلك وأعجب بما عجبت أنها لا تؤدي نصف ما كانت تؤديه من الخراج قبل ذلك على غير قحوط ولا جدوب ولقد أكرت في مكاتبتك في الذي على أرضك من الخراج وظننت أن ذلك سيأتينا على غير تراث (ربما تراث) ورجوت أن تفيق فترفع إلى ذلك فإذا أنت تأتي بمعارض تغتالها لا توافق الذي في نفسي ولست قابلاً منك دون الذي كانت تؤخذه من الخراج قبل ذلك . ما الذي أنفرك من كتابي وقبضك فلئن كنت مجرباً كافياً صحيحاً إن البراءة لنافعة ولئن كنت مضيعاً نطعاً^(١) إن الأمر لعل غير ما تحدث به نفسك . وقد تركت أن أبتغي ذلك منك في العام الماضي في رجاء أن تفيق فترفع إلى ذلك . وقد علمت أنه لم يمنعك من ذلك إلا عمالك عمال سوء وما توالت عليه وتلفف الجدول كهفاً^(٢) وعندى بإذن الله دواء فيه شفاء عما أسألك عنه . فلا تجزع أبا عبد الله أن يؤخذ منك الحق وتعطاه فإن النهر يخرج الدر والحق أبلغ ودعني وما عنه تتلجلج فإنه قد برح الخفاء والسلام ، . فكتب إليه عمرو بن العاص كتاباً فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم لعبد الله عمر أمير المؤمنين من عمرو بن العاص سلام عليك فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو أما بعد فقد بلغني كتاب أمير المؤمنين في الذي استبطأني فيه من الخراج والذي ذكر فيها من عمل الفراعنة قبلي وإعجابه من خراجها على أيديهم ونقص ذلك منها منذ كان الإسلام . ولعمري الخراج يومئذ أوفر وأكثر والأرض أعمر لأنهم كانوا

(١) نطعاً : متشدقاً .

(٢) ذكرها المقرئ « وما توالت عليك وتلفف اتخذوك كهفاً » . وهو الصحيح فيما يبدو . توالت : تناصرت في خب وخديعة ؛ تلفف : اجتمع حولك .

على كفرهم وعتوهم أرغب في عمارة أرضهم منا منذ كان الإسلام . وذكرت
بأن النهر يخرج الدر فخلبها حلباً قطع ذلك درهما وأكثرت في كتابك
وأثبت وعرضت ونزيت^(١) وعلمت أن ذلك عن شيء تخفيه على غير خير
فجئت لعمرى بالمفطعات^(٢) المقذعات^(٣) ولقد كان لك فيه من الصواب رحين
صارم بليغ صادق . وقد عملنا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولمن بعده
فكنا بحمد الله مؤدين لأماناتنا حافظين لما عظم الله من حق أئمتنا نرى غير
ذلك قبيحاً والعمل به سيئاً فيعرف لنا ويصدق فيه قبلنا . معاذ الله من تلك
الطعم^(٤) ومن شر الشيم والاجترأ في كل مأثم فاقبض عملك فإن الله قد نزهني
من تلك الطعم الدنية والرغبة فيها بعد كتابك الذي لم تستبق فيه عرضاً تكرم
فيه أخاً والله يا ابن الخطاب لا ناحين يراد ذلك مني أشد لنفسى غضباً ولها
إنزاهاً وإكراماً . وما علمت من عمل أرى على فيه متعلقاً ولكني حفظت
ما لم تحفظ ، ولو كنت من يهود يثرب ما زدت يغفر الله لك ولنا وسكت
عن أشياء كنت بها عالماً وكان اللسان بها مني زلولا^(٥) وليكني الله عظم من
حقك ما لا يحجل والسلام . فكتب إليه عمر بن الخطاب كتاباً آخر يقول
فيه : « من عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص سلام عليك غابني أحمد إليك
الله الذي لا إله إلا هو أما بعد فقد عجبت من كثرة كتبي إليك في إبطائك
بالخراج وكتابك إلى بنان الطرف . وقد علمت أنني لست أرضى منك
إلا بالحق البين ولم أقدمك مصر أجعلها لك طعمة ولا لقومك ولكني
وجهتك لما رجوت من توفيرك الخراج وحسن سياستك فإذا أتاك كتابي

(١) كثرى : وثب : هاجم .

(٢) من فطم الأمر : اشتدت شناعته (ومعناها بالأمور الفظيمة) .

(٣) من فاذع ، شتائم .

(٤) جمع طعمة وهي وجه المكسب .

(٥) زلول : زلق في المنطق .

هذا فاحمل الخراج . فإنما هو فيء المسلمين وعندى من تعلم قوم محصورون^(١) والسلام . فكتب إليه عمرو بن العاص يقول : « بسم الله الرحمن الرحيم لعمر بن الخطاب من عمرو بن العاص سلام عليك فإنى أحمد إليك الله الذى لا إله إلا هو أما بعد فقد أتانى كتاب أمير المؤمنين يستبطنى فى الخراج ويزعم أنى أعند عن الحق وأنكب عن الطريق وإنى والله ما أرغب عن صالح ما تعلم ولكن أهل الأرض استنظرونى إلى أن تدرك غلتهم فنظرت للمسلمين فكان الرفق بهم خيراً من أن يخرق بهم فنصير إلى ما لا غنى بهم عنه والسلام . ولما استبطأ الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه الخراج كتب إلى عمرو بن العاص يطلب منه أن يبعث إليه رجلاً من أهل مصر فبعث إليه رجلاً من القبط فسأله الخليفة عن مصر وخراجها قبل الاسلام فقال : يا أمير المؤمنين كان لا يؤخذ منها شيء قبل عمارتها . وعاملك لا ينظر إلى العماره وإنما يأخذ ما ظهر له كأنه لا يريد لها إلا لعام واحد . فعرف عمر ما قلل وقبل من عمرو ما كان يعتذر به . هذا ما ذكره السيوطى عن هذا الخلاف ووضح منه أن عمر بن الخطاب كان يخشى أن يستغل عمرو بن العاص دخل مصر لنفسه ولأهله ولذلك قال له إنه لم يوله على مصر لتكون له ولأهله طعمة ولكنه وجهه إليها ليحسن سياستها ويوفر خراجها . ووضح منه أيضاً أن عمرو بن العاص كان يرى التفرق بأهل الخراج . على أن العجيب أن يقول القبطى الذى بعثه عمرو بن العاص إلى الخليفة عمر إن عامله لا ينظر إلى العماره ولكنه يأخذ كل ما يظهر له كأنه يشكو من شدته فى جمع الضرائب . وإذا كان السيوطى يحتم هذا النزاع بالتفاهم بين الخليفة والوالى فإن غيره من المؤرخين كما سبق أن ذكرنا يقول إن الخليفة بعث بمن اقتسم مع عمرو بن العاص أمواله وقد انتهى الأمر بتقسيم مصر بين عمرو وبين عبد الله بن سعد بن أبى سرح .

(١) فى ضيق .

وقد أراد عمرو بن العاص عند اعتلاء عثمان بن عفان عرش الخلافة أن يولى على مصر كلها ولكنه قددها كلها وأعطاهما عثمان لعبد الله بن سعد بن أبي سرح أخيه من الرضاعة . وكان هذا سبباً في إثارة عمرو الناس ضد عثمان ويقول السيوطي^(١) إنه بعد توليه عبد الله بن سعد على مصر ، انتقل عمرو ابن العاص إلى المدينة وفي نفسه من عثمان أمر كبير وجعل عمرو بن العاص يؤلب الناس على عثمان ، . وقد كان عمل عمرو بن العاص هذا من ضمن الأمور التي أدت إلى إثارة الفتنة التي قامت ضد عثمان وانتهت بقتله .

والمدة الثانية التي حكمها عمرو بن العاص في مصر كانت نتيجة لتعاونه مع معاوية ابن أبي سفيان ضد علي بن أبي طالب ، وقد دامت حوالى خمس سنوات أيضاً (٣٨ — ٤٣ هـ) وكانت فيها مصر طعمة لعمرو أى خالصة له يستولى على خراجها ولا يبعث بشيء منه إلى بيت المال .

خلفاء عمرو :

ومن ولاية هذه الفترة المصلحين أيضاً مسلمة بن مخلد وقد حكم مصر حوالى اثنتى عشرة سنة (٥٠ — ٦٢ هـ) في عهد معاوية أول الخلفاء الأمويين^(٢) وعبد العزيز بن مروان . وقد حكمها حوالى إحدى وعشرين سنة (٦٥ — ٨٦) وكذلك موسى بن عيسى وقد حكم في مصر ثلاث مرات في سنى ١٧١ و ١٧٥ و ١٧٩ هـ في العهد العباسى . وكذلك عبد الله بن طاهر الذى حكم حوالى ثلاث سنوات (٢١١ — ٢١٣ هـ) في عهد المأمون . واشتاس الذى حكم حوالى عشر سنوات (٢١٩ — ٢٢٩ هـ) في عهد المعتصم . وإيتاخ الذى حكم خمس سنوات (٢٣٠ — ٢٣٥ هـ) في عهد الواثق . وكذلك عنبسة ابن إسحاق الذى حكم نحو أربع سنوات (٢٣٨ — ٢٤٢ هـ) في عهد

(١) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢ .

(٢) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥ — ٦ .

المتوكل . وقد كان عنيسة آخر من ولي مصر من العرب وكان تقياً ورعاً شديداً البأس له هبة في نفوس مروعيه . ويقال إنه كان يذهب ماشياً على قدميه من مقر الحكم في العسكر حتى المسجد كما كان يخطب الناس بنفسه وكان آخر من أم الناس في الصلاة من الولاة^(١) وبعده ولي مصر عدد من الأتراك اشتهرت أيامهم بتجزيم ضد العرب وميلهم إلى القبط وقد أعادوا إلى القبط الكثير من الأراضى والممتلكات التي كانت قد نزعت منهم وسمحوا لهم بإعادة بناء كنائسهم وقد قاسى المسلمون الكثير من جراء شنوذهم^(٢) .

(٢) عواصم مصر

الفسطاط

كانت لمصر في تلك الفترة عدة عواصم أهمها الفسطاط . وقد بناها عمرو بن العاص بعد الفتح العربى للاسكندرية في المرة الأولى سنة ٢١ هـ (٦٤١ م / ٢) مباشرة^(٣) . واتخذها في موضع متوسط بين النيل وجبل المقطم والمزارع سهل الإتصال ببلاد العرب لا يفصله عن تلك البلاد فاصل من ماء طبقاً لرغبة الخليفة عمر بن الخطاب . فقد قيل^(٤) إن عمرو بن العاص أراد أن يتخذ الاسكندرية عاصمة له ، فكتب إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه يستأذنه في ذلك فسأل عمر الرسول هل يحول بينى وبين المسلمين ماء ؟ قال نعم يا أمير المؤمنين إذا جرى النيل ، فكتب عمر إلى عمرو إني لأحب أن تنزل المسلمين منزلاً يحول الماء بينى وبينهم في شتاء ولا صيف، فتحول عمرو بن العاص من الاسكندرية إلى الفسطاط ، . وقيل أيضاً^(٥) : « إن عمر

(١) Lane-Poole: *A History of Egypt in the Middle Ages*, p. 40.

(٢) *Ibid.*, p. 42.

(٣) بطر : فتح العرب لمصر ص ٢٤٩ .

(٤) السيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ص ٥٧ .

(٥) السيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ص ٥٧ .

ابن الخطاب كتب إلى سعد بن أبي وقاص وهو نازل مدائن كسرى وإلى عامله بالبصرة وإلى عمرو بن العاص وهو نازل بالاسكندرية أن لا تجعلوا بيني وبينكم ماء متى أردت أن أركب إليكم راحلتى حتى أقدم عليكم قدمت . فتحول سعد من مدائن كسرى إلى الكوفة وتحول صاحب البصرة من المكان الذى كان فيه فنزل البصرة وتحول عمرو بن العاص من الاسكندرية إلى القسطنطينية .

ويقال إن سبب تسميتها بالقسطنطينية أن عمرو بن العاص كان قد أقام قسطنطينة إلى الشمال من حصن بابليون عند الحصار . وبعد أن سلبت حامية الحصن وأراد السير إلى الاسكندرية أمر بتقويض قسطنطينة ولكنه علم أن يمامة قد باضت عليه ويقال وأفرخت صغاراً فلم يرد أن يزجها وأمر بأن يبقى القسطنطينية كما هو وقال : لقد تحرمت بجوارنا ، وسار إلى الاسكندرية وبعد فتحها فكر فى اتخاذ عاصمة له فى مصر واختار مكان القسطنطينية موضعاً للعاصمة الجديدة وسميت لذلك القسطنطينية^(١) . وقد ذكر بطرس^(٢) تلك الرواية وقال عنها : وإنا لنتبين فى تلك الرواية صورة الحقيقة والصدق فقد كان الجوار والاعتصام به مقدساً عند المسلمين ولو كان المستجير عدواً .

ويقول ابن قتيبة إن العرب تقول أكل مدينة قسطنطينية ولذلك قيل لمصر قسطنطينية^(٣) .

وهناك من يذكر أن قسطنطينية مأخوذة من كلمة Fossatum اللاتينية المأخوذة عن كلمة أخرى يونانية قريبة منها . إذ أن العرب سمعوا تلك الكلمة عند اتصالهم بالروم فى بلاد الشام لأن هؤلاء كانوا قد أطلقوها على عدة مدن هناك . ولا يبعد أن يكون الروم الذين كانوا فى حصن بابليون

(١) السيوطى : حسن المحاضرة ، ج ١ ص ٥٧ .

(٢) فتح العرب لمصر ص ٢٠٨ .

(٣) السيوطى : حسن المحاضرة ، ج ١ ص ٥٧ .

قد أطلقوا هذا اللفظ على المكان الذي كان يعسكر فيه العرب أمام الحصن^(١) .
وقد بنيت الفسطاط في الفضاء الواقع شمال حصن بابليون وكان عبارة
عن صحراء وحقول منزرعة تمتد من النيل حتى جبل المقطم ولم يكن فيها أبنية
إلا القلعة التي تسمى قصر الشمع والمعلقة ، وكان من عادة حاكم مصر
في عهد القياصرة أن يقيم هناك عند مجيئه من الاسكندرية^(٢) .
ومن أهم المباني التي أقيمت في الفسطاط مسجد عمرو بن العاص المشهور
والذي كان يسمى المسجد العتيق وتاج الجوامع^(٣) . وكان في بادئ الأمر
عبارة عن بناء بسيط لا يزيد طول قاعدته على خمسين ذراعاً ولا يزيد عرضها
على ثلاثين ذراعاً وكان سقفه منخفضاً ولم يكن له صحن ولا محراب مجوف .
وقد قيل^(٤) إن عمرو بن العاص اتخذ به منبراً ولكن « عمر بن الخطاب
لما علم بذلك كتب إلى عمرو : أما بعد فإنه بلغني أنك اتخذت منبراً ترقى به على
رقاب المسلمين أما حسبك أن تقوم قائماً والمسلمون تحت عقبيك فعزمت
عليك إلا ما كسرتة . » وقد طرأت على هذا الجامع تغييرات كثيرة إذ هدمه
مسلمة بن مخلد سنة ٥٣ هـ (٦٧٣ م) وبناء من جديد وبنى له منارة وكتب
عليها اسمه كما أن عبد العزيز بن مران هدمه سنة ٧٧ هـ وبناء ووسعه من
ناحية الغرب وأضاف إليه رحبة فسيحة من ناحية الشمال^(٥) . وبعد ذلك
أمر الوليد بن عبد الملك واليه على مصر قرعة بن شريك سنة ٩٢ هـ (٧١١ م)
فهدمه كله وبناء من جديد^(٦) . وبعد ذلك تابعت التغييرات على هذا الجامع
فزاد في مؤخرته موسى بن عيسى سنة ١٧٥ هـ وزاد في عرضه عبد الله

(١) بطر : فتح العرب لمصر ص ٢٤٩ — ٢٥٠ .

(٢) Lane-Poole: *A History of Egypt in the Middle Ages*, p. 17.

(٣) ابن دقاق : الانتصار ج ٤ ص ٥٩ .

(٤) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ٥٨ .

(٥) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ٥٨ .

(٦) بطر : فتح العرب لمصر ص ٢٥٢ .

ابن طاهر سنة ٢١٣ هـ بأمر المأمون وأدخل فيه دوراً^(١) . وبذلك أصبح هذا الجامع وليس فيه من أصله القديم شيء اللهم إلا اسمه .

وقد اختلط الناس حول المسجد الدور وأخذت الفسطاط تتسع ويعظم شأنها ويزداد عمرانها بسرعة غريبة . وقد قيل إن الفسطاط في عهد عمرو ابن العاص نفسه بنيت فيها دور ضخمة يشتمل بعضها على أربع طبقات أو خمس وكان يسكن في بعضها نحو مائتي فرد وقد جعل خارجة بن حذافة لداره مشربة ولكن عمر بن الخطاب أمر بإزالتها لأنها تساعد صاحبها على كشف عورات جيرانه . وكذلك أقيمت في الفسطاط حمامات ولكنها كانت ضئيلة بالنسبة للحمامات الضخمة الرومانية وأقيمت بها أيضاً مقبرة دفن فيها فيما بعد عمرو بن العاص وأربعة من الصحابة^(٢) .

بعض العواصم في وجود الفسطاط :

وظلت الفسطاط عاصمة لمصر في معظم فترة حكم الولاة وحتى بنيت القاهرة في عهد الفاطميين فيما بعد . وبعد هذا ظلت مركزاً تجارياً هاماً حتى أحرقت عند غزو الملك الصليبي أملييك سنة ١١٦٨ م^(٣) . ولكن الولاة تركوا الفسطاط أحياناً وأخذوا مراكز حكومتهم في غيرها . ويقال إن بعض الولاة في العهد الأموي اتخذوا الاسكندرية عاصمة لهم وتركوا نواباً عنهم في الفسطاط كما يقال إن عبد العزيز بن مروان مرض بالجذام فترك الفسطاط بنصيحة أطبائه وذهب إلى حلوان ونقل إليها بيت الأمانة ثم وصل إليها الماء على قنطرة معلقة من العيون القريبة من المقطم وزرع بها النخيل وبنى المباني الفخمة . وهناك من يقول^(٤) إن عبد العزيز ترك

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ٥٨ .

(٢) بطر : فتح العرب لمصر ص ٢٥٣ .

(٣) Lane-Poole: *A History of Egypt in the Middle Ages*, p. 17. (٢)

(٤) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٦ .

الفسطاط عندما وقع بها الطاعون . وبعد زوال الدولة الأموية ومجيء صالح بن علي العباسي مقتنياً أثر مروان الثاني عسكر صالح إلى الشمال من الفسطاط في مكان يطلق عليه اسم الحمراء القصوى وبعده بني أبو عون مدينة العسكر ثم في عهد الفضل بن صالح بنى مسجد العسكر سنة ١٦٩ هـ . وأخذت العسكر تتسع شيئاً فشيئاً وبني الولاة قصراً على المقطم يسمى قبة الهواء كان في سطح الجرف الذي عليه قلعة الجبل^(١) وكانوا يتوجهون إليه ليمتعوا بطيب الهواء .

(٣) العلاقات الخارجية

مع بلاد المغرب :

حرص ولاية مصر في تلك الفترة مثل غيرهم من حكماء مصر من قديم الزمن على تأمينها من جميع النواحي . ولذلك نجدهم منذ عهد عمرو بن العاص يفتحون برقة (انطابلس) وطرابلس الغرب . وقد قيل^(٢) إن لواته كانت تسكن انطابلس وأن عمرو بن العاص صالحهم على ثلاثة عشر ألف دينار يؤدونها إليه جزية « على أن يبيعوا من أحبوا من أبنائهم في جزيتهم ، كما قيل إن العرب فتحوا أيضاً طرابلس بعد حصار دام عدة أسابيع ثم فتحوا بعد ذلك مدينة سبرة وهي الآن تسمى زرارة ونهبوها وأن عمرو بن العاص بعد أن تلقى خضوع قبيلة لواتة في برقة رجع إلى مصر ومعه عدد عظيم من الأسرى ومقدار كبير من الغنائم^(٣) وقيل أيضاً^(٤) إن عمرو بن العاص وجه عقبة بن نافع « حتى بلغ زويلة فصار ما بين برقة وزويلة للمسلمين » .

(١) أبو المحاسن ، النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٨ هامش ٢ .

(٢) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ٦٣ ؛ وبطلر : فتح العرب لمصر ص ٣١٤ .

(٣) بطلر : فتح العرب لمصر ص ٣١٤ — ٣١٥ .

(٤) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ٦٣ .

مع بلاد النوبة :

وقد اهتموا أيضاً منذ عهد عمرو بن العاص ببلاد النوبة في الجنوب . ومع أن عمرو بن العاص لم يستطع أن يفعل شيئاً لإزاء مقاومة النوبة فإن خليفته عبد الله بن سعد بن أبي سرح غزا النوبة في خلافة عثمان سنة ٣١ هـ (٦٥٢ م) ووصل إلى دنقلة ، وعقد هدنة مع ملك النوبة المسمى على بابا عرفت باسم البقط وكانت أشبه ما تكون بمعاهدة سياسية تجارية في رمضان سنة ٣١ هـ (مايو — يونيو سنة ٦٥٢) ويتعهد فيها الطرفان ألا يذهب منهم أحد إلى بلد الآخر بقصد الاستقرار وبالمحافظة على من يذهب لأغراض أخرى وبرد العبيد الفارين وعدم السماح للأعداء بالبقاء وعدم التعدي بعضهم على بعض وتعهد أهل النوبة بتقديم ثلثائة وستين عبداً متوسطي السن خالين من العيوب نساءً ورجالاً كل سنة إلى حاكم أسوان المسلم^(١) وأن تزدى مصر إلى النوبة قدرأ معيناً من القمح والشعير والعدس والثياب وغيرها من منتجات مصر . وقد ظلت هذه الجزية من العبيد تدفع إلى حكام مصر حتى عهد المماليك . وقد اختلف المؤرخون في تحديد معنى البقط فالمقرئى في الخطط يقول : « إن البقط ما يقبض من سبي النوبة كل عام ويحمل إلى مصر ضريبة عليهم ، ويذكر أن معنى بقط في العربية بعض الشيء أو قطعة منه وما سقط من التمر إذا قطع . وتقول سيدة الكاشف^(٢) إن الأرجح أن تكون كلمة بقط مأخوذة من كلمة Pactum اللاتينية ومعناها عقد أو اتفاق . وقد قيل إنها مصرية قديمة بمعنى عبد . وربما قوى هذا الرأي أن البيزنطيين كانوا يحكمون مصر قبل العرب وكانوا يجاورون بلاد النوبة ويرمون معها المعاهدات ولا يبعد أن يكون العرب قد استعملوا

(١) Lane-Poole: *A History of Egypt in the Middle Ages*, pp. 21-23.

والسيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ص ٦٢ .

(٢) سيدة الكاشف : مصر في فجر الإسلام ص ١٥ — ١٦ .

هذه الكلمة طبقات لما كان متبعاً من قبل مع البيزنطيين ولكن بعد التحريف الواضح .

مع الروم :

وقد تعرضت مصر من ناحية الشمال لغارات الروم المتوالية : ولذلك اهتم الولاة في تلك الفترة بتأمينها من هذه الناحية ووضعوا حامية قوية في الاسكندرية وجروا منذ عهد عمر على سنة تغير أفراد تلك الحامية كل ستة شهور حتى لا يتطرق اللال أو الكسل إلى نفوس أفرادها . وقد حدث في ولاية عبد الله بن سعد بن أبي سرح أن أتى أسطول تبلغ سفنه حوالي سبعمائة سفينة وقيل ألف سفينة وهدد مصر من ناحية الشمال ولكن أسطول والى مصر وكان يبلغ حوالي مائتى سفينة استطاع أن يلتقى به في مياه البحر الأبيض سنة ٣٥ هـ (٦٥٥ م) وأن يهزمه في موقعة ذات الصواري التي سميت بذلك لكثرة صواري السفن التي اشتركت فيها^(١) . ويقال إن سفن المسلمين التحمت بالأسطول المعادى وبعد تلاحم بالسهم والحجارة اقتربت السفن بعضها من بعض ودارت بين الطرفين معركة حامية بالسيوف واضطر الرومان أن يفروا^(٢) . ويختلف المؤرخون في تحديد المكان الذي وقعت فيه هذه الموقعة البحرية فسيده الكاشف ترى أنها وقعت بالقرب من ثغر فونيكه غربى الاسكندرية ولذلك سميت في الكتب الأوربية موقعة Phoenicus في حين يرى بعض المستشرقين أنها حدثت جنوبى آسيا الصغرى بجوار ثغر Phoenix^(٣) .

وقد نزل الروم بالبرلس سنة ٥٣ هـ في إمرة مسلمة بن مخلد . وخرج

(١) ابن عبد الحكم فتوح مصر (طبعة تورى) ص ١٨٩ — ١٩٠ والكندى ، الولاة والقضاة ص ١٣ .

(٢) المقرئى ، المخطط ج ١ ص ١٦٩ .

و Lane-Poole: *A History of Egypt in the Middle Ages*, p. 23.

(٣) سيده الكاشف ، مصر في فجر الإسلام ص ٦٤ .

المسلمون إليهم برأ وبجراً واستشهد في تلك الغزوة وردان مولى عمرو بن العاص^(١)، ثم نزل الروم بدمياط سنة ٩٠ هـ^(٢) ونزلوا بتنيس سنة ١٠١ هـ^(٣) ونزلوا بدمياط مرة أخرى سنة ١٢١ هـ في ثلاثمائة وستين مركباً وقتلوا وسبوا^(٤) وفي ولاية عنبسة بن إسحق على مصر (٢٣٨ — ٢٤٢ هـ) أقبل الروم من البحر في ثلاثمائة سفينة وكبسوا دمياط وسبوا وأحرقوا وأسرعوا في الإنسحاب حتى أن عنبسة عند ما سار لصدّهم لم يجدهم ، ويقال إنهم سبوا ستمائة امرأة وأخذوا من الأمتعة والأسلحة شيئاً كثيراً . وقد فر الناس منهم في كل جهة فكان من غرق في بحيرة تنيس أكثر ممن أسر^(٥) ؛ وعلى أثر تلك الغارة بنيت الحصون في دمياط وتنيس والفرما بأمر الخليفة المتوكل وأنفقت في ذلك الأموال العظيمة^(٦) .

(١) الكندي ، الولاة والقضاة ص ٣٨ .

(٢) المقرئى ، الخطط ج ٢ ص ٢١٤ .

(٣) الكندي ، الولاة والقضاة ص ٧٠ .

(٤) المقرئى ، الخطط ج ١ ص ٢١٤ .

(٥) السيوطى ج ٢ ص ١٤٨ .

(٦) الكندي ، الولاة والقضاة ص ٢٠١ — ٢٠٢ .

الفصل الثالث

الحالة الاقتصادية

في فترة حكم الولاة

لم يهمل ولاة مصر في ذلك الوقت شئون مصر الاقتصادية على اختلافها على الرغم من حداثة الحكم العربي وما نعرفه عن العرب من احتقار للحرف والصناعات .

١ — الزراعة :

ونحن نجد أن العرب عنوا بالزراعة منذ قيام حكومتهم في مصر واهتموا بشئون الري . وهذا عمرو بن العاص يؤلف فرقة من المصريين عددها مائة وعشرون ألف عامل مهمتها الأولى العمل في حفر القنوات وإقامة الجسور والقناطر^(١) . ويقم أيضاً مقاييس النيل ببحوان وأسوان ودندرة لتكون معياراً صادقاً للزراعة والري والضرائب في كل عام .

وبعد عمرو بن العاص سار الولاة على نهجه في تشجيع الزراعة والعناية بشئون الري وهذا مسلبة بن مخلد ومن بعده عبد العزيز بن مروان ثم موسى ابن عيسى كل منهم قد حذا حذو عمرو بن العاص وفعل مثل فعله . فمسلبة ابن مخلد أقام مقياساً في جزيرة الروضة وعبد العزيز بن مروان بنى مقياساً صغيراً ببحوان التي اتخذها عاصمة للديار المصرية وأسامة بن زيد التنوخي عامل الخراج بمصر في خلافة الوليد بن عبد الملك أقام مقياساً كبيراً

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٦٣ .

Lane-Poole: *A History of Egypt in the Middle Ages*, p. 20.

بالروضة سنة ٩٧ هـ^(١) .

ولم تهمل حكومة مصر في ذلك العهد العمل على تشجيع زراعة الأرض وتحسين إنتاجها ، ويدل على ذلك أننا نرى في عقود إيجار الأراضي في ذلك العهد أن المؤجر يشترط على المستأجر شرطاً هذا نصه « وما بورت فعليك خراجة »^(٢) .

ومن أهم محصولات مصر في ذلك العهد الحبوب وبخاصة القمح والخضروات والفاكهة والكتان وقصب السكر ويعزى إلى الإمام الشافعي الذي عاش في مصر في أواخر القرن الثاني للهجرة أنه قال « لولا قصب السكر ما أفت بمصر »^(٣) .

٢ — الصناعة :

وقد كانت الصناعة أيضاً محل عناية الولاة العرب في مصر على اختلاف فروعها . فصناعة البناء العريقة في مصر لم تحرم من عناية العرب . وقد كان لإقامتهم بعض المنشآت أثر في تقدمها وصيغها بصيغة إسلامية جديدة . ومن هذه المنشآت بعض القصور التي شيدها في القسطنطينية مثل قصر الجن الذي بناه عبد الله بن سعد في خلافة عثمان^(٤) ومثل الدار البيضاء التي أقامها الخليفة مروان بن الحكم عند وجوده في مصر^(٥) ومثل الدار المذهبة التي بناها عبد العزيز بن مروان سنة ٦٧ هـ غربي المسجد الجامع وكانت تدعى لعظمتها ونخامتها المدينة^(٦) . هذا إلى الاهتمام بعمارة جامع عمرو بن العاص

(١) ابن عبد الحكم ، فتوح مصر ص ١٥ .

(٢) سيدة الكاشف ، مصر في فجر الإسلام ص ٢٧١ .

(٣) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ٢ فصل ذكر القواكه .

(٤) ابن عبد الحكم ، طبعة تورى ص ١١٠ .

(٥) الكندي ، الولاة والقضاة ص ٤٥ .

(٦) شرحه ص ٤٩ .

طوال هذه الفترة وبناء المساجد والدور في حلوان عند ما اتخذها عبد العزيز ابن مروان عاصمة له^(١) وقد اختط العباسيون مدينة العسكر وبنوا فيها الجامع أيضاً على ما بينا فيما سبق عند الكلام على العواصم . ولم يقف العمران في المدن المصرية الأصلية مثل الاسكندرية ورشيد ودمياط وتنبس ويدل على ازدياد عمران تلك المدن ما ذكر عن تنيس إذ قيل إنها « كان لا يزال بها إلى القرن العاشر [الميلادي طبعاً وهو يقابل الرابع الهجري] آثار قديمة سوى ما كان بها من المساجد وعدتها مائة وستون تزين كلا منها مئذنة عالية ثم ما كان بها من الكنائس وعدتها اثنتان وسبعون كنيسة . وكان بها من الحمامات ستة وثلاثون وكانت لها أسوار حصينة فيها تسعة عشر باباً مصفحة بالحديد الثقيل ... »^(٢) .

وظلت صناعة المنسوجات في هذه الفترة من الحكم العربي على ما كانت عليه في مصر قبل الفتح العربي . وكانت مصر مشهورة بنسج الكتان لوفرة زراعته . وكذلك كانت تصنع فيها المنسوجات الصوفية والقطنية والحريرية وكانت المنسوجات الصوفية كثيرة في مصر مثل المنسوجات الكتانية . ومن أشهر مراكز صناعة المنسوجات في مصر في هذا العهد تنيس ودميرة وديق وشطا ودمياط والاسكندرية وهي في مصر السفلى وأهناس ومدينة البهنسا والأشمونين وأسيوط وإخميم وهي في الوجه القبلي . وقد بلغت تلك المنسوجات حداً كبيراً من الدقة والجودة ويدل على ذلك أن تنيس ودمياط كانتا تستطيعان أن تخرجا أثواباً من الكتان النقي يبلغ ثمن الثوب منها مائة دينار أي خمسين جنيهاً مصرياً تقريباً^(٣) . وكان الخلفاء يشجعون المنسوجات المصرية وكثيراً ما يستعملونها للملابسهم أو للخلع التي كانوا

(١) سعيد بن البطريق ، التاريخ المجموع ج ٢ ص ٤٠ .

(٢) بطر ، فتح العرب لمصر ص ٢٥٨ .

(٣) شرحه ص ٢٥٨ .

يخلعونها على كبار رجال دولتهم . وقد ذكر المؤرخون أن معاوية بن أبي سفيان لما كبرت سنه كان لا يدقاً فاتفقوا أنه لا يدقته إلا الأكسبة التي تعمل بمصر من صوفها المرعز فعمل له منها عدد فما احتاج منها إلا إلى واحد^(١) وكذلك كان الخلفاء يتخذون كسوة الكعبة من المنسوجات الفاخرة التي كانت تصنع في مصر وقد قيل^(٢) إن عمر بن الخطاب كسا الكعبة القباطي من بيت المال وكان يكتب إلى مصر لتصنع له فيها وكذلك فعل عثمان من بعده . ولما كان عهد معاوية بن أبي سفيان كساها كسوتين كسوة عمر القباطي وكسوة ديباج فكانت تكسى الديباج يوم عاشوراء وتكسى القباطي في آخر شهر رمضان . وقد كانت هذه المنسوجات وبخاصة التي تصنع للخلفاء عظيمة القيمة ويدل على ذلك ما ذكره المسعودي في تاريخه من أن ثوباً صنع في أحد مراكز صناعة المنسوجات بمصر وكان هذا الثوب من عرض واحد ومع ذلك بلغ ثمنه ألف دينار لأنه كان منسوجاً من خيوط الذهب مخلوطة باليسير من دقيق الكتان^(٣) .

وكانت مصر طوال فترة حكم الولاة تقريباً تكاد تحتكر صناعة الورق المتخذ من البردي الذي كان يكثر بها وخاصة في مستنقعات الدلتا والفيوم وكانت مراكز هذه الصناعة قرب دمياط ورشيد . ويذكر ابن الفقيه^(٤) في أواخر القرن الثالث الهجري أن لأهل مصر القراطيس التي لا يشركهم فيها أحد ويذكر اليعقوبي^(٥) أن القراطيس كانت تصنع في بورة وهي حصن على ساحل البحر من عمل دمياط وفي مدينة أخنيو وهي على ساحل البحر غربي فرع رشيد ويقال لها وسيمة .

(١) المقريزي ، المخطط ج ١ ص ٢٠٤ .

(٢) الأزرق ، أخبار مكة ج ١ ص ١٦٨ و ١٦٩ .

(٣) بطر ، فتح العرب لمصر ص ٢٥٨ .

(٤) مختصر كتاب البلدان ص ٦٦ .

(٥) البلدان ص ٣٣٨ .

ومن أهم الصناعات التي لقيت الكثير من تشجيع العرب صناعة السفن ويقال إن مسلمة بن مخلد أقام في جزيرة الروضة بجانب المقياس الذي أقامه داراً للصناعة كانت تصنع بها السفن الحربية . وقد أظهرت أوراق البردي العربية التي ترجع إلى عصر الوليد بن عبد الملك أن صناعة السفن كانت زاهرة بوادي النيل في جزيرة الروضة أو في القلزم وفي الاسكندرية^(١) . وكذلك ظلت صناعة السفن الحربية في مصر زاهرة في العصر العباسي ويدل على ذلك ما ذكره المقرئ^(٢) من أنه بعد أن نزل الروم دمياط في سنة ٢٣٨ هـ في ولاية عنبسة بن اسحق على مصر ، وقع الاهتمام في ذلك الوقت بأمر الأسطول وأنشئت الشواني برسم الأسطول وجعلت الأرزاق لغزاة البحر كما هي لغزاة البر وانتدب الأمراء له الرماة فاجتهد الناس بمصر في تعليم أولادهم الرماية وجميع أنواع المحاربة ، وانتخب له القواد العارفون بمحاربة العدو ، وكان لا ينزل في رجال الأسطول غشيم ولا جاهل بأمور الحرب . هذا وللناس إذ ذاك رغبة في جهاد أعداء الله وإقامة دينه . لا جرم أنه كان لخدام الأسطول حرمة ومكانة . ولكل واحد من الناس رغبة في أنه يعد في جملتهم فيسعى بالوسائل حتى يستقر فيه وكان من غزو الأسطول بلاد العدو ما قد شجنت به كتب التاريخ . فكانت الحرب بين المسلمين والروم سجالاتا ينال المسلمون من العدو وينال العدو منهم ويأسر بعضهم بعضاً لكثرة هجوم أساطيل الإسلام بلاد العدو فإنها كانت تسير من مصر والشام ومن إفريقية ، ولا بد أن المصريين كانوا يصنعون سفناً نيلية تجارية وسفناً بحرية معدة للتجارة الخارجية لأن الحكومة التي كانت تغني بغرس أشجار السنط في مختلف أنحاء البلاد لصناعة السفن الحربية كانت تباع قرظ السنط وتصنع من ثمنه مراكب تباع للناس^(٣) .

(١) Bell: *Der Islam*, vol. II, pp. 277, 280, vol. IV, p. 92.

(٢) المقرئ ، المخطوط ج ٢ ص ١٩١ .

(٣) شرحه ج ١ ص ١١٠ — ١١١ .

ويلاحظ أن الصناعات على اختلافها في مصر في فترة حكم الولاة كان يقوم بها أولا القبط ثم أصبح أغلب الذين يقومون بها من أهل مصر الذين بقوا على دينهم والذين أسلموا لأن العرب كانوا في بادئ الأمر يبدء السياسة والحكم والحرب . وحتى بعد أن بدأ العرب يختلطون بالأهالى ، ويملكون الأراضى ويشغلون بالزراعة منذ أوائل القرن الثانى الهجرى لم يصبحوا الأغلبية بين الصناع فى مصر ولا شك أن كثيراً منهم اشتغلوا بالصناعة وخاصة بعد أن أمر الخليفة المعتصم بإسقاطهم من الديوان ولكن المصريين كان لهم الغلبة والكثرة العددية على إخوانهم من العرب^(١) .

٣ — التجارة :

لقت التجارة أيضاً فى مصر فى فترة حكم الولاة العناية اللازمة وأهم ما قاموا به فى هذه الناحية تجديد حفر القناة التى كانت توصل بين النيل والبحر الأحمر ، والتى سميت خليج أمير المؤمنين وقيل إنها حفرت برأى وأمر عمر بن الخطاب على أثر الشدة التى قاساها أهل الحجاز فى عام الرمادة ، وقد تم حفرها فى ستة أشهر وقيل فيما لا يتجاوز السنة وذلك سنة ٢٣ هـ (٦٤١ — ٢ م) فى ولاية عمرو بن العاص ، وكانت تخرج من النيل إلى شمال بابلون بقليل وتم بمدينة عين شمس ثم تسير فى وادى الطميلات إلى موضع القنطرة حتى تتصل بالبحر الأحمر عند القلزم وكان طول مجراها تسعين ميلا . وقد حققت الغرض المقصود منها وسارت فيها الميرة إلى الحجاز^(٢) . ولا شك أن حفر هذه القناة سهل النقل بين مصر وغيرها من أقاليم شرق إفريقيا والأقاليم الآسيوية وبذلك

(١) سيدة الكاشف ، مصر فى فجر الإسلام ص ٢٧٣ .

(٢) السيوطى ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٦٨ وبطلر ، فتح العرب لمصر ص ٢٥٤ و ٢٥٥ .

استفادت التجارة فائدة كبيرة وقد قيل إن السفن كانت تسير في هذه القناة إلى البحر الأحمر وتمر إلى الحجاز واليمن والهند^(١) ، ويقال إن هذه القناة أهملت بعد عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز فغلب عليها الرمل وصار منها ما عند ذنب بحيرة التماسح^(٢) ؛ كما يقال إن الخليفة المنصور العباسي عندما ثار عليه محمد النفس الزكية في الحجاز أمر بردمها حتى لا تحمل فيها الميرة من مصر إلى المدينة^(٣) .

ومما يدل على اهتمام المسلمين بشئون التجارة أنهم فكروا فيما سمي بعد ذلك قناة السويس وقد قيل إن عمرو بن العاص ومن بعده هرون الرشيد فكروا في توصيل البحر الأحمر بالبحر الأبيض بقناة ولكن عمر بن الخطاب لم يوافق عمرو على ذلك لأنه يمكن الروم من قطع الحج كما أن يحيى بن خالد البرمكي أقنع الرشيد بالعدول عن هذه الفكرة حتى لا تكون المدينة المنورة تحت رحمة الفرنجة^(٤) .

وقد تقدمت التجارة من جراء هذا الاهتمام تقدماً عظيماً ويدل على ذلك ما يقال من أن تجارة تنيس مع العراق وحده بلغت من عشرين ألف دينار إلى ثلاثين ألفاً في السنة الواحدة^(٥) . وحتى بعد أن أهملت القناة كانت التجارة تمر بمصر أيضاً فكان التجار ينزلون في الفرما ويسيرون إلى القلزم ثم ينزلون في البحر الأحمر . ولم يكونوا يذهبون بكثرة عن طريق النيل حتى يصلوا قوص ثم يعبروا الصحراء الشرقية إلى عيذاب الواقعة على البحر الأحمر والتي كانت ميناء تجارياً هاماً^(٦) . وقد كانت الاسكندرية

(١) المقرئى ، المخطوط ج ٢ ص ١٤٣ .

(٢) السيوطى ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٦٨ .

(٣) المقرئى ، المخطوط ج ٢ ص ١٣٩ .

(٤) المسعودى ، مروج الذهب طبعة أوروبا ج ٤ ص ٥٨ — ٩٩ وبطلر فتح العرب لمصر

ص ٢٥٥ .

(٥) بطلر ، فتح العرب لمصر ص ٢٥٨ .

(٦) اليعقوبى ، كتاب البلدان ص ٣٣٥ والمخطوط ج ١ ص ٢٠٢ .

لا تزال في هذه الفترة تحتفظ بأهميتها التجارية وكانت على اتصال بأوروبا^(١). وكذلك كانت هناك علاقات تجارية بين مصر وبلاد النوبة والحبشة وأواسط إفريقيا وكانت تصل حاصلات تلك البلاد إلى مصر عن طريق النيل أو عن طريق البحر الأحمر^(٢).

وبما يدل على أن العرب كانوا يشجعون التجارة أنهم لم يسرفوا في فرض الضرائب على التجار. وقد أثر عن زريق بن حيان الذي كان على مكس مصر زمن الخليفة عمر بن عبد العزيز أنه قال: «إن الخليفة كتب إليه أن يراقب من مر عليه من المسلمين فيأخذ مما ظهر من أموالهم وما ظهر له من التجارات من كل أربعين ديناراً ديناراً وما نقص بحسابه حتى تبلغ عشرين ديناراً فإن نقصت عن ذلك تركها ولا يأخذ منها شيئاً وإذا مر عليه أهل الذمة أخذ منهم من كل عشرين ديناراً ديناراً وما نقص فبحسابه ذلك حتى تبلغ تجارتهم عشرة دنانير فإن نقصت عن ذلك لا يأخذ منها شيئاً. وألا يأخذ من التجار مرة أخرى قبل انقضاء العام. وأن يكتب لهم كتاباً بما أخذ منهم»^(٣). وهذه معاملة سخية تفضل كثيراً معاملة الحكومات للتجار في زماننا.

ويلاحظ أن العملة التي كانت مستعملة في مصر منذ الفتح حتى قيام الدولة الطولونية كانت هي العملة المستعملة في الدولة الإسلامية عامة. وقد كانت في بادئ الأمر هي العملة الأجنبية ومنها الدينار الرومي Solidi والدرهم الفضي الفارسي وبجانبها العملة الإسلامية. وتذكر كتب التاريخ أن عمر بن الخطاب ضرب الدراهم على نقش الفارسية وشكلها غير أنه زاد في بعضها «الحمد لله»، وفي بعضها «محمد رسول الله»، وفي بعضها «لا إله إلا الله

Heyd: *Histoire du Commerce*, Tome I, p. 41.

(١).

(٢) سيدة الكاشف، مصر في فجر الإسلام ص ٣١٢.

(٣) المقرئ، المخطوط ج ٢ ص ١٢٢.

وحده ، وأن عثمان بن عفان ضرب دراهم ونقش عليها ، الله أكبر ، وأن معاوية سك دراهم ودنانير وأن عبد الله بن الزبير وأخاه مصعب سكا دراهم مستديرة^(١) . على أن ما جاء في هذه الكتب لا يدل على أن هذه الدراهم والدنانير الإسلامية قد أصبحت تستعمل من دون النقود الأجنبية في الدولة الإسلامية . وقد حدث التغير الكبير في عهد عبد الملك بن مروان سنة ٦٧ هـ إذ أنه وحد العملة في جميع ولايات الدولة الإسلامية وجعلها على وزن واحد^(٢) . كما استغنى عن النقود الأجنبية وذلك بمشورة خالد ابن يزيد بن معاوية .

(١) المقرئى ، النقود الإسلامية ص ٤ — ٦ والمقرئى ، إغاثة الأمة ص ٥١ — ٥٣ .

(٢) الأب انتاس الكرملى ، النقود العربية ص ٣٤ — ٣٩ .

الفصل الرابع

الحالة الاجتماعية

في فترة حكم الولاة

نستطيع أن نقول إن سكان مصر في تلك الفترة كانوا عبارة عن طبقتين متميزتين إحداهما تشمل العرب الفاتحين والآخرى تشمل القبط أصحاب البلاد الأصليين .

١ - حالة العرب :

أما العرب فقد أتوا إلى مصر جنوداً فاتحين وكان عددهم قليلاً في بادئ الأمر لا يزيد على بضعة آلاف . وقد أقاموا في الفسطاط وفي المدن الكبرى الأخرى لحفظ الأمن والنظام في البلاد . وكانوا يعيشون على العطاء الذي تصرفه الحكومة لهم ، وقد قيل إن عمر بن الخطاب كتب إلى عمرو بن العاص : أنظر من قبلك ممن بايع تحت الشجرة فأتهم لهم العطاء مائتين وأتمها لنفسك لأمرتك وأتمها لخارجة بن حذافة لشجاعته ولعثمان بن أبي العاص لضيافته^(١) ، وكان العرب في وقت الربيع فقط ينزلون إلى الريف لترويض خيولهم وإطعامها ثم يعودون بعد ذلك إلى مدنها . وكان عمرو يقول للناس إذا قفلوا من غزوهم أنه قد حضر الربيع فمن أحب منكم أن يخرج بفرسه يربعه فليفعل ولا أعلن ما جاء زجل قد أسمن نفسه وأهزل فرسه فإذا حمض اللبن وكثر الذباب وقوى العود فارجعوا إلى قير وانكم^(٢) .

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٦٥ .

(٢) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٦٧ .

وبالاختصار كان العرب يعيشون كما أشار إلى ذلك عمرو بن العاص في إحدى خطبه في رباط . وذلك لأن مصر غنية وغيرها دائماً يطمع فيها ولا بد لمن يريد المحافظة عليها أن يحتفظ بجيش قوى يرد عنها العدوان . وقد جاء في ذلك أن عمرو بن العاص قال في خطبة له : « واعلموا أنكم في رباط إلى يوم القيامة لكثرة الأعداء حولكم وتشوف قلوبهم إليكم وإلى دياركم معدن الزرع والمال والخير الواسع والبركة النامية حدثني عمر أمير المؤمنين أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا فيها جنداً كثيفاً فذلك الجند خير أجناد الأرض فقال له أبو بكر ولم يارسول الله . قال لأنهم وأزواجهم في رباط إلى يوم القيامة » (١) .

ازداد عدد العرب :

وقد أخذ العرب يزدادون شيئاً فشيئاً . وفي عهد معاوية كان عددهم حوالي أربعين ألفاً (٢) . وكانت حامية الإسكندرية وحدها في عهد معاوية تبلغ سبعة وعشرين ألفاً (٣) فقد ذكر : « أن عتبة بن أبي سفيان عقد لعقمة بن يزيد الغطفي على الاسكندرية وبعث معه اثني عشر ألفاً فكتب لعقمة إلى معاوية يشكو عتبة حين غدر به وبمن معه فكتب إليه معاوية إنني قد أمددتك بعشرة آلاف من أهل الشام وبخمسة آلاف من أهل المدينة فساكن فيها سبعة وعشرون ألفاً ، . وفي عهد هشام بن عبد الملك جاءت عدة بيوت من قبيلة قيس وأنزلها عبيد الله بن الحبحاب عامل الخراج في منطقة الحوف الشرقي إلى الشمال الشرقي من القسطاط . وأخذ هؤلاء يشتغلون بالزراعة ويربون الخيل ويتاجرون فيها . وبذلك بدأ العرب يشتغلون بغير

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٦٧ .

(٢) شرحه ص ٦٥ .

(٣) شرحه ص ٧١ .

أعمال الحرب ويقتربون من المصريين وأخذوا يتزوجون منهم . وفي القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) جاءت قبيلة الكنز وهي إحدى بطون ربيعة ونزلت بالصعيد . ويلاحظ أيضاً أن الولاة العديدين الذين كانوا يقدون إلى مصر كانت تصاحبهم حاميات كبيرة بلغت أحياناً ستة آلاف وأحياناً عشرة آلاف بل وعشرين ألفاً وكان بعض أفراد هذه الحاميات يبقون في مصر بعد عزل الولاة وبذلك كثر العرب إلى حد كبير^(١).

وبعد أن أمر المعتصم سنة ٢١٨ هـ وإليه على مصر كيدر بن نصر بن عبد الله بإسقاط العرب من ديوان العطاء وقطع أرزاقهم وأمر بقيد الترك في مكانهم اضطر العرب نهائياً أن يشتغلوا بالهن التي كانوا يحتقرونها أولاً مثل الزراعة والصناعة وزاد تغلغلهم بين الأهالي وعاشوا في القرى بعد أن كانوا يعيشون في المعسكرات وفي المدن الكبرى فقط .

اشتراك العرب في الحوادث السياسية :

وقد اشترك العرب النازلون في مصر في كثير من الحوادث السياسية الإسلامية العامة فكان لهم أثر كبير في فتنة عثمان وما تبعها من الحوادث . وقد ذهب وفد منهم يتألف من ستمائة إلى المدينة المنورة ، وكان على رأسه عبد الرحمن بن عديس البلوي واشترك مع الوفود الأخرى التي حاصرت عثمان في داره وينسب إلى أحدهم أمر قتله . وبعد ذلك لم يرجع هذا الوفد إلى مصر إلا بعد أن نفذ رغبته في اختيار علي بن أبي طالب للخلافة . وقد قام بعد ذلك نزاع في مصر بين الثوار وعلي رأسهم محمد بن أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة وبين شيعة عثمان وعلي رأسهم معاوية بن حديج . ومع أن شيعة عثمان اتصروا مرتين على قوات ابن أبي حذيفة مرة في إحدى قرى

Lane-Poole: *A History of Egypt in the Middle Ages*, pp. 28-29: (١)

الهنسا بالصعيد والآخرى في خربتا بالبحيرة^(١). ومع أن الهية كانت تحف بهم بعد ذلك فلم يرد قيس بن سعد بن عبادة ، والى الخليفة على بن أبي طالب بمصر ، حربهم واضطر بعده محمد بن أبي بكر إلى مصالحتهم فإن هؤلاء العثمانية لم يستطيعوا أن يستقروا بمصر وخرجوا منها جميعاً أو بعضهم وانضموا إلى معاوية بن أبي سفيان بالشام^(٢). وقد دخل عمرو بن العاص مصر من قبل معاوية بعد ذلك سنة ٣٨ هـ في فترة انتظار اجتماع الحكيم وحارب شيعة على وهزمهم بالمُسناة (بين أم دنين وعين شمس)^(٣) وقضى على محمد بن أبي بكر^(٤). وهكذا كانت مصر مسرحاً لكثير من الحوادث بين العثمانية والعلوية من العرب وكانت الأمور فيها صدى لما يدور من نزاع حول الخلافة في ذلك الوقت .

وعند ما قامت فتنة عبد الله بن الزبير في الحجاز وانتشرت إلى العراق لم تسلم منها مصر بل ظهر فيها حزب قوى من العرب يشايع عبد الله بن الزبير استطاع أن يعاون الوالى الذى جاء من قبله واسمه عبد الرحمن بن عتبة بن جحدم الفهرى وناصره في حربه ضد مروان بن الحكم حين قدم مصر لتخليصها ، وكانت بينهما واقعة مشهورة في الفسطاط تسمى واقعة الخندق^(٥) .

وفي أواخر العصر الأموى حين اشتدت روح العصية القبلية بين اليمنية والمضرية في الدولة الإسلامية بصفة عامة لم تسلم مصر من ظهور هذه الروح وقد اضطر اليمنية في مصر الذين كانوا يعادون مروان الثانى آخر الأمويين حسان بن عتاهية الوالى من قبل هذا الخليفة وهو من المضرية إلى الخروج

(١) الكندى ، الولاة والقضاة ص ١٨ — ١٩ ؛ والمقرئى ، المخطوط ج ٢ ص ٣٣٥ — ٣٣٦ .

(٢) الكندى ، الولاة والقضاة ص ٢٦ — ٢٨ ؛ والمقرئى ، المخطوط ج ٢ ص ٣٣٧ .

(٣) الكندى ، الولاة والقضاة ص ٢٩ .

(٤) المقرئى ، المخطوط ج ٢ ص ٣٣٧ .

(٥) الكندى ، الولاة والقضاة ص ٤٠ — ٤٥ ؛ والمقرئى ، المخطوط ج ٢ ص ٣٣٧ — ٣٣٨ .

من مصر ولم يقبلوا تولية حنظلة بن صفوان الكلبي عليهم وجعلوا حفص بن الوليد اليمنى في ولاية مصر . وظل الحال على ذلك حتى ولي مصر من قبل مروان حوثر بن سهيل الباهلي فقضى على اليمنية وزعيمهم حفص بن الوليد سنة ١٢٨ هـ^(١) .

وكذلك ظهرت في مصر في ولاية حوثر حركة للخوارج أنصار الخارجى الحجازى يحيى طالب الحق الذى أزعج مروان مدة من الزمن ، ولكن حوثر أخمدها^(٢) .

وكذلك ثار بعض الأمويين على مروان الثانى كما حدث في الشام والجزيرة . ومن ثاروا ضده في مصر عمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان . وقد انضم إليه في ثورته جماعة من قيس على رأسهم الدماحس بن عبد العزيز الكنانى ولكن ثورته فشلت وحبس به والى مروان في مصر في ذلك الوقت واسمه عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير في الفسطاط^(٣) .

أما الدعوة العباسية فكانت قد وصلت إلى مصر وانتشرت فيها ، ويدل على ذلك أن مروان الثانى حين وصل مصر بعد هزيمته في الزاب وجد أن أهل الحوف الشرقى قد أصبحوا من أنصار العباسيين كما وجد أنصاراً لهم في الإسكندرية وفي أسوان أيضاً^(٤) . وقد استطاع مروان أن يخضع أنصار العباسيين هؤلاء كما استطاع ولاته من قبل أن يقضوا على حركات اليمنية والخوارج والأمويين العاصين في مصر ، ولكنه حين قدمت مصر الجيوش العباسية التى كانت تطارده بعد هزيمته وعلى رأسها صالح بن علي بن عبد الله بن العباس وأبو عون بعد وصوله بشهر أو شهرين لم يستطع

(١) الكندى ، الولاة والقضاة ص ٨٥ — ٩١ وأبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ١ ص ٣٠١ — ٣٠٥ .

(٢) الكندى ، الولاة والقضاة ص ٩٢ ؛ والقريزى ، الخطط ج ٢ ص ٣٣٨ .

(٣) الكندى ، ص ٩٤ ؛ وأبو المحاسن ج ١ ص ٣١٦ .

(٤) الكندى ، الولاة والقضاة ص ٩٥ .

مقاومتها . وقد أحرق الفسطاط وعبر إلى شاطئ الجزيرة ، ولكن القوات العباسية هذه تبعته إلى الشاطئ الغربي وهزمت واضطرت إلى الفرار حتى وصل إلى بوسير . وقد لحقه صالح بن علي العباسي وقتله في ذي الحجة سنة ١٣٢ هـ^(١) . والعجيب أن مصر ظلت مدة من الزمن مسرحاً للصراع بين الأمويين والعباسيين إذ أن نفوذ بني أمية لم ينته في مصر بقتل مروان الثاني بل إن أحد الأمويين واسمه دحية بن مصعب بن الأصبع بن عبدالعزيز ابن مروان نشر نفوذه في الصعيد واستطاع أن يقاوم الولاة العباسيين طوال عهد المهدي وجزءاً من عهد الهادي حتى تم القضاء عليه في سنة ١٦٩ هـ في خلافة الهادي ، وذلك عندما كان الفضل بن صالح بن علي العباسي والياً على مصر^(٢) .

وفي العصر العباسي عندما قامت فتنة النفس الزكية (محمد بن عبد الله ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب) في الحجاز في عهد أبي جعفر المنصور وذهب إخوته إلى البلاد الإسلامية المختلفة أتى إلى مصر ابنه علي ووجد له أنصاراً من عرب مصر ، وقام بذلك في مصر حزب شيعي . وقد ضعف هذا الحزب عندما وضلت إليه أخبار مقتل النفس الزكية في الحجاز وأخيه إبراهيم في العراق^(٣) .

وعندما عزل الأمين أخاه المأمون من ولاية العهد وولى ابنه موسى وقامت الفتنة بين الأمين والمأمون لم تسلم مصر من آثارها . وقد انقسم العرب فيها إلى فريقين فريق يناصر المأمون وفن أكبر زعمائه عباد بن محمد ابن حيان الذي كان وكيلًا على ضياع هرثمة بن أعين قائد المأمون والسرري ابن الحكم بن يوسف وعبد العزيز بن الوزير الجروي . وقد استطاع هذا

(١) الكندي ، ص ٩٦ — ٩٧ ؛ وأبو المحاسن ج ١ ص ٣١٧ .

(٢) الكندي ، الولاة والقضاة ص ١٢٤ ، ١٢٩ — ١٣٠ ؛ وأبو المحاسن ج ٢ ص ٤٩ ، ٥٧ ، ٦٠ — ٦١ .

(٣) الكندي ، الولاة والقضاة ص ١١١ — ١١٤ ؛ المقرئ ، الخط ج ٢ ص ٣٣٨ .

الفريق أن يخرج من مصر واليه من قبل الأمين واسمه جابر بن الأشعث الطائي في جمادى الآخرة سنة ١٩٦ هـ وولى على البلاد عباد بن محمد بن حيان^(١) والفريق الثاني كان يناصر الأمين وكان يضم قبيلة قيس في الحوف الشرقى وزعيمها ربيعة بن قيس ، وقد استطاع أن يشن الحرب على الفريق الأول وهاجمه في الفسطاط مرتين ، كما استطاع أن يصد هجماته أيضاً ولكنه ضعف وتفرق بعد قتل الأمين في المحرم سنة ١٩٨ هـ^(٢) .

وفي فترة الفوضى التي انتشرت في بغداد في أول عهد المأمون بسبب إقامة هذا الخليفة في خراسان وجعله على الرضا بن موسى الكاظم ولياً للعهد وأمره بلبس الخضر شعار العلويين بدل السواد شعار العباسيين والتي كان من نتيجتها قيام حزب مناوىء للمأمون اختار إبراهيم بن المهدي عم المأمون خليفة في مكانه : في هذه الفترة اضطربت الأمور في مصر أيضاً فقام بها بعض الأشخاص الطامحين يعملون لنشر نفوذهم على حساب الخلافة المضطربة ومن بينهم بعض من سمعنا عنهم من قبل مثل عبد العزيز بن الوزير الجروى والسرى بن الحكم . وقد استطاع الجروى أن ينشر نفوذه في تنيس وفي شرق الدلتا واستطاع أن يخرج من مصر سنة ٢٠٠ هـ المطلب ابن عبد الله الخزاعي الوالى الذى كان المأمون قد عزله من قبل ولكنه ظل في الولاية مدة من الزمن لأن الجند العرب في الفسطاط رغبوا في بقاءه^(٣) . ثم انضم الجروى بعد ذلك إلى حركة إبراهيم بن المهدي ضد المأمون وظل على عدائه للمأمون حتى مات سنة ٢٠٥ هـ^(٤) أما السرى ابن الحكم فإنه أصبح والياً في الفسطاط سنة ٢٠٠ هـ بفضل مساعدة الجروى

(١) الكندى ، الولاية والقضاة ص ١٤٧ — ١٤٩ .

(٢) شرحه ص ١٤٩ — ١٥٢ .

(٣) الكندى ، ص ١٥٣ — ٤ ، ص ١٥٧ — ١٦١ .

(٤) الكندى ، ص ١٦٨ — ١٧١ .

له^(١)، ولكنه بعد ذلك أحس بمطامع الجروى وأخذ يقاومه وبخاصة بعد أن اعترف به المأمون والياً على مصر^(٢). وقد استطاع أن يهاجم تنيس في غيبة الجروى كما استطاع أن يهزم أحد أنصار الجروى فى الصعيد ممن كانوا يعاونون حركة إبراهيم بن المهدي^(٣)، ولكنه مات سنة ٢٠٦ هـ أيضاً بعد الجروى بثلاثة شهور. أضف إلى ذلك أن منطقة الإسكندرية خرجت على سلطة المطلب بن عبد الله الخزاعى وقامت بها شبه جمهورية مستقلة من الأندلسيين الذين كانوا قد نزلوا بها بعد أن طردهم من الأندلس الحكم بن هشام الأموى على أثر وقعة الربض بقرطبة سنة ١٩٨ هـ^(٤). وقد انضموا أولاً إلى طائفة الصوفية الذين كانوا قد ظهروا فى الإسكندرية يأمرؤن بالمعروف وينهون عن المنكر برياسة أبى عبد الرحمن الصوفى واستعانوا باللخميين أقوى العناصر فى الإسكندرية وبعد ذلك هزموا اللخميين وتخلوا عن الصوفية وولوا عليهم رجلاً منهم يعرف بالكنانى^(٥)، ودانوا بالطاعة للجروى ثم بعد ذلك عندما رأوا الجروى ينضم إلى حركة إبراهيم بن المهدي أخرجوا عامله من الإسكندرية وقاوموه حين حاصرهم أربع مرات مقاومة ناجحة، وقد مات الجروى وهو يحاصرهم^(٦).

ولم يتم الأمر للمأمون فى مصر بموت الجروى والسرى لأن أبناء السرى سيطروا على القسطنطين والصعيد وغربى الدلتا فى حين سيطر على بن عبد العزيز الجروى على بقية الوجه البحرى بما فى ذلك الحوف الشرقى^(٧)، وكان

(١) الكندى، ص ١٥٩ — ١٦١.

(٢) شرحه ص ١٦٢.

(٣) شرحه ص ١٧١.

(٤) ابن الأثير، الكامل فى التاريخ ج ٦ ص ٢٠٩ — ٢١٠؛ وأبو المحاسن ج ٢ ص ١٥٨.

(٥) الكندى، ص ١٦٢ — ١٦٤.

(٦) شرحه ص ١٧٠ — ١٧١.

(٧) شرحه ص ١٧٢ — ١٧٣.

الانداسيون في الاسكندرية . وقد ظل الأمر على ذلك حتى أتى إلى مصر عبد الله بن طاهر والياً من قبل المأمون سنة ٢١١ هـ ، فانضم إليه على بن الجروى وقضى على أسرة السرى^(١) ، بعد أن حكمت في مصر حوالى عشر سنوات ، كما أخرج الأندلسيين من الاسكندرية سنة ٢١٢ هـ ، فذهبوا إلى جزيرة إقريطش وامتلكوها وزالت جمهوريتهم التى دامت حوالى عشر سنوات بالإسكندرية^(٢) .

هذا ويلاحظ أن الحزب الشيعى في مصر الذى ضعف أمره في عهد المنصور العباسى بعد القضاء على حركة محمد النفس الزكية لقي كثيراً من الشدائد والمحن وبخاصة في عهد الخليفة المتوكل ولكنه ظل قائماً واشترك في الثورات التى كانت تقوم ضد العباسيين بعد ذلك . وقد انضم أحد العلويين ويقال له ابن الأرقط إلى ثورة قامت في مصر في عهد الخليفة المعتز سنة ٢٥٢ هـ وكان على رأسها جابر بن الوليد المدلجى . وكذلك ثار أحد العلويين ويقال له بغا الأكبر في الصعيد سنة ٢٥٤ هـ ، كما ثار علوى آخر اسمه بغا الأصغر سنة ٢٥٥ هـ ، في عهد المعتز أيضاً . وقد قضى على هاتين الثورتين أحمد بن طولون كما سنرى فيما بعد .

٢ — هاتى القبط :

أما القبط فإنهم في فترة حكم الولاة عاشوا حياة سمة بعيدة عن الاضطهاد بصفة عامة . وقد عاملهم العرب من أول الأمر معاملة طيبة وحمدوا لهم مساعدتهم لهم ضد الروم . ولم يخرجوا على شروط الصلح طبقاً لمن يقول إن مصر فتحت صلحاً أو عاملوهم طبقاً لشروط الصلح وإن كانت بلادهم قد فتحت عنوة طبقاً لمن يقول إنها فتحت عنوة .

حسن معاملة العرب للقبط :

ويبدو لى العرب وعطفهم على القبط فى أقوال عمرو بن العاص وفى

(١) الكندى ، ص ١٨٠ — ١٨٢ .

(٢) الكندى ، ص ١٨٣ — ١٨٤ ؛ والتريزى ، المخطوط ج ١ ص ١٧٣ .

أفعاله وقد جاء في حسن المحاضرة^(١) أن عمرو بن العاص في خطبة له بعد أن دعا الجند إلى الذهاب إلى الريف قال : « واستوصوا بمن جاورتموه من القبط خيراً ، حدثنا عمر أمير المؤمنين أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « إن الله سيفتح عليكم بعدى مصر فاستوصوا بقبطها خيراً فإن لكم منهم صهراً وذمة فعفوا أيديكم وفروجكم وغضوا أبصاركم . . . » كما أن من الثابت أن عمرو بن العاص أعاد البطرك بنيامين إلى كرسيه بالإسكندرية بعد أن ظل مبعداً عنه ثلاث عشرة سنة كما سبق أن ذكرنا ، كما أنه أحسن استقبال رهبان أديرة وادى النظرون ومنحهم أماناً لأنفسهم وأديرتهم^(٢) . ولم يعتد على الكنائس وخير شاهد على ذلك ما يقوله حنا النقيوسي الذي يصف الإسلام بأشنع الأوصاف ، ويتهم من دخلوا فيه بأشد التهم ، ويهاجم عمرو بن العاص في كثير من الأحيان ولكنه يقول عن عمرو بن العاص في هذا الصدد : « قد تشدد في جباية الضرائب التي وقع الاتفاق عليها ولكنه لم يضع يده على شيء من ملك الكنائس ولم يرتكب شيئاً من النهب أو الغصب بل إنه حفظ الكنائس وحماها إلى آخر مدة حياته »^(٣) .

ويبدو لئن العرب أيضاً وحسن معاملتهم للقبط في سيرة الولاة الذين ولوا مصر بعد عمرو فإنهم بوجه عام ساروا على منهجه ولم يتدخلوا في انتخاب البطارقة في مصر تدخلوا جدياً وتركوا الأمر للأساقفة ليقوموا به طبقاً للقوانين الكنسية^(٤) . وقد كانوا يشجعون في أغلب الأحيان المذهب اليعقوبي الذي كان يدين به المصريون^(٥) . ولكنهم كانوا في أغلب الأحيان

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٦٧ .

(٢) للقرنزي ، ج ١ ص ١٨٦ .

Lane-Poole: *A History of Egypt in the Middle Ages*, p. 26:

(٣) بطلر ، فتح العرب لمصر ص ٣٢٦ — ٣٢٧ .

(٤) سيدة الكاشف ، مصر في فجر الإسلام ص ١٩١ .

(٥) سعيد بن البطريق : التاريخ المجموع على التحقيق ج ٢ ص ٤٥ — ٤٦ وابن العميد

تاريخ المسلمين ص ٨٣ — ٨٤ .

يعطفون على الملكانيين^(١) . وقد قال بطر^(٢) عند كلامه على معاملة عمرو ابن العاص لأتباع المذهبين اليعقوبى والمساكنى : « لا بد لنا أن نقول إن المذهبين كليهما قد بقيا جنباً إن جنب في مصر يظلهما الفاتحون بذمتهم ويحمونهما جميعاً بحمايتهم » . أضف إلى ذلك أن هؤلاء الولاة على الرغم من شروط الصلح التى كانت لا تتيح إقامة كنائس جديدة ، كانوا يشجعون البطارقة على تجديد الكنائس القديمة وتشيد كنائس جديدة والتاريخ يذكر أن مسلمة بن مخلد سمح للقبط ببناء كنيسة في القسطاط على الرغم من معارضة الجند . وقد ذكر السيوطى^(٣) فى ذلك « وأول كنيسة بنيت فى فسطاط مصر الكنيسة التى خلف القنطرة أيام مسلمة بن مخلد فأنكر ذلك الجند على مسلمة وقالوا له أتقر لهم أن يبنوا الكنائس حتى كاد يقع بينهم وبينه شر فاحتج عليهم مسلمة يومئذ فقال إنها ليست فى قىروانكم وإنما هى خارجة فى أرضهم فسكتوا عند ذلك » . وكذلك سمح موسى بن عيسى للقبط ببناء كنائسهم وأيده فى ذلك قاضياه الليث بن سعد وعبد الله بن طيبة بحجة أن بناء الكنائس من عمارة البلاد^(٤) . هذا عدا كنائس أخرى كثيرة بنيت فى تلك الفترة منها كنيسة القديس مرقس بالإسكندرية وكنائس مار جرجس وأبو قير فى داخل قصر الشمع (حصن بابليون) وكنائس عديدة فى حلوان بنيت فى ولاية عبد العزيز بن مروان^(٥) ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل إن ولاية مصر فى تلك الفترة كانوا يسمحون للقبط بالاحتفال بأعيادهم

(١) ساويرس (Patr. Orient.) ص ٥ — ٦ ؛ سعيد بن البطريق ص ٤٥ — ٤٦ وابن العميد ص ٨٣ — ٨٤ وابن أبى أصيبعة ، طبقات الأطباء ج ١ ص ٨٣ :
و Wiet: Histoire de la nation égyptienne, t. IV, p. 58.

(٢) فتح العرب لمصر ص ٣٢٩ .

(٣) حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥ .

(٤) الكندى ، الولاة والقضاة ص ١٣٢ .

(٥) سعيد بن البطريق ، التاريخ المجموع ج ٢ ص ٤١ ؛ وساويرس T.V. ص ٢٤ ، ٤٢ .

الدينية كما كانوا يشاركونهم على ما يبدو في الاحتفال بعيد وفاء النيل وهو العيد الذى لا زلنا نحتفل به حتى يومنا هذا لاتصاله بالنيل صاحب الفضل الكبير على المصريين جميعاً^(١) .

وتبدو حسن معاملة العرب للقبط بوضوح فى استعانتهم بهم فى إدارة شئون مصر وإسناد المناصب الإدارية المختلفة إليهم . وقد بلغ من تسامح العرب أنهم مع احتفاظهم لأنفسهم بالجيش ألفوا من القبط فرقاً من المتطوعة كانت بمثابة قوات مساعدة تستخدم فى أوقات الضرورة القصوى وتقيم على الحدود بصفة حراس مع بعض العرب وتأخذ مرتبات من الصدقات^(٢) . كما أنهم أحلوا القبط محل الروم الذين غادروا مصر وكانوا يشغلون كثيراً من الأعمال فيها^(٣) . ومن أهم المناصب التى أسندت إليهم منصب الكتابين اللذين كانا يقيمان فى دار الأمانة مع الوالى ويعاونانه فى تصريف شئون البلاد ومناصب رؤساء الكور ورؤساء المالية وجباة الضرائب^(٤) . وقد حاول الخليفة الأموى عمر بن عبد العزيز إحلال العرب محل القبط حتى فى أصغر الوظائف مثل وظيفة موازيت القرى ، ولكن لم تنجح محاولته هذه كل النجاح فيما يبدو بدليل أن كثيراً من الأقباط ظلوا يشغلون كثيراً من مناصب الدولة ، وظل بعض الموازيت منهم حتى سنة ١٧١ هـ^(٥) .

وكذلك تبدو حسن معاملة العرب للقبط فى تشجيعهم للغة القبطية مدة من الزمن بحكم اعتمادهم على القبط فى إدارة شئون البلاد . ويقال إن الدروس الدينية التى كانت تقرأ باليونانية وتشرح باللغة القبطية فى أواخر

(١) سيدة الكاشف ، مصر فى فجر الإسلام ص ١٩٣ ، ١٩٦ .

(٢) شرحه ص ٧٨ — ٧٩ .

(٣) شرحه ص ١٨٩ .

(٤) شرحه ص ١٨٩ — ١٩٠ و ٢٢٦ — ٢٢٧ .

(٥) ساويرس T.V. ص ٧١ — ٧٢ ؛ والكندى ، ص ٦٩ ؛ وسيدة الكاشف ،

مصر فى فجر الإسلام ص ٢٠٠ — ٢٠١ .

العهد الروماني أصبحت في هذا العهد العربي لا تقرأ إلا باللغة القبطية . وكذلك أصبحت البلاد والأقاليم تعرف بأسمائها القبطية المستمدة من الأسماء المصرية القديمة بعد أن كانت تعرف في العهد الروماني بالأسماء اليونانية^(١) . ولا ينكر الباحث المنصف حسن معاملة العرب للقبط عند الفتح وبعده بل إن من المسيحيين في البلاد المفتوحة من أشادوا بعدل العرب وحسن معاملتهم . وقد قيل إن أحد الأساقفة النسطوريين بعد بدء الفتوحات العربية بنحو خمسة عشر عاما كتب يقول : « إن العرب الذين وهبهم الله السيادة في أيامنا قد أصبحوا سادة لنا ولكنهم لا يحاربون الدين المسيحي قط بل يحافظون على ديننا ويحترمون الأساقفة والقديسين ويقدمون هدايا لكنائسنا وأديرتنا^(٢) » .

مناقشة بعض الروايات التي تتهم العرب بسوء معاملة القبط :
ويذكر الأستاذ لينبول بعض أمثلة لاضطهاد وقع على القبط منها حادثة عذراء راهبة اسمها فبرونيا Febronia أراد الجند العرب أن يعتدوا عليها ولكنها تخلصت منهم بحيلة وقتلت بسيف أحدهم بعد أن دهنت عنقها بزيت وقالت إن هذا الزيت يحميها من القتل وضربها عربي ليرى صدق ما تقول . على أنه مما يقلل من أهمية هذه الحادثة أن الأستاذ لينبول يقول بعد ذلك إن موت هذه العذراء كان سبباً في حزن العرب وتوبتهم ورجوعهم عن التعرض لزميلاتهن^(٣) . وحادثة أخرى ذكرها لينبول هي أن أحد البطارقة المصريين حبسه الوالي العربي وأدى هذا إلى ثورة القبط وإعداد ملك النوبة المسيحي العدة لغزو مصر وتخليص البطرك ، ولم يرجعه عن ذلك إلا إطلاق سراح البطرك وإرساله يطلب من الملك عدم المجيء إلى مصر^(٤) . وفي ذكر هذه

(١) سيدة الكاشف ، مصر في فجر الإسلام ص ١٩٠ — ١٩١ .

(٢) Wlet: *Précis de l'Histoire*, T. II, p. 131.

(٣) Lane-Poole: *A History of Egypt in the Middle Ages*, p. 28.

(٤) *Ibid.*, p. 27.

الحادثة ما يدل على أنه إذا كان سوء التفاهم كان يحدث أحياناً بين القبط والعرب فإنه سرعان ما كان يزول وكانت المياه تعود إلى مجاريها .

وفي كتاب فتوح مصر لابن عبد الحكم عدة روايات عن معاملة العرب لقبط مصر قد تشعر بأنهم أساءوا معاملتهم . ومنها رواية^(١) تقول : إن عمرو ابن العاص لما فتح مصر قال لقبط مصر إن من كتمنى كنزاً عنده فقدرت عليه قتلته وأن قبطياً من أهل الصعيد يقال له بطرس ذكر لعمرو أن عنده كنزاً فأرسل إليه فسأله فأنكر وجحد فحبسه في السجن . وعمرو يسأل عنه هل يسمعون له يسأل عن أحد فقالوا لا إنما سمعناه يسأل عن راهب في الطور . فأرسل عمرو إلى بطرس فنزع خاتمه من يده ثم كتب إلى ذلك الراهب أن ابعث إلىّ بما عندك وختمه بخاتمه فجاء رسوله بقلعة شامية مختومة بإبرصا ففتحها عمرو فوجد فيها صحيفة مكتوب فيها ما لكم تحت الفسقية الكبيرة ، فأرسل عمرو إلى الفسقية فحبس عنها الماء ثم قلع البلاط الذي تحتها فوجد فيها اثنين وخمسين أردباً ذهباً مضروبة فضرب عمرو رأسه عند باب المسجد ، وأخرج القبط كنوزهم خوفاً من القتل . ولو صحت هذه الرواية لكان معناها أن عمرو اتخذ التهديد وسيلة لا ابتزاز أموال القبط بغير حق ، ولكن ابن عبد الحكم نفسه يشكك في صدق هذه الرواية إذ يذكر رواية أخرى في الصفحة نفسها تقول : « إن عمرو بن العاص استحل مال قبطي من قبط مصر لأنه استقر عنده أنه يظهر الروم على عورات المسلمين ويكتب إليهم بذلك فاستخرج منه بضعة وخمسين أردباً دنانير ، فهذه الرواية الثانية فيما يبدو تشير إلى حادثة بطرس لأنها ذكرت أن المبلغ الذي استخرج منه هو بضعة وخمسون أردباً دنانير وهو تقريباً ما ذكرته الرواية الأولى التي تقول إن عمرو أخذ من تحت الفسقية اثنين وخمسين أردباً ذهباً مضروبة . وقد ذكرت هذه الرواية الثانية السبب في سوء معاملة عمرو لبطرس وهو الاتصال بالروم

(١) ابن عبد الحكم ، فتوح مصر ص ٧٩ .

أعداء المسلمين وإمدادهم بأخبارهم وهو سبب يستحق بطرس العقاب من أجله بدون شك . ونحن جميعاً نعلم أن الجاسوسية في زمننا عقابها الاعدام . ومع ذلك فإن بطار عند كلامه على هذه الرواية يقول عنها إنها غير جدية بالتصديق ولا تحمل النقد^(١) . ومن هذه الروايات أيضاً رواية أخرى تقول : « خرج أبو سليمة بن عبد الرحمن يريد الاسكندرية في سفينة فاحتاج إلى رجل يقذف به فسخر رجلاً من القبط فكلم في ذلك فقال إنما هم بمنزلة العبيد إن احتجنا إليهم . »^(٢) . وقد يفهم منها أن العرب كانوا يسخرون القبط ويستعبدونهم ولكن في هذا الفهم مبالغة لأنها حادثة فردية كما أنه لا يمكن الجزم بصحتها . وإن فيما ورد في كتاب ابن عبد الحكم^(٣) عن سؤال عمرو بن العاص للخليفة عمر بن الخطاب فيما يتبع بشأن أموال الرهبان ورد عمر عليه بأن بيت مال المسلمين لا يستحق إلا أموال الرهبان الذين يموتون بدون عقب وكذلك ما ورد بشأن سؤال والى مصر في عهد عمر ابن عبد العزيز للخليفة عما يتبعه في شأن الاستيلاء على خشب كان عند القبط ورد الخليفة عليه بأن يأخذها بقيمة عدل وإشارته مع ذلك ، إلى أنه وجد أن أهل مصر ليس لهم عهد ، لتدل دلالة صادقة على أن العرب في فترة حكمهم الأولى لمصر كانوا يتحرون العدل في معاملة القبط ويحسنون معاملتهم .

ويذكر بطار^(٤) عند كلامه على حفر قناة أمير المؤمنين في ولاية عمرو ابن العاص وسرعة حفرها : « على أن مثل ذلك الإسراع لم يكن عجيباً إذ كان يعمل فيها عدد عظيم من أهل البلاد يساقون إلى ذلك كأنهم أرقاء يسوقهم من وراءهم مقدمون وخول على ما جرت به سنة أهل منذ أقدم الأزمان . ويلوح لنا أن العرب لجأوا إلى هذه السخرة بشدة لم تعهد

(١) بطار ، فتح العرب لمصر ص ٣٣٨ — ٣٣٩ .

(٢) ابن عبد الحكم ، فتوح مصر (طبعة هنري ماسيه) ص ٨١ .

(٣) شرحه ص ٨١ — ٨٢ .

(٤) بطار ، فتح العرب لمصر ص ٢٥٥ .

من قبل حتى لقد وصفهم حنا النقيوسي وصفاً شديداً وتناولهم بالقول القاذخ فقال : وكان نيرهم على أهل مصر أشد وطأة من نير فرعون على بني إسرائيل . ولقد انتقم الله منه انتقاماً عادلاً بأن أغرقه في البحر الأحمر بعد أن أرسل صنوف بلائه على الناس والحيوان ونسأل الله إذا ما حل حسابه لهؤلاء المسلمين أن يأخذهم بما أخذ به فرعون من قبل . ولكن الظاهر أن هذه إنما جاءت عفواً في وقت الفتح ولم تكن صفة ثابتة لحكومة عمرو في مصر ، . وواضح من كلام بطار أن هذه الشدة إن كانت قد حدثت فإنها تمت طبقاً لما جرت به سنة أهل مصر منذ أقدم الأزمان لا سنة العرب . وواضح أيضاً أنها كانت شدة بمناسبة ظروف الفتح ولم تكن صفة لحكم عمرو بن العاص أو العرب . وليس بعيداً أن يكون المقدمون من المصريين هم الذين أذاقوا إخوانهم العمال المصريين البلاء كما أنه ليس بعيداً أن تكون لهجة حنا النقيوسي وحملته على العرب سبها كراهيته لأعداء بلاده الفاتحين .

بعض الشرائع التي نزلت بالقبط :

على أننا يجب أن نلاحظ أن القبط إذا كانوا قد لقوا معاملة حسنة من أول الأمر من العرب بصفة عامة فإنهم أحياناً كانوا يقاسون بعض الشدائد . والتاريخ يذكر أن عبد العزيز بن مروان أثناء ولايته لمصر أساء الظن بالطرك لإتصاله بملكي الحبشة والنوبة المسيحيين وكان من أثر ذلك أن أمر بكسر جميع الصلبان التي في مصر وكتب عدة رقاع أمر بوضعها على أبواب الكنائس وفيها محمد رسول الله^(١) . وكذلك يذكر التاريخ أنه ألزم أساقفة الكور أن يؤدوا ألفي دينار سنوياً بالإضافة إلى خراج أملاكهم^(٢) . أضف إلى ذلك أن عبد الله بن عبد الملك وقره بن شريك وكانا يليان مصر في عهد الوليد بن عبد الملك (٨٦ — ٩٦ هـ) وأسامة بن زيد التنوخي

(١) ساويرس T.V. ص ٢٤ — ٢٥ .

(٢) ساويرس T.V. ص ٥٢ .

وكان يليها من قبل سليمان بن عبد الملك (٩٦ — ٩٩ هـ) زادوا في الخراج وفرضوا ضرائب جديدة وتشددوا في جمعها مما أدى إلى هرب الأهلين من مناطقهم وإتخاذ إجراءات شديدة للقضاء على حركة الهروب^(١). كما أدى إلى فرض جزية على الرهبان قدرها دينار على الراهب في ولاية أسامة بن زيد التنوخي^(٢). ونفذ عبد الله بن عبد الملك السياسة الخاصة بتدوين الدواوين باللغة العربية التي بدأت من قبل في خلافة عبد الملك بن مروان ولا يخفى خطر هذه السياسة على اللغة القبطية وعلى مناصب القبط في الدولة. ومع أن الخليفة عمر بن عبد العزيز (٩٩ — ١٠١ هـ) أمر بإعفاء الأساقفة والكنائس من الخراج وأبطل الجبايات على ما يقول ساويرس^(٣). إلا أنه في عهده جعلت جزية موتى القبط في مصر على أحيائهم^(٤) وكذلك أمر الخليفة يزيد بن عبد الملك (١٠١ — ١٠٥ هـ) بكسر الصليبان في جميع ولايات الدولة الإسلامية سنة ١٠٤ هـ ومحو الصور وإزالة التماثيل من الكنائس^(٥). وكان من أثر هذه الحركة في مصر أن كبرت التماثيل والصليبان ومحيت الصور^(٦). وقد ساءت هذه الحركة المصريين كثيراً لأنها لا تتفق مع مذهبهم الديني ويدل على أنها كانت لا تتفق مع مذهبهم أنه حدث بعد ذلك بنحو مائة عام أن احتج بطرك البعاقبة في مصر ضد الامبراطور تيوفيل بن ميخائيل (٢١٤ — ٢٢٨ م : ٨٢٩ — ٨٤٢ م) في مشروعه الأيقوني وناظره فيه^(٧) وقد أعاد الخليفة يزيد بن عبد الملك أيضاً الخراج

(١) ساويرس T.V. ص ٥٤ — ٥٧ ، ٦٤ ، ٧٠ .

(٢) شرحه ص ٦٨ و ٧٠ ؛ المقرئى ، الخطط ج ٢ ص ٤٩٢ — ٣ .

(٣) سير الآباء البطارقة T.V. ص ٧١ — ٧٢ .

(٤) ابن عبد الحكم ص ١٥٦ ؛ المقرئى ، الخطط ص ٧٧ — ٧٨ .

(٥) الكندى ، ص ٧١ ؛ ساويرس T.V. ص ٧٣ ؛ خطط المقرئى ج ٢ ص ٤٩٣ .

(٦) الدكتور زكى حسن ، الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي ص ٨٢ :

Wiet: Hist. de la nation égyptienne, IV, pp. 55-56.

و

(٧) خطط المقرئى ج ٢ ص ٤٩٤ .

الذى كان عمر بن عبد العزيز قد رفعه عن الكنائس والأساقفة^(١). وفي عهد هشام بن عبد الملك (١٠٥-١٢٥ هـ) زاد عبيد الله بن الحبحاب الخراج في مصر وجب منها أربعة ملايين دينار بعد أن كان خراجها قد أصبح أقل من ثلاثة ملايين دينار^(٢). وفي العهد العباسي ضوعف الخراج في مصر^(٣).

ومن أهم ما يذكره التاريخ من أمور ضايقت الأقباط كغيرهم من المسيحيين في غير مصر تلك القرارات التي قيل إنها صدرت في عهد عمر ابن الخطاب وجددت في عهد عمر بن عبد العزيز والمتوكل العباسي والتي كانت تضع هؤلاء الناس في منزلة أدنى من منزلة العرب إذ كانت تحدد لهم زبيهم ودواب ركوبهم ومساكنهم وكنائسهم وكانت تحرم عليهم أن يتجروا في مواد حرمها الإسلام مثل الخمر ولحم الخنزير كما كانت تفرض إظهار الاحترام التام للمسلمين إذا مروا عليهم أو جالسوهم. وقد قيل إن عمر بن الخطاب كتب إلى عمرو بن العاص « أن يحتم في رقاب أهل الذمة بالرصاص وأن يظهروا مناطقهم ويمجزوا نواصيهم ويركبوا على الأكف عرضاً ولا يضربوا الجزية إلا على من جرت عليهم المواسي ولا يضربوا على النساء ولا على الولدان ولا يدعوهم بتشبهون بالمسلمين في ملبوسهم »^(٤) كما قيل إن كتاباً كتب إلى عمر بن الخطاب في نصارى أهل الشام ومصر جاء به على لسان النصارى : « لما قدمتم علينا سألناكم الأمان لأنفسنا وذرارينا وأموالنا وأهل ملتنا وشرطنا على أنفسنا أن لا نحدث في مدائننا ولا فيما حولها ديراً ولا كنيسة ولا صومعة راهب ولا

(١) سناويرس T.V. ص ٧٢ .

(٢) المقرئى ، المخطوط ج ١ ص ٩٨-٩٩ .

(٣) سناويرس T.V. ص ١٨٨-١٨٩ .

(٤) ابن عبد الحكم ، طبعة تورى ص ١٥١ ؛ خطط المقرئى ج ١ ص ٧٦ ؛ السيوطى ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٦٣ .

نجدد ما خرب منها ولا ما كان في خطط المسلمين وأن نوسع أبوابها للبارة
ولبنى السيل وأن ينزل من مرتبنا من المسلمين ثلاث ليال نطعمهم ولا نأوى
في كنائسنا ولا في منازلنا جاسوساً ولا نكتم عيناً للمسلمين ولا نعلم أولادنا
القرآن ولا نظهر شرعنا ولا ندعو إليه أحداً ولا نمنع أحداً من ذوى
قربتنا الدخول في دين الإسلام إن أرادوا . وأن نوقر المسلمين ونقوم
لهم في مجالسنا إذا أرادوا الجلوس ولا نشبه بهم في شيء من ملابسهم في
قلنسوة ولا عمامة ولا تتسمى بأسمائهم ولا تتكى بكناهم ولا نركب بالسروج
ولا نتقلد السيوف ولا نتخذ شيئاً من السلاح ولا نحمله معنا ولا ننقش
على خواتيمنا بالعربية وأن نجزم مقامهم رموسنا ونلزم زيننا حيث كنا وأن
نشد الزناير على أوساطنا ولا نظهر صلباتنا ولا نفتح كنقنا في طرق المسلمين
ولا أسواقهم ولا نضرب بنواقيسنا في كنائسنا في شيء من حضرة المسلمين
ولا نخرج شعائنا ولا طاغوتنا ولا نرفع أصواتنا مع موتانا ولا نوقد
النيران في طرق المسلمين ولا أسواقهم ولا نجاورهم بموتانا ولا نتخذ من
الرقيق ما جرت عليه سهام المسلمين ولا نطلع في منازلهم ولا تعلو منازلنا
منازلهم . . وقد زاد فيه عمر بن الخطاب : « ولا نضرب أحداً من المسلمين .
شرطنا ذلك على أنفسنا وأهل ملتنا وقبلنا عليه الأمان فإن نحن خالفنا في
شيء مما شرطناه لكم علينا وضمنناه عن أنفسنا وأهل ملتنا فلا ذمة لنا عليكم .
وقد حل بنا ما حل بغيرنا من أهل المعاندة والشقاق »^(١) وقيل أيضاً إن
عمر بن عبد العزيز كتب إلى عامل له : « أما بعد فلا تدعن صلياً ظاهراً
إلا كسر ومحق ولا يركبن يهودى ولا نصرانى على سرج وليركب على إكاف
ولا تركبن امرأة من نسائهم على رحالة وليكن ركوبها على إكاف وتقدم في
ذلك تقدماً بليغاً وامنع من قبلك فلا يلبس نصرانى قباء ولا ثوب خز
ولا عصب . وقد ذكر لي أن كثيراً ممن قبلك من النصارى قد راجعوا لبس

(١) سيدة الكاشف ، مصر في فجر الإسلام ص ٢٠٦ — ٢٠٧ . عن نهاية الأرب

لتنويرى مخطوط بدار الكتب ج ٩ ص ٣٣٠ — ٣٣١ .

الكنف : المراحض ، الطاغوث : الأصنام والصليب وكل ما عبد من دون الله .

العمائم وتركوا المناطق على أوساطهم واتخذوا الجمام والوفر وتركوا
التقصيص . ولعمري لئن كان يصنع ذلك فيما قبلك إن ذلك بك لضعف
وعجز ومصانعة . وإنهم حين يراجعون ذلك ليعلمون ما أنت فانظر كل شيء
نهيت عنه فاحسم عنه من فعله والسلام ، (١) . وقيل كذلك إن الخليفة
المتوكل على الله العباسي (٢٣٢ — ٢٤٧ هـ) أمر في سنة ٢٣٥ هـ (٢) .
« بأخذ أهل الذمة بلبس الطبالسة العسلية والزناير وزكوب السروج بركب
الخشب ويكون السروج كهيئة الأكف وعلى رؤوسهم القلانس المختلفة
الالوان وأن تخط الرقاع على ظهورهم وصدورهم كل رقعة قدر أربع أصابع
ولونها عسلى وأزر نسائهم عسلى وملبس مماليكهم مثلهم ويمنعوا من لبس
المناطق وهدم بيعهم المحدثه وأخذ العشر من منازلهم فإن كان الموضع واسعاً
صير مسجداً وإن كان لا يصلح أن يكون مسجداً صير قضاءً وأمر أن
تجعل على باب دورهم أساطين وقيل شياطين من خشب مسمورة تفريقاً
بين منازلهم ومنازل المسلمين ونهى أن يستعان بهم في الدواوين وأعمال
السلطان التي تخالف أحكامهم فيها أحكام المسلمين ونهى أن يتعلم أولادهم
في كتابات المسلمين وأن يعلمهم مسلم ونهى أن يظهروا في أعيادهم وشعائيرهم
صلياً وأمر أن تسوى قبورهم بالأرض لئلا تشبه قبور المسلمين وكتب
الكتب إلى عماله في الآفاق بذلك ، . وقيل أيضاً إن المتوكل « أمر أهل
الذمة في سنة ٢٣٩ هـ بلبس دراعتين عسليتين على الدرايع والأقية
وبالاقتصار في مراكبهم على ركوب البغال والحمير دون الخيل والبرازين ، (٣) .
وما يستحق الملاحظة أن هذه القرارات كانت تنفذ في حين صدورها

(١) أبو يوسف ، كتاب الخراج ص ٧٣ .

(٢) بيرس الدوادار ، زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٤ ص ١٧٣ ب — ١٧٤ ا ؛
خطط المقرئ ج ٢ ص ٤٩٤ .

(٣) بيرس الدوادار ، زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٤ ص ١٧٤ ا .

بدقة ولكن التمسك بها كان يقل تدريجياً^(١) . وقد رأينا فيما سبق كيف سمح للأقباط بتجديد كنائسهم بل وإنشاء كنائس جديدة . كما رأينا أن المسلمين كانوا يشاركون الأقباط في بعض أعيادهم . وما يشهد بتسامح العرب أننا نقرأ في كتاب أحد بطاركة بيت المقدس بعد المراسيم التي أصدرها المتوكل بنحو عشرين سنة أي في سنة ٢٥٥ — ٢٥٦ هـ (٨٦٩ م) ما نصه : « إن المسلمين يظهرون كثيراً من العطف نحونا بالسماح لنا ببناء كنائسنا^(٢) » . وإذا كان العرب قد حاولوا أن يضعوا أنفسهم في منزلة أرقى من منزلة أهل البلاد المفتوحة بوضع هذه القرارات فإن هذا الأمر لا يخالف طبيعة الإنسان ، وقد كان المستعمرون في العصور الحديثة وما زالوا يترفعون عن أهل المستعمرات ويعاملونهم أسوأ معاملة . أما تعطيل هذه القرارات وعدم اتباعها في أغلب الأحيان فقد كان يرجع بدون شك إلى طبيعة الدين الإسلامي السمحة . ولما ننسى قول الله تعالى على لسان نبيه محمد : لكم دينكم ولي دين ، . ومع ذلك فإن هذه المضايقات لا يمكن أن نوازنها بأي حال من الأحوال بتلك الاضطهادات التي أنزلها الوثنيون أولاً وبخاصة في عهد دقلديانوس (٢٨٤ — ٣٠٥ م) بالمسيحيين ، ولا بتلك الاضطهادات التي أنزلها المسيحيون الملكانيون وبخاصة في أيام الإمبراطور هرقل بالمسيحيين اليعقوبيين من أقباط مصر ولا بالمذابح التي ارتكبتها الكاثوليك ضد البروتستانت في فرنسا وفي أسبانيا في أوائل العصور الحديثة .

بعض ثورات القبط :

ولكن هذه المضايقات على كل حال وبخاصة ما يتعلق منها بجمع الخراج كانت سبباً في غضب القبط وقيامهم ببعض الثورات ضد العرب .

(١) سيدة الكاشف ، مصر في فجر الإسلام ص ٢١٣ .

Wiet: *Hist. de la Nation Egyptienne*, t. IV, p. 25.

(٢)

ولو أننا تصفحنا كتب التاريخ لوجدنا أمثلة عديدة لهذه الثورات ، منها ثورة القبط في الوجه البحرى سنة ١٠٧ هـ بسبب زيادة الخراج في عهد عبيد الله ابن الحبحاب التى انتهت بالفشل حين بعث الحر بن يوسف والى مصر فى ذلك الوقت (١٠٥ — ١٠٨ هـ) بجيش قتل منهم عدداً كبيراً^(١) ومنها أيضاً ثورتهم فى الصعيد سنة ١٢١ هـ بسبب سياسة عبيد الله بن الحبحاب المالية أيضاً التى انتهت بالفشل كذلك لأن حنظلة بن صفوان والى مصر فى ذلك الوقت (١١٩ — ١٢٤ هـ) بعث جيشاً لمحاربتهم فانتصر عليهم وقتل منهم عدداً كبيراً أيضاً^(٢) . ومنها أيضاً ثوراتهم سنة ١٣٢ هـ فى أواخر عهد مروان الثانى آخر الأمويين فى سمنود وفى رشيد وفى البشروء ، وقد أخذت أيضاً^(٣) . ومنها ثوراتهم فى العصر العباسى أيضاً فى سمنود سنة ١٣٥ هـ وفى سخا والبشروء وغيرها سنة ١٥٠ هـ^(٤) . وكانت آخر تلك الثورات الثورة التى قامت سنة ٢١٦ هـ أيام الخليفة المأمون وشملت الوجه البحرى كله ولم تخمد إلا بعد حضور المأمون بنفسه إلى مصر^(٥) .

على أنه يلاحظ أن القبط إذا كانوا قد ثاروا أحياناً ضد العرب فإنهم

(١) الكندى ، الولاة والقضاة ص ٧٣ — ٧٤ ؛ خطط المقرئى ج ١ ص ٧٩ ؛ ساويرس T.V. ص ٧٦ .

(٢) المقرئى ، الخطط ج ١ ص ٧٩ .

(٣) الكندى ص ٩٤ ، ٩٦ ؛ خطط المقرئى ج ١ ص ٧٩ ؛ ساويرس ص ١٥٦ — ١٥٧ و ١٦٢ و ١٨٨ .

(٤) الكندى ، ص ١٠٢ و ١١٦ ؛ خطط المقرئى ج ١ ص ٧٩ ؛ أبو المحاسن ج ١ ص ٣٢٥ — ٣٢٦ .

(٥) البشروء أو البشور من المنطقة الرملية الواقعة على ساحل الدلتا بين فرعى رشيد ودمياط وقد عرف أهلها منذ التاريخ القديم بغلظة طباعهم وحجهم للعصيان والثورة وشجعتهم طبيعة المنطقة التى يعيشون فيها على ذلك إذ كانت تحيط بهم المستنقعات والأحوال التى تعيق حركة الجند ساويرس T.V. ص ٤٨٧ و Wiet: *Hist. de la Nat. Egypt.*, t. IV, p. 73 .

(٥) الكندى ، ص ١٩٢ ؛ المقرئى ، الخطط ج ١ ص ٨١ ؛ ساويرس T.X. ص ٤٩٢ — ٤٩٥ .

لم يلبثوا طويلاً حتى فقدوا قوة المقاومة واندمجوا في العرب وأصبحت أغليتهم مسلمين كما أصبحت لغتهم هي اللغة العربية .

انتشار الإسلام في مصر :

وقد كان تفشى الإسلام في القبط أسرع من تغلب اللغة العربية عليهم . وقد رأينا عند كلامنا على الفتح العربى أن بعض القبط اعتنقوا الإسلام وحاربوا في صفوف العرب ضد إخوانهم السابقين ومن هؤلاء شطا الذى قتل في الحرب ضد أبو طور حاكم تنيس .

وقد أخذ المصريون يدخلون في الإسلام بعد ذلك لعدة عوامل منها رغبتهم في التخلص من دفع الجزية . ويبالغ بطر^(١) في ذكر أهمية هذا العامل وأثره في دخول القبط في الإسلام ويقول : وأصبح عبء الجزية ثقيلًا لا ترضاه النفوس وأصبح أصحاب الجزية من اليهود والنصارى بعد حين وقد صاروا في قلة ظاهرة بسبب من كان يسلم منهم عاماً بعد عام فكان هذا الأمر فاسداً إذ هو بمثابة رشوة لتحريض النصارى على الخروج من ملتهم . في حين يستهين لين پول بالضغط المالى على القبط في دخولهم في الإسلام في كتابه قصة القاهرة^(٢) ونحن لانستطيع أن نبالغ كما بالغ بطر ولا أن ننكر أثر الجزية في دخول القبط في الإسلام لأن حوادث التاريخ تدل على أن الجزية كانت عاملاً من العوامل التى أدت إلى دخول القبط في الإسلام فقد ذكر أنه في عهد ولاية عبد العزيز بن مروان على مصر دخل كثير من الرهبان في الإسلام على أثر فرض جزية عليهم مقدارها دينار^(٣) بعد أن كانوا من قبل في العهد البيزنطى لا يدفعون ضرائب بل يأخذون إعانات^(٤) . وذكر أيضاً أنه في عهد مروان الثانى آخر الأمويين أعلن

(١) الفتح العربى لمصر ص ٣٤٠ — ٣٤١ .

(٢) شرحه هامش ص ٣٤١ .

(٣) خطط المقرئى ج ٢ ص ٤٩٢ ؛ ساويرس T.V. ص ٥١ .

Munier: *L'Egypte Byzantine*, p. 77.

(٤)

واليه على مصر حفص بن الوليد سنة ١٢٧ هـ إعفاء كل من يعتنق الإسلام من الجزية فاعتنق نحو أربعة وعشرين ألفاً من الأقباط الدين الإسلامى^(١) وكذلك فى عهد السفاح أسلم كثير من المسيحيين أغنياء وفقراء عند ما تقرر إعفاء كل من يعتنق الإسلام من الجزية^(٢). وما يدل على الارتباط بين حركة انتشار الإسلام والجزية أن الجزية كانت تنقص شيئاً فشيئاً كلها دخل الأقباط فى الإسلام وتؤثر بذلك فى الخراج وقد ذكر اليعقوبى فى كتابه البلدان^(٣) أن خراج مصر الذى كان فى عهد عمرو بن العاص اثنى عشر ألف ألف دينار وفى عهد عبد الله بن سعد بن أبى سرح أربعة عشر ألف ألف دينار أصبح فى خلافة معاوية خمسة آلاف ألف وفى خلافة هارون الرشيد أربعة آلاف ألف ثم ثبت بعد ذلك على ثلاثة آلاف ألف فى أواخر القرن الرابع الهجرى . وقد يزول عجبنا من دخول الأقباط فى الإسلام تخلصاً من مبلغ الجزية الضئيل إذا علمنا أن دين الأقباط فى ذلك العهد كان قد أصبح ضعيفاً^(٤). وقد ذكر الأستاذ H.R. Hall فى كتاب تاريخ العالم أن تغير مصر ديانتها مرة باعتمادها المسيحية سهل عليها تغيير ديانتها مرة أخرى وإعتناق الإسلام ، والذى حدث فى الحالىين هو أن الإيمان السامى الجارف حطم الدين الأضعف الذى تصدى له . وقد استطاع أتباع النبى المسلم (كذا) بعد الفتح العربى أن يغيروا الدين واللغة نهائياً بفضل ما أوتوا من مضاء العزيمة واجتماع الكلمة . ولم يكن فى الإمكان إحداث مثل هذه الانقلابات فى العصور القديمة بمصر . ولم يتيسر ذلك فى هذا الوقت إلا لأن الحضارة الوطنية كانت قد انحلت ،^(٥) ومن العوامل

(١) ساويرس ، سير الآباء البطارقة ص ١١٦ — ١١٧ .

(٢) شرحه ص ١٨٩ — ١٩٠ .

(٣) ص ٣٣٩ وبطلر ، فتح العرب لمصر ص ٣٤١ .

(٤) Zaki Hassan: *Les Tulunides*, p. 216.

(٥) تاريخ العالم — المجلد الثانى ص ٣٠٤ « ترجمة وزارة المعارف المصرية » .

التي أدت إلى دخول القبط في الإسلام أيضاً قرار عمر بن عبد العزيز الخاص بحرمان غير المسلمين من الوظائف^(١) . ومنها أيضاً المضايقات التي كانت تنزل بالاقباط من جراء قرارات عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز والمتوكل ، فإن هذه المضايقات كانت لا تستطيع أن تؤثر في القبط إذا كانوا متمسكين بدينهم أقوىاء في عقيدتهم ، أما وقد رأينا فيما سبق أن دينهم كان ضعيفاً فإننا لا نستبعد أن تكون تلك المضايقات سبباً في اعتناقهم للإسلام .

وفضلاً عن ذلك فإن فشل الأقباط في ثوراتهم لا بد أنه أضعف من روحهم المعنوية وجعلهم يتجهون نحو الإسلام ، والمؤرخون يذكرون أن عدداً كبيراً من القبط أسلموا على أثر إخماد ثورتهم بعد مجيء المأمون إلى مصر^(٢) . وربما كان من أهم العوامل التي أدت إلى دخول القبط في الإسلام اختلاطهم بالعرب بمرور الزمن إذ أن ذلك أدى إلى اندماجهم بهم اندماجاً تدريجياً . ومع أن لين پول^(٣) يقول إن القبط ظلوا مدة طويلة متمسكين بدينهم الأصلي وكان عددهم حوالي سنة ٧٢٥ م (أي في أوائل القرن الثاني الهجري) نحو خمسة ملايين فإن أخبار السنوات التالية لهذا التاريخ تدل على أن العرب اندمجوا بأهالي البلاد من القبط واشتغلوا بأعمالهم التي كانوا يأنفون قبل ذلك من العمل بها ومن ذلك ما نعلمه من أن إسقاط العرب من ديوان العطاء في عهد المعتصم لم يكن له رد فعل شديد في مصر ، إذ لو كان العرب لا يزالون حتى ذلك الوقت يعتمدون في حياتهم على العطاء لأحدث هذا الأمر فيهم هزة شديدة . وفضلاً عن ذلك فإن العرب في مصر في القرن الثالث الهجري أصبحوا يكتبون على شواهد قبورهم اسم الجهة أو الإقليم

(١) ساويرس T. V. ص ٧١-٧٢ .

(٢) المقرئى ، الخطط ج ١ ص ٧٩-٨٠ .

(٣) Lane-Poole: *A History of Egypt in the Middle Ages*, p. 28.

بعد أن كانوا أولاً يكتبون اسم القبيلة^(١) . فإن في هذا الأمر ما يدل على اتجاههم نحو الاستقرار ونسيان حياة البداوة الأولى .

انتشار اللغة العربية :

أما انتشار اللغة العربية في مصر فقد بدأ منذ وطئت أقدام العرب أرض مصر لأنهم كانوا السادة الفاتحين . ولكنه لم يتقدم كثيراً إلا بعد أن أصبحت اللغة العربية هي لغة الدواوين الرسمية في مصر سنة ٨٧ هـ (٧٠٦ م) في ولاية عبد الله بن عبد الملك (٨٦ — ٩٠ هـ) الذي عنه إنه أول من نقل الدواوين إلى العربية وإنما كانت بالعجمية^(٢) . وقد جاء عمله هذا تنمة لما بدأه الخليفة عبد الملك بن مروان في أنحاء الدولة الإسلامية . ولا شك أن هذا العمل أدى إلى تخلي أهل الذمة عن مناصبهم للعرب أو إلى المصريين الذين كانوا قد تعلموا العربية وربما أدى أيضاً إلى تعلم العربية كي يعودوا ثانية إلى مناصبهم التي فقدوها . وقد كان انتشار اللغة العربية في مصر أبطأ من انتشار الدين الإسلامي وقد يدل على ذلك أن الشعب المصري كان معظم أفراده يدينون بالإسلام عندما حضر المأمون إلى مصر ولكنه كان لا يزال يتخاطب باللغة القبطية مما اضطر المأمون أن يمشی والتراجمة بين يديه من كل جنس^(٣) . وإذا كان الانجيل وكتب دينية مسيحية قد ترجمت إلى العربية للأصبغ بن عبد العزيز بن مروان في ولاية أبيه على مصر فإن هذا العمل كان عملاً خاصاً قصد به أحد العرب أن يتعرف على ما يمس الدين الإسلامي في هذه الكتب . أما الكتابة والتأليف باللغة العربية في مصر فحدث في القرن الرابع الهجري إذ كتب البطرك الملكاني سعيد بن البطريق

(١) Wiet: *Précis de l'Histoire de l'Egypte*, t. II, pp. 136-137.

(٢) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ٦ .

(٣) القريري ، المخطوط ج ١ ص ٨١ .

كتابيه فى التاريخ المعروف باللغة العربية وكتب ساويرس أسقف الأشمونين كتابه الآباء البطارقة بالعربية أيضاً وقام بجمع الوثائق اليونانية والقبطية وترجمها . وهذا يدلنا على أن اللغة العربية أصبحت فى القرن الرابع الهجرى لغة الكلام والتخاطب بين المصريين ولغة الكتابة أيضاً . ولا شك أن من بين العوامل التى أدت إلى انتشار العربية فى مصر الدخول فى الإسلام إذ أن المسلمين كانوا بطبيعة الحال يتعلمون العربية ليقروا القرآن ويتثقفوا بالثقافة الإسلامية .

الفصل الخامس

الحالة العلمية

كانت الحالة العلمية قد ضعفت في مصر في أواخر العصر البيزنطى لأن الرهبان كانوا يعقنون الثقافة الإغريقية ولأن السواد الأعظم من أتباع الكنيسة المصرية كانوا على مذهب الطبيعة الواحدة ومعنى ذلك أنهم كانوا يؤازرون الحركة القومية التى كانت تقف موقف العداء من الثقافة السائدة فى عاصمة الإمبراطورية^(١).

ومن الواضح أن الحضارة الهيلينية كانت تختصر فى القرن السادس ولكن موتها كان بطيئاً لأنها عانت طويلاً قبل أن تلفظ أنفاسها الأخيرة^(٢).

وعندما نبلغ القرن السابع نجد من الأدلة الواضحة ما يثبت أن اللغة الإغريقية وكل ما يتعلق بها كانت تندثر فى البلاد . وقد تزايد استعمال اللغة القبطية فى تحرير العقود القانونية وغيرها من الوثائق بل وجد بين أقطاب الكنيسة من كانوا يجهلون الإغريقية مثل إبراهيم أسقف هرموتيس Hermonthis (أرمنت) الذى يتبين من وصيته المدونة على بردية مودعة الآن بالمتحف البريطانى أنه أملاها باللغة القبطية لتكتب باللغة الإغريقية ، وأوراق البردى الأدبية التى وصلتنا من ذلك العصر قليلة العدد ومحصورة فى دائرة ضيقة من الكتاب . وكثيراً ما نجد برديات القرن السابع المحتوية على نصوص مسيحية كالتراتيل والأدعية والآيات المقتبسة من الكتاب المقدس (التى كانت تستعمل كتهايم) نجدها مضطربة وحافلة بالأخطاء مما يدل على أن

(١) بل : مصر من الاسكندرية حتى الفتح العربى ص ٢٤٨ .

(٢) شرحه .

كانت فيها كانوا لا يفهمون ما يدونونه إلا فهماً سطحياً مهوشاً^(١) .
وقد يحاول البعض أن ينسب إلى العرب أنهم قضوا على الثقافة الهيلينية
في مصر باتهامهم بإحراق مكتبة الاسكندرية ولكن من الواضح هنا أنه لم
تكن في مصر عند وصول العرب إليها ثقافة هيلينية ليقضى عليها . أضف
إلى ذلك أننا بينا في هذا الكتاب فيما سبق^(٢) أن اتهام عمرو بن العاص
بإحراق مكتبة الاسكندرية محض افتراء مدسوس على العرب .

وبما لا شك فيه أنه قامت في مصر بدخول العرب حركة عليية جديدة
ذات صبغة إسلامية كالتى قامت في غيرها من ولايات الدول الإسلامية .
وقام بهذه الحركة في بادئ الأمر الصحابة الذين اشتركوا في فتح مصر
أو الذين قدموا إليها بعد فتحها وأخذوا يعلنون المسلمين فيها . وكانوا جميعاً
من العرب . وكان على رأسهم عبد الله بن عمرو بن العاص الذى كتب كثيراً
من الأحاديث التى أخذها عن النبي صلى الله عليه وسلم في صحيفته ، الصادقة ،
والذى كان يقى في مصر كما كان يقى في المدينة عبد الله بن عمر وفي مكة
عبد الله بن عباس وفي الكوفة عبد الله بن مسعود والذى يقال إنه أسلم قبل
أبيه وأخذ عنه أهل مصر أكثر من مائة حديث^(٣) .

وبمرور الزمن وجدت في مصر طبقة من العلماء أخذوا عن الصحابة
والتابعين وعن تابعيهم وكانت أغلبية هؤلاء العلماء من غير العرب كما كان الحال
في غير مصر . وقد اشتهر من هؤلاء العلماء عدد كبير في نواحي العلم المختلفة
فكان منهم الفقهاء والمحدثون والقصاص ورجال اللغة والأدب والتاريخ .

الفقهاء :

أما الفقهاء فقد كان منهم يزيد بن أبي حبيب واسمه أبو رجاء المصرى

(١) بل : مصر من الاسكندر حتى الفتح العربى ص ٢٥١ — ٢٥٢ .

(٢) أنظر ص ٢٠ — ٢٧ .

(٣) السيوطى ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٩٠ — ٩١ .

وكان د فقيه مصر وشيخها ومفتيها لقي عبد الله بن الحارث بن جزء وروى عن سالم ونافع وعكرمة وعطاء وخلف وعنه [أخذ] ابن لهيعة والليث وآخرون . وقال ابن سعد كان ثقة كثير الحديث . وقال ابن يونس كان مفتي أهل مصر وهو أول من أظهر العلم بمصر والمسائل في الحلال والحرام ... وهو أحد ثلاثة جعل إليهم عمر بن عبد العزيز الفتيا . وقال الليث هو سيدنا وعالمنا . مات سنة ثمان وعشرين ومائة ، . وكان من الفقهاء أيضاً عبد الله ابن لهيعة الذي تولى قضاء مصر عشر سنين (١٥٥ — ١٦٤ هـ) وتوفي سنة ١٧٤ هـ وقيل سنة ١٧٠ هـ وسنة ١٦٤ هـ أيضاً^(١) . وكذلك كان منهم الليث ابن سعد بن عبد الرحمن الفهمي أبو الحارث المصري الذي ولد بقره قشندة سنة ٩٤ هـ وقال عنه ابن سعد إنه كان ثقة كثير الحديث صحيحه . وقد اشتغل بالفتوى في زمانه بمصر ، وكان سرياً من الرجال نبيلاً سخياً له ضيافة . وقال يحيى بن بكير ما رأيت أحداً أكمل من الليث كان فقيه النفس عربي اللسان يحسن القرآن والنحو ويحفظ الحديث والشعر حسن المذاكرة . وقال الشافعي كان الليث أفقه من مالك إلا أنه ضيعه أصحابه ... وقال الذهبي في العبر كان نائب مصر وقاضيا من تحت أوامر الليث وكان إذا رابه من أحد شيء كاتب فيه فيعزله . وقد أراد المنصور أن يوليّه إمرة مصر فامتنع . مات يوم الجمعة رابع عشر شعبان سنة خمس وسبعين ومائة كذا ذكره غير واحد وقال ابن سعد سنة خمس وستين . وحكى ابن خلكان أنه سمع قائلًا يقول يوم مات الليث :

ذهب الليث فلا ليث لكم ومضى العلم غريباً وقبر

فالتفتوا فلم يروا أحداً^(٢) . هذا عدا جماعة من الفقهاء أدخلوا المذهب المالكي إلى مصر ونشروه فيها وتفقهوا في أحكامه ومنهم عبد الرحيم بن خالد

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ١٢٠ .

(٢) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ١٢٠ — ١٢١ .

ابن يزيد بن يحيى مولى جمح (+ ١٦٣ هـ) وعثمان بن الحكم الجذامى (+ ١٦٣ هـ) ، ويقال إنهما أدخلوا هذا المذهب إلى مصر . وطلب بن كامل اللخمى (+ ١٧٣ هـ) وأصله أندلسى سكن الاسكندرية^(١) . وسعيد ابن عبد الله بن أسعد المعافرى (+ ١٧٣ هـ) وعبد الرحمن بن القاسم بن خالد ابن جنادة (+ ١٩١ هـ) ويقال إنه نشر هذا المذهب فى مصر . وعبد الله ابن وهب بن مسلم المصرى الفهرى مولاهم أبو محمد (+ ١٩٧ هـ) الذى تفقه بمالك والليث وجمع بين الفقه والرواية والعبادة على ما يقول ابن يونس ، وله تصانيف كثيرة وكانوا أرادوه على القضاء فتغيب . وقال ابن فرحون قالوا لم يكتب مالك لأحد قط بالفقيه إلا إلى ابن وهب . . . وقال ابن صالح ما رأيت أكثر حديثاً منه حدث بمائة ألف حديث . قرئ عليه كتابه فى أهوال القيامة فخر مغشياً عليه فلم يتكلم بكلمة واحدة حتى مات بعد أيام^(٢) . وأشهب بن عبد العزيز بن داود بن ابراهيم القيسى العامرى المصرى (+ ٢٠٤ هـ) وعبد الله بن عبد الحكم (+ ٢١٥ هـ) وأبناؤه عبد الحكم (+ ٢٣٧ هـ) وعبد الرحمن ومحمد (+ ٢٦٨ هـ) . وقد كان عبد الحكم أكبرهم وأفقههم وأجل أصحاب ابن وهب بمصر . . مات بمصر سنة سبع وثلاثين ومائتين معذباً فى فتنة خلق القرآن . دخن عليه بالكبريت حتى مات^(٣) . وكان عبد الرحمن مؤرخاً معروفاً خلف لنا كتابه فتوح مصر . أما محمد فكان من علماء المالكية المعروفين . وكذلك من فقهاء المالكية المعروفين أبو عمرو الحارث بن مسكين المصرى (+ ٢٥٠ هـ) وأبو الطاهر أحمد بن عمرو بن السرح الأموى بالولاء المصرى (+ ٢٥٠ هـ) .

ويمكننا أن نعتبر الإمام محمد بن إدريس الشافعى القرشى صاحب المذهب

(١) السيوطى ، حسن المحاضرة ج ١ ص ١٢١ .

(٢) السيوطى ، حسن المحاضرة ج ١ ص ١٢١ .

(٣) شرحه ص ٧٩٠ .

من فقهاء مصر في تلك الفترة أيضاً . وذلك لأنه على الرغم من أنه ولد بغزة سنة ١٥٠ هـ أو بعستلان أو اليمن أو منى على اختلاف الأقوال ، ونشأ بمكة وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين والموطأ وهو ابن عشرة وتفقه على مسلم بن خالد الزنجي مفتي مكة وأذن له في الإفتاء وعمره خمس عشرة سنة^(١) ، إلا أنه قدم إلى مصر سنة ١٩٨ هـ وأقام بها وأخذ عنه علماءها وصنف بها كتبه وكون مذهبه الجديد ومات بها سنة ٢٠٤ هـ . ومن أشهر كتبه التي ألفها في مصر الأم والامالي الكبرى والاملاء الصغير ومختصر البويطي ومختصر المزني ومختصر الربيع والرسالة والسنن . وقد قال ابن زولاق عنه «صنف الشافعي ، نحواً من مائة جزء ولم يزل بها ناشرًا للعلم ملازماً للاشتغال بجامع عمرو إلى أن أصابته ضربة شديدة مرض بسببها أياماً ثم مات يوم الجمعة سلخ رجب سنة أربع ومائتين . . . قال الإمام أحمد إن الله تعالى يقيض للناس في كل رأس مائة سنة من يعلمهم السنن وينقي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الكذب فنظرنا فإذا في رأس المائة سنة عمر بن عبد العزيز وفي رأس المائتين الشافعي . . . قال الأسنوي الشافعي أول من صنف في أصول الفقه بالإجماع وأول من قرر ناسخ الحديث من منسوخه وأول من صنف في أبواب كثيرة من الفقه معروفة^(٢) .

وقد اتبع المصريون مذهب الشافعي ولم يمض قرن من الزمان حتى أصبح ينافس مذهب مالك في مصر . وبرز في مصر من فقهاء الشافعية عدد ليس بالقليل منهم أبو يعقوب يوسف بن يحيى البويطي الذي جالس في مجلس الشافعي بعد وفاته وحمل في عهد الواثق إلى بغداد وامتنع عن القول بخلق القرآن فسجن في بغداد ومات في السجن سنة ٢٣١ هـ^(٣) ومنهم أيضاً

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ١٢١ .

(٢) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ١٢٢ .

(٣) شرحه ص ١٢٣ .

عبد العزيز بن عمران بن أيوب الخزاعي المصري وكان من أكابر المالكية
أولاً ولما قدم الشافعي لازمه وتفقه على مذهبه حتى توفي سنة ٢٣٤ هـ .
ومنهم أيضاً الربيع بن سليمان بن داود الأزدي الجيزي أبو محمد الذي مات
بالجيزة ودفن بها في ذي الحجة سنة ٢٥٦ هـ^(١) وأبو إبراهيم اسماعيل بن
يحيى المزني (+ ٢٦٤ هـ) وهو الإمام الجليل ناصر المذهب . قال فيه
الشافعي لو نظر الشيطان لغلبه ، وكان إماماً ورعاً زاهداً مجاب الدعوة
متقللاً من الدنيا . . . قال الأسنوي صنف كتباً منها المبسوط والمختصر
والمشور والمسائل المعتبرة والترغيب في العلم وكتاب الوثائق والعقارب سمي
بذلك لصعوبته وصنف كتاباً مفرداً على مذهبه لا على مذهب الشافعي . . .
وتوفي لست بقين من رمضان سنة أربع وستين ومائتين ودفن قريباً من قبر
الشافعي^(٢) . ومنهم أيضاً الربيع بن سليمان المرادي أبو محمد المصري
صاحب الإمام الشافعي وراوى كتبه والمؤذن بجامع القسطايط ، روى
عنه أصحاب السنن الأربعة والطحاوى وأبو زرعه الرازى وغيرهم وأملى
الحديث بجامع ابن طولون وهو أول من أملى به ووصله ابن طولون
يومئذ بجائزة سنوية . ولد سنة أربع وسبعين ومائة ومات يوم الإثنين
لعشر بقين من شوال سنة سبعين ومائتين^(٣) . ومنهم أيضاً قحزم بن
عبد الله الأسواني الذي يكنى بأبي حنيفة ، وكان أصله قبطياً . وكان من
أجلة أصحاب الشافعي الآخذين عنه ، وكان مقبياً بأسوان يفتى بها على مذهبه
مدة سنين توفي بها سنة إحدى وسبعين ومائتين^(٤) .

هذا ولم ينتشر مذهب أبي حنيفة في مصر ولم يوجد بها علماء على هذا

(١) السيوطى ، حسن المحاضرة ج ١ ص ١٦٧ .

(٢) السيوطى ، حسن المحاضرة ج ١ ص ١٢٣ .

(٣) شرحه ص ١٤٦ .

(٤) شرحه ص ١٦٧ .

المذهب اللهم إلا القضاة الذين كان يعينهم الخلفاء العباسيون الذين كانوا يتبعون هذا المذهب .

القصاص :

ومن قبيل الفقهاء القصاص وهم الوعاظ . وغالباً ما كان القصص يسند إلى القضاة . وقد ذكر أن أول من قص بمصر سليم بن عنزة التجيبي المصري أبو سلمة وكان ذلك سنة ٣٩ هـ . وقد ولاه معاوية سنة ٤٠ هـ القضاء أيضاً فأقام قاضياً بمصر عشرين سنة وكانت وفاته سنة ٧٥ هـ^(١) . وذكر أيضاً أن ثوبة بن نمر بن حرميل الحضرمي أبو محجن المصري جمع القضاء والقصاص بمصر وكانت وفاته سنة ١٢٠ هـ^(٢) . كما ذكر أيضاً أن جبر ابن نعيم بن مرة الحضرمي المصري جمع القضاء والقصاص بمصر وكانت وفاته سنة ١٣٧ هـ^(٣) . على أن القصص كان يقوم به أحياناً غير القضاة . وقد ذكر أن عمر بن عبد العزيز جعل القصص بالاسكندرية للحلاج أبو كثير الأموي المصري (+ ١٢٠ هـ) مولى عبد العزيز بن مروان^(٤) . كما ذكر أيضاً أن عقبة بن مسلم التجيبي أبو محمد (+ ١٢٠ هـ) إمام جامع عمرو كان يتولى القصص^(٥) . وذكر أن حسن بن ربيع ابن سليمان تولى القصص في جامع عمرو سنة ٢٤٠ هـ في زمن المتوكل^(٦) .

مفاظ الحديث :

وفضلاً عن الفقهاء والقصاص فقد وجد في مصر في هذه الفترة أيضاً

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ١١٨ .

(٢) شرحه ص ١١٩ .

(٣) شرحه ص ١٢٠ .

(٤) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ١٠٨ .

(٥) شرحه ص ١٥٩ .

(٦) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٣٦ .

جماعة من أجلة حفاظ الحديث ونقاده نذكر منهم الأعرج عبد الرحمن ابن داود المدني صاحب أبي هريرة الذي توفي بالاسكندرية سنة ١١٧ هـ وأشاد بفضله البخارى فقال أصبح أسانيد أبي هريرة ما كان عن طريق أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة^(١). ومنهم أيضاً أسد السنة أسد بن موسى ابن ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموى المصرى الذى ولد بمصر سنة ١٣٢ هـ ومات بها فى المحرم سنة ٢١٢ هـ^(٢). ومنهم عبد الله بن يوسف التنيسى أبو محمد الدمشقى راوى الموطأ نزيل تنيس وقد قال فيه البخارى إنه كان من أثبت الشاميين وقد مات بمصر سنة ٢١٨ هـ عن ثمانين سنة^(٣). ومنهم أبو بكر محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم البرقى الذى أخذ الحديث عن أسد السنة ثم أخذ عنه أبو داود والنسائى. وقد مات سنة ٢٤٩ هـ^(٤).

علماء اللغة والأدب والأخبار :

وكذلك وجد فى مصر جماعة من علماء اللغة والأدب والأخبار نذكر منهم أبو قبيل المغافرى المصرى حبي بن ناظر (+ ١٢٨ هـ) فإنه كان له علم بالملاحم والفتن . وأحمد بن يحيى بن الوزير التجيبى المصرى (+ ٢٠٥ هـ) فإنه كان عالماً بالشعر والأدب والأخبار وأيام الناس . ويلاحظ أن المسلمين فى مصر قبل يزيد بن أبى حبيب كانوا يتحدثون فى الملاحم والفتن^(٥). وعبد الملك بن هشام بن أيوب المغافرى صاحب السيرة (+ ٢١٨ هـ) . فإنه كان إماماً فى اللغة والنحو والعربية أديباً أخبارياً نساباً ، وقد سكن

(١) السيوطى ، حسن المحاضرة. ج ١ ص ١٤٥ .

(٢) شرحه ص ١٤٥ .

(٣) شرحه .

(٤) شرحه ص ١٤٦ .

(٥) شرحه ص ١١٢ و ١١٩ — ١٢٠ .

مصر ، واجتمع به الشافعي حين ورودها وتناشدا من أشعار العرب أشياء كثيرة،^(١) .

الشعراء :

هذا وقد قدم مصر في هذه الفترة جماعة من الشعراء العرب المعروفين أمثال جميل بن معمر العذري (+ ١٢٠ هـ) صاحب بئنة ، وقد قدمها على عبد العزيز بن مروان فأكرمه^(٢) . ومن أمثال كثير عزة بن عبد الرحمن ابن الأسود بن عامر أبو صخر الخزاعي (+ ١٥٠ هـ أو ١٧٠ هـ) . ويقال ، إنه كان أشعر الإسلاميين . وقد أقام بمصر مدة يمدح عبد العزيز بن مروان وزار قبر صاحبه عزة في مصر وراثاها . ويقال إن شعره تغير بعدها فقال له قائل ما بال شعرك قد قصرت فيه فقال ماتت عزة فلا أطرب وذهب الشباب فلا أعجب ومات عبد العزيز بن مروان فلا أرغب وإنما الشعر عن هذه الخلال،^(٣) . ومن أمثال نصيب بن رباح الشاعر أبو محجن مولى عبد العزيز بن مروان وكان بمصر أيام مولاه ومات سنة ١٨٠ هـ . ومن أمثال أبو نواس الحسن بن هانيء الشاعر المشهور . وقد أقام بمصر مدة وركب ذات يوم في النيل فحذر من التمساح فقال :

أضمرت للنيل هجرانا وتقلية إذ قيل لي إنما التمساح في النيل
وقد مات ببغداد سنة ١٩٥ هـ . وأبو تمام حبيب بن أوس الطائي المشهور ملك شعراء العصر . وهو شاعر شامي زار مصر . ويقال إنه كان في حدائته يسقي الماء في المسجد الجامع بمصر ثم جالس الأدباء وأخذ عنهم حتى قال الشعر وأجاد وشاع ذكره ، وبلغ خبره المعتصم فاستدعاه إليه فقدم ببغداد وعاشر العلماء وتقدم على الشعراء في زمنه ، وكانت وفاته سنة ٢٢٨ هـ بالموصل ، وقيل بعد الثمانين .

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٢٨ .

(٢) شرحه ص ٢٣٩ .

(٣) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٣٩ — ٢٤٠ .

علماء اشتغلوا به يومئذ :
علماء

وعلى ذلك فإن العلوم التي كانت تدرس في ذلك الوقت في مصر وفي العالم الإسلامي كله هي علوم القرآن بما فيها علم القراءات والتفسير وعلم الحديث والنحو والشعر واللغة . على أنه وجد في ذلك العصر أيضاً علماء اشتغلوا بالعلوم الأخرى ، ومن هؤلاء ذو النون ثوبان بن إبراهيم أبو الفيض أحد مشايخ الطريق المذكورين في رسالة القشيري ، وهو أول من تبرع عن علوم المنازلات . وأنكر عليه أهل مصر وقالوا أحدث علماً لم تتكلم فيه الصحابة وسعوا به إلى الخليفة المتوكل ورموه عنده بالزندقة وأحضره من مصر على البريد فلما دخل سر من رأى وعظه فبكى المتوكل ورده مكرماً ، وكان مولده بإخميم ، وحدث عن مالك والليث وابن لهيعة وروى عنه الجنيد وآخرون وكان أوحده وقته علماً وورعاً وحالاً وأدباً ومات في ذي القعدة سنة خمس وأربعين ومائتين وقد قارب التسعين^(١) . ويقال إن ذا النون اشتغل بالكيمياء (علم الصنعة) ووضع كثيراً من تعاليم الصوفية .

جامع عمرو ، مركز الحركة العلمية :

وكان مركز الحركة العلمية في مصر في تلك الفترة هو جامع عمرو ابن العاص الذي كان ملتقى العلماء والفقهاء والأئمة وإليه يلجأ الناس للاستفتاء وإليه يفد الطلاب لتلقي العلوم التي كانت تدرس في ذلك الحين ومنه يتخرج خيرة العلماء والفقهاء^(٢) .

تأثير المغرب والأندلس بالحركة العلمية في مصر :

وكانت الحركة العلمية التي اشتغل بها العرب في مصر في ذلك الوقت لها تأثير عظيم في بلاد المغرب والأندلس إذ كان يفد الطلاب والعلماء من تلك

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٢١٨ .

(٢) سيدة السكاشف ، مصر في فجر الإسلام ص ٣٢٨ .

الجهات لتلقى العلم على علماء مصر كما كان بعض هؤلاء العلماء يذهبون إلى تلك البلاد للتعليم فيها . ومن علماء أفريقية الذين تلقوا عليهم في مصر البهلول ابن راشد (١٨٣ هـ) ، ومن علماء الأندلس الذين درسوا في مصر عيسى ابن دينار الذي كان لا يتقدمه أحد من قرطبة في الفيتا . وقد نشر مذهب مالك في الأندلس وتوفي سنة ٢١٢ هـ . ومن علماء الأندلس الذين زاروا مصر قاسم بن محمد بن قاسم الأموي بالولاء القرطبي الفقيه المحدث ، وقد قيل إنه زار مصر مرتين وتفقه على الحارث بن مسكين وعبد الله بن عبد الحكم .

تأثير المشرق بالحركة العلمية في مصر :

ولم يقتصر التأثير على بلاد المغرب والأندلس بل إن بعض علماء المشرق كانوا يفتدون إلى مصر ويتلقون العلم على علماءها . ومن هؤلاء عبدان أبو محمد عبد الله بن محمد بن عيسى المروزي الفقيه الحافظ مفتي مرو وعالمها وزاهدا فإنه أقام بمصر سنتين وقرأ على المازني والريبع ثم ذهب إلى خراسان ونشر بها مذهب الشافعي . وقد كانت وفاته سنة ٢٩٣ هـ (١) . ومنهم أيضاً محمد بن نصر المروزي الإمام أبو عبد الله أحد أئمة الفقهاء . وقد ولد ببغداد ونشأ بنيسابور وأقام بمصر مدة من الزمن وأخذ الفقه فيها عن محمد بن عبد الله ابن عبد الحكم الذي قال عنه : كان محمد بن نصر عندنا إماماً ، . وقد قال فيه العلماء : لم يكن للشافعية في وقته مثله ، . وقد رجع من مصر واستوطن سمرقند ، وكانت وفاته سنة ٢٩٤ هـ (٢) .

تسليم الخلفاء والولاة للحركة العلمية في مصر :

ويجب أن نلاحظ أن الخلفاء المسلمين والولاة كانوا يشجعون العلم

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ١٤٦ .

(٢) شرحه ص ١٢٤ .

والعلماء في مصر كما كانوا يشجعونها في غيرها من الولايات . وقد ذكر أن عمر بن الخطاب أرسل حبان بن أبي جبلة إلى أهل مصر يفقهم في الدين^(١) . كما ذكر أيضاً أن عمر بن عبد العزيز الخليفة الأموي التقي الصالح حفيد عمر بن الخطاب بعث نافع مولى ابن عمر فقيه أهل المدينة إلى مصر يعلم أهلها السنن فأقام بها مدة وكان موته سنة ١٢٠ هـ . وكذلك أمر عمر بن عبد العزيز جعثل بن عاهان بن سعيد الرعيني القتباني المصري أحد القراء والفقهاء بالخروج من مصر إلى المغرب ليقرئهم القرآن . وقد ذهب إلى هناك وولى القضاء في عهد هشام بن عبد الملك الخليفة الأموي ومات سنة ١١٥ هـ^(٢) . أضف إلى ذلك أن عبد العزيز بن مروان والي مصر ، كان يعطي عبد الرحمن بن حجيصة الخولاني أبو عبد الله المصري قاضي مصر ألف دينار في السنة . كما أنه كان يحضر أبا الخير مرثد بن عبد الملك اليزني الحميري (+ ٩٠ هـ) مفتي أهل مصر في زمنه ويجلسه للفتيا^(٣) .

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٨١ .

(٢) شرحه ص ١١٩ .

(٣) شرحه ص ١١٨ .

الباب الثالث

الدولة الطولونية

(٢٥٤ - ٢٩٢ هـ = ٨٦٨ - ٩٠٥ م)

الفصل الأول

موجز عن الأمراء الطولونيين

أحمد بن طولون :

حكمت الدولة الطولونية في مصر حوالي ثمانية وثلاثين سنة . وهي تنسب إلى طولون والد أحمد بن طولون مؤسس هذه الدولة . وقد كان طولون مملوكاً تركياً أهداه مع جماعة من الأتراك نوح بن أسد الساماني عامل بخارى إلى المأمون في سنة ٢٠٠ هـ ويقال إلى الرشيد سنة ١٩٠ هـ^(١) . وقد نشأ طولون في البلاط العباسي وتدرج فيه وولد له أحمد سنة ٢١٤ هـ وقيل سنة ٢٢٠ هـ من جارية تركية اسمها قاسم أو هاشم . وقد دحكي ابن عساكر عن بعض مشايخ مصر أن طولون لم يكن أباً أحمد وإنما تبناه ،^(٢) وقد تربى أحمد كما كان يتربى أولاد الأتراك في ذلك الوقت . ويقال إنه تعلم علوم اللغة العربية والدين الإسلامي وتفقه على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان^(٣) . كما تعلم العلوم العسكرية في سامرا . ثم بعد ذلك

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٩ ، وابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ١٥٦ .

(٢) شرحه .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٤ .

تردد على علماء طرسوس وأخذ عنهم العلوم والمعارف وبخاصة الحديث^(١). ثم تنقلت به الأحوال إلى أن ولي إمرة التغور وإمارة دمشق^(٢). وقد جاء أحمد بن طولون إلى مصر سنة ٢٥٤ هـ نائباً عن واليها التركي بكباك (تذكر في بعض الكتب بقبى) الذى كان قد تزوج من والدته بعد وفاة أبيه. ويلاحظ أن مجيء أحمد بن طولون إلى مصر نائباً عن والي تركى لم يكن شيئاً جديداً. إذ أن الخلفاء منذ المعتصم (٢١٨ - ٢٢٧ هـ) أخذوا يعينون ولاية من الأتراك في ولايات الدولة. وقد سبق أن أشرنا إلى أن المعتصم عين في مصر آشناس (٢١٩ - ٢٢٩ هـ) والواثق عين إيتاخ (٢٣٠ - ٢٣٥ هـ). وكان هؤلاء الأتراك يقيمون غالباً في العاصمة لينعموا بحياة الترف ويحتفظوا بسلطانهم ويرسلون إلى الولايات نواباً عنهم يذكرون اسمهم في الخطبة بعد اسم الخليفة وعلى السكة ويرسلون إليهم ما يفيض من الأموال.

بعض الصعوبات التى اعترضت أحمد بن طولون :

على أنه يلاحظ أن نفوذ أحمد بن طولون في مصر عند مجيئه لم يكن شاملاً. إذ كانت الاسكندرية غير خاضعة له وكان واليها اسمه اسحق ابن دينار^(٣) كما أنه كان يوجد بمصر عامل للخراج هو أحمد بن محمد بن المدبر وليها قبل مجيء أحمد بن طولون بعدة سنوات وكان له نفوذ كبير فيها حتى يقال إنه كان له حرس خاص يتألف من مائة فارس يتبعونه حيثما ذهب مرتدين الملابس الفاخرة والمزركشة. ولا يخفى أيضاً أن حرمان الوالى من شئون الولاية المالية كان يسلبه معظم السلطة والنفوذ. أضف إلى ذلك أنه كان في مصر عامل للبريد اسمه شقير انضم إلى ابن المدبر في العمل ضد أحمد

(١) Lane-Poole: *A History of Egypt in the Middle Ages*, pp. 60-61.

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٠.

Zaki Hassen: *Les Tulunides*, p. 47.

(٣)

ابن طولون ، وكانت توجد في مصر أيضاً طوائف من الشيعة معادية للدولة العباسية تقتنص الفرص للإيقضاض عليها وكان علي أحمد بن طولون أن يقضى على خطرهما .

كيف تغلب أحمد بن طولون على الصعوبات :

وقد استطاع أحمد بن طولون أن يتغلب على هذه المصاعب الواحدة بعد الأخرى . أما الاسكندرية فإنها ضمت إليه بعد وفاة بابك زوج أمه الذي كان ينوب عنه في مصر . وذلك أن حماء يارجوخ (تذكر يارجوخ وبرقوق أيضاً) ولي مصر من قبل الخليفة العباسي وأرسل إليه يقول « تسلم من نفسك لنفسك » وضم إليه الاسكندرية فخرج إليها وتسلمها وكان ذلك في ٨ رمضان سنة ٢٥٦ هـ (١) .

مسكلة ابن المدير وشقيقه :

وأما ابن المدير ومساعدته شقيق عامل البريد فإن أحمد بن طولون لم يتغلب عليهما إلا بعد جهود طويلة . ويقال إنهما أخذ يرسلان الرسل إلى عاصمة العباسيين ليفسدا الجو هناك على أحمد بن طولون كما أن شقيقاً أرسل كتاباً يقول فيه إن أحمد بن طولون يعمل على الاستقلال بمصر . ولكن يارجوخ كان يساعد أحمد بن طولون في البلاط العباسي كما أن أحمد ابن طولون كان يرسل رسله بالأموال والهدايا إلى البلاط العباسي ليكسب ودرجالة . وقد نجح في ذلك فعلا وظلت ريج الخطر را كدة لم تهب عليه من تلك الجهة . وقد حدث مرة أن استدعى أحمد بن طولون إلى بغداد ليسأل عما يفعل على أثر وصول كتاب شقيقه ولكن أحمد لم يذهب وأرسل كاتبه أبا عبد الله أحمد بن محمد الواسطي بالرشاوى والجزية وبذلك نال

(١) الكندي : كتاب الولاية وكتاب القضاء ص ٢١٥ — ٢١٦ ، وأبو المحاسن :

النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٧ و Lane-Poole: A History of Egypt, p. 62.

المخطوة هناك^(١) . وقد اضطر ابن المدبر أخيراً أن يفكر في ترك مصر وعندما عرضت عليه ولاية الخراج بسورية اعتبر الفرصة مواتية للخلاص وقبل هذا العرض . ويقول أبو المحاسن^(٢) عن أحمد بن طولون : ثم ورد عليه كتاب المعتمد يستحثه في جمع الأموال فكتب إليه ابن طولون : لست أطيق ذلك والخراج في يد غيري فأرسل المعتمد على الله إليه تقيساً الخادم بتقليده الخراج وبولاياته الثغور الشامية . فأقر أحمد بن طولون عند ذلك أبا أيوب أحمد بن محمد بن شجاع على الخراج وعقد لطنخشي بن بلبرد على الثغور فخرج إليها في سنة أربع وستين ومائتين فصار الأمر كله بيد أحمد بن طولون وقويت شوكته بذلك وعظم أمره بديار مصر ، ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل إن أحمد بن طولون وثب بعد ذلك سنة ٢٦٧ هـ على أحمد بن محمد بن المدبر حين كان متولياً لخراج دمشق والأردن وفلسطين وحبسه وأخذ أمواله ثم صالحه على ستمائة ألف دينار^(٣) . أما شقير فإن أحمد بن طولون استدعاه ليسأله عما فعله من إرسال الكتاب الذي قال عنه فيه أنه كان يعمل للاستقلال بأمر مصر . وعندما وصل إليه ضربه رجال الشرطة حتى مات بعد ذلك من أثر الضرب^(٤) .

ثورات الشيعة :

وقد قامت ضد أحمد بن طولون عدة ثورات شيعية ولكنه استطاع التغلب عليها جميعاً . وكانت إحدى هذه الثورات في مكان يسمى الكنائس بين الاسكندرية وبرقة وكان على رأسها بغا الأصغر وهو أحمد بن محمد بن

(١) ابن الداية : سيرة ابن طولون ص ١١ Lane-Poole: *A History of Egypt in the M. Ages*, p. 63.

(٢) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٧ .

(٣) شرحه ص ٤٣ .

Zaki Hassan: *Les Tulunides*, p. 44.

(٤)

عبد الله بن طباطبا . وقد قامت في جمادى الأولى سنة ٢٥٥ هـ وسار بغا الأصغر إلى الصعيد ثم قتل هناك وحمل رأسه إلى مصر في شعبان من السنة نفسها^(١) . وأما الثورة الشيعية الثانية التي واجهها أحمد بن طولون في مصر فقد قامت في منطقة إسنا وقد أركى نازها إبراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله ابن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب المعروف بابن الصوفي وثارت بسببها هناك كثير من الاضطرابات والنهب والقتل . وقد أرسل ابن طولون جيشاً للقضاء عليها ولكنه كسر في ربيع الأول سنة ٢٥٦ هـ ثم أرسل جيشاً آخر أخذها في إخميم وطارد ابن الصوفي إلى الواحات . وقد اختفى بالواحات سنتين ثم هرب إلى أسوان ثم إلى عيذاب على البحر الأحمر ثم إلى مكة . وهناك قبض عليه وأرسله إلى ابن طولون فحبسه مدة ثم أطلقه فذهب إلى المدينة وأقام بها حتى مات^(٢) .

وفضلاً عن هذا فإن سلطة أحمد بن طولون كانت معرضة للخطر بسبب قيام شخص من نسل عمر بن الخطاب يسمى العمرى بمنطقة أسوان وادعائه أنه يعمل على حماية مصر من خطر النوبة . وقد أرسل أحمد بن طولون إليه بعض القوات ولكنه هزمها وكانت نهايته على يد أحد خدومه إذ أنه قتله وقطع رأسه وأحضرها إلى أحمد بن طولون^(٣) .

ثورة العباس :

وقد قامت ثورة أخرى ضد أحمد بن طولون واستمرت ثلاث سنوات (٢٦٥ — ٢٦٨ هـ) وكانت من أقرب الناس إليه وهو ابنه الأكبر العباس . وقد حدث عندما كان أحمد بن طولون بالشام سنة ٢٦٥ هـ وأقلقته إقلاقاً

(١) أبو المحاسن . النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٦ .

(٢) الكندي : كتاب الولاية ص ٢١٣ — ٢١٤ والمقرئى ، المخطوط ح ٢ ص ٢١٩ ،

وأبو المحاسن ج ٣ ص ٦ ، و Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, pp. 62 .

(٣) ابن الداية : سيرة ابن طولون ص ٢٧ .

وقد رجع أحمد بن طولون من الشام وسار إلى الاسكندرية وفكر في متابعة السير خلف ابنه العباس ولكن الواسطي كان قد فر من سجن العباس

Zaki Hassan: *Les Tulunides*, pp. 67-69; Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 68.

وقابل أحمد بن طولون في الإسكندرية وأخبره بخبر العباس وأقنعه بعدم السير بنفسه ضده . وقد حاول أحمد بن طولون استمالة ابنه العباس وإقناعه بالعودة ، وتبذلت بين الاثنين عدة رسائل كما أرسل إليه القاضي بكار بن قتيبة ليقنعه ولكن دون جدوى^(١) .

ويقال إن أحمد بن طولون عندما علم بثورة ابنه أرسل إليه رسالة مع رسول يقول فيها : « يا قرّة عيني ، وأقرب الناس إليّ » ، وأبرهم لدى ، وأعزهم عليّ ، خفرت ظني بك ، أقوى ما كان أملّي فيك ، وأرجا ما كنت لك . من غير إساءة قدمتها ، ولا خطيئة ركبها معك . ولم ترع حسن تربيتي لك ، وعظم إشفائي عليك ، وإني أحبك لإحياء ذكرى ، وصيانة شملّي ، فأرضيت عدوى ، وأسخطت وليّ . وسبحان الله أما تخاف ثمرّة العقوق ؟ فإن رجعت إليّ فكأنك لم تذهب ، وإن تمادى بك الاغترار شخصت إليك بنفسى ، ولم أك بأول من خسر سعيه وأخلف تقديره ،^(٢) .

كما يقال إن أحمد بن طولون بعد أن علم بفشل ابنه العباس وعودته إلى برقة مهزوماً أرسل إليه عدة رسائل تفيض سخطا عليه وتأنيباً له . وقد جاء في أحدها قوله : « إلى الظالم لنفسه . العاصي لربه ، المثلّم لدينه ، المنجوس من حظ دنياه وآخرته .. أما بعد فإن مثلك مثل البقرة تثير المدينة بقرنيها .. وستعلم هبلتك الهوابل (فقدتك الثوابل) أيها الآخرق الجاهل ... أي مورد هلكة سلكت ، إذ على الله جل اسمه تمردت ... وإنا كنا نقربك إلينا وننسبك إلى بيوتنا ... فلما طال في البغي انهماكك ... لم تكن لهذه النسبة أهلاً ، . وقد عيره بعد ذلك بهزيمته في لبدّه ثم قال : « فوالله لأستعملن لعنك في دبر كل صلاة ، والدعاء عليك في آناء الليل والنهار ، والغدو والأصال ، ولأكتبن إلى مصر وأجناد الشامات والثغور وقنسرين

(١) البلوى ، سيرة ابن طولون ص ٢٦٠ — ٢٦٤ ، ابن عبد ربه ، العقد الفريد ج ٣ ص ٢٢٣ .

(٢) ابن الداية ، سيرة ابن طولون ص ٥٩ .

والعواصم والجزيرة والحجاز ومكة والمدينة كتباً تقرأ على منابرهما فيك
باللعن لك والبراءة منك والدلالة على عقوقك وقطيعتك يتناقها آخر عن
أول ... وستعلم أيها المخالف ... أى كبيرة أتيت فتقدم إن كانت لك روية
وفيك فضل إنسانية ، وتود أنك لم تكن ولدت ولا فى الخلق عرفت ، إلا
أن ترجع راغباً وتسرع خاضعاً إلى ما قبلنا فنقيم الاستغفار لك مقام اللعن
والرقة مقام الغلظة ... (١) .

ويقال إن أتباع العباس أقنعوه بعدم العودة خوفاً على أنفسهم من
العقاب . وأخيراً سير أحمد بن طولون قوة صغيرة قضت على جيش
العباس وقبضت عليه وعلى أتباعه المقربين واقتادتهم إلى القسطنطينية . وقد
أمر أحمد بن طولون بمعاينة أتباع العباس أمام عينيه أو كما يقول البعض
أشركه أبوه فى عقاب هؤلاء الأتباع ، ثم انتهى الأمر بضربه مائة سوط
وزجه فى السجن حيث بقى حتى قتل عند ارتقاء أخيه خمارويه العرش على
أثر وفاة أبيه سنة ٥٢٧ هـ ، إذ قتله حراسه حتى يضمنوا عدم وقوع خلاف
بين الأخوين أو لأن العباس امتنع عن مبايعة خمارويه على قول
أبى المحاسن (٢) .

سياسة أحمد بن طولون فى تأليف القلوب :

ويجب ألا ننسى أن أحمد بن طولون فى سبيل تثبيت قواعد حكمه لجأ
إلى طريقة تأليف القلوب بالأموال والصدقات ، وقد أثر عنه أنه قال (٣) :
« ينبغى للرئيس أن يجعل اقتصاده على نفسه وسماحته على من يقصده ويشتمل

(١) القلقشندي ، صبح الأعشى ج ٧ ص ٥ — ١٠ .

(٢) السبوطي ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٠ وأبو المحاسن ، النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٤٩
والقريزى ، الخطط ج ١ ص ٣١٠ ، و Lane-Poole: *A History of Egypt in the*
M. Ages, p. 68-71.

(٣) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٤ .

عليه . فإنه يملكهم ملكاً لا يزول به عن قلوبهم . كما ذكر^(١) أنه أنفق الكنز الذي وجدته وكان يبلغ ألف ألف دينار في أبواب البر والصدقات ، وكان يتصدق في كل يوم بمائة دينار غير ما كان عليه من الرواتب ، وكان ينفق على مطبخه في كل يوم ألف دينار ، وكان يبعث بالصدقات إلى دمشق والعراق والجزيرة والثغور وبغداد وسر من رأى والكوفة والبصرة والحرمين وغيرها ، فحسب ذلك فكان ألفي ألف دينار ومائتي ألف دينار ، كما روى عنه أيضاً^(٢) أن وكيله في الصدقات قال له : « ربما امتدت إلى الكف المطوقة والمعصم فيه السوار والكم الناعم أفامنع هذه الوظيفة ؟ فقال له : ويحك ! هؤلاء المستورون الذين يحسبهم الجاهل أغنياء من التمعف . احذر أن ترد يدأ امتدت إليك » . وذكر أيضاً^(٣) أن أحمد ابن طولون لما بنى قصره وميدانه « وعظم أمره زادت صدقاته ورواتبه حتى بلغت صدقاته المرتبة في الشهر ألفي دينار سوى ما كان يعطى ويطراً عليه . وكان يقول : هذه صدقات الشكر على تجديد النعم . ثم جعل مطابخ للفقراء والمساكين في كل يوم ، فكان يذبح فيها البقر والغنم ويفرق للناس في القدور الفخار والقصع . ولكل قصعة أو قدر أربعة أرغفة : في اثنين منها فالودج والإثنان الآخران على القدر أو القصعة . وكان في الغالب يعمل سباط عظيم وينادي في مصر : من أحب أن يحضر سباط الأمير فليحضر . ويجلس هو بأعلى القصر ينظر ذلك ويأمر بفتح جميع أبواب الميدان ينظرهم وهم يأكلون ويحملون فيسره ذلك ويحمد الله على نعمته . » . ويجب أن لا ننسى ما ذكر عن توزيعه الأموال الكثيرة على أهل دمشق عند زيارته لها وسماعه عن حريق شب بقرب كنيسة مريم فإنه وزع الأموال

(١) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٧ — ٨ .

(٢) شرحه ص ١٢ وابن خلكان ، وفيات الأعيان ج ١ ص ١٥٥ .

(٣) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ١٧ .

على من أصابهم الحريق وعلى غيرهم أيضاً^(١) .

وكذلك يجب ألا ننسى أن أحمد بن طولون كان يلجأ أحياناً إلى الشدة للمحافظة على سلطانه . وقد رأينا فيما سبق كيف اشتد في معاملة شقيقه الخادم ، ونذكر هنا أنه اتهم بالعسف والشدة وبسفك الدماء حتى قيل إنه لما ولي مصر والشام ظلم كثيراً وعسف وسفك كثيراً من الدماء^(٢) . كما قيل إنه مات في حبسه ثمانية عشر ألفاً^(٣) .

اعتماد أحمد بن طولون على الجاسوسية :

على أن الوسيلة التي لجأ إليها أحمد بن طولون في الداخل والخارج للمحافظة على مركزه واعتمد عليها اعتماداً كبيراً هي الجاسوسية . فقد كان له جواسيس في مصر يأتون بأخبار رجال الدولة ومن يدخل مصر من الأجانب ، كما كان له جواسيس في العاصمة يبلغونه أخبارها ، وكان على رأسهم طيفور وخادم بن جوادى . هذا فضلاً عن صاحب البريد وأعوانه الذين كانوا عينه الساهرة . وقد رأينا من قبل كيف أبلغ إليه أمر الكتاب الذى أرسله عدوه شقير إلى عاصمة الخلافة وكيف اتخذ من الإجراءات ما أزال أثره . وبما تجب ملاحظته أن أحمد بن طولون لجأ إلى هذه الوسيلة لأن أعداءه في دار الخلافة وعلى رأسهم أبو أحمد الموفق طلحة أخو الخليفة المعتمد لجأوا إليها وكان الموفق كثيراً ما يرسل جواسيس إلى مصر ليأتوا إليه بأخبار أحمد بن طولون^(٤) . ولا بد أن هذا كان السبب في كثرة الاعتقالات في عهد أحمد بن طولون وفي كثرة ذكر الروايات التي

(١) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ١٣ — ١٤ .

(٢) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ١٣ .

(٣) شرحه وابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ١٥٥ — ١٥٦ .

Zaki Hassan: *Les Tulunides*, pp. 202-203.

(٤)

تشير إلى ذكائه وفطنته وفراسته ، ومن ذلك الرواية (١) التي تقول عن أحمد ابن طولون : « وكان فيه ذكاء وفطنة وحس ثاقب . قال محمد بن عبد الملك الحمداني : إن ابن طولون جلس يأكل فرأى سائلاً فأمر له بدجاجة ورغيف وحلواء ، فجاءه الغلام فقال : ناولته فما هش له . فقال ابن طولون : أحضر لي الكتب التي معك وأصدقني ، فقد صبح عندي أنك صاحب خبر ، وأحضر السياط فاعترف . فقال له بعض من حضر : هذا والله السحر الحلال . قال ابن طولون : ما هو سحر ولكنه قياس صحيح . رأيت سوء حاله فسيرت له طعاماً يشره له الشبعان فما هش له فأحضرتة فتلقاني بقوة جاش ، فعلت أنه صاحب خبر لا فقير فكان ذلك . »

اهتمام أحمد بن طولون بعظام الأمور :

هذا ولم يهو أحمد بن طولون إلا كل عظيم شأنه في ذلك شأن مؤسسى الدول وعظماء الرجال . ومن ذلك اهتمامه بسباق الخيل ، وقد قيل إنه أنشأ حلبه كبيرة للسباق أمام قصره كانت تطلق فيها الخيول الأصلية لتتسابق ويلعب الفرسان على ظهورها لعبة الصوالجة (البولو) . وفي أيام الأعياد كانت تزين هذه الحلقة وكانت تقام فيها الألعاب وكان يسمح للشعب بمشاهدتها . وبنى أحمد بن طولون مكاناً يستعرض فيه الخيل سماه المنظر اعتبره المؤرخون من عجائب الإسلام . وقد أشاد المؤرخون بهذه الحفلات الرياضية الطولونية وأعجبهم نظامها وتنسيقها (٢) . ولم يكثر أحمد بن طولون من الجوارى والغلمان في قصره كما أنه كان يميل إلى الجد وقضاء أوقاته فيما ينفع الناس ، ولذلك قيل أنه كان يخرج للصلاة ، وكان يستمع إلى شكاوى الرعية وتظلماتهم (٣) على أن ذلك لم يحل بينه وبين سماع الأغاني

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ١٣ .

(٢) المقرئى : المخطط ج ١ ص ٣١٨ ، النجوم الزاهرة ج ١ ص ٦٠ .

(٣) ابن الداية : المكافاة ص ٧ ، ٤٩ — ٥٠ .

في بعض الأوقات القليلة . وقد قيل إن كثيراً كان مغنيه الخاص^(١) ، وإنه كان يقترح عليه أن يغنى له بعض الأغاني مثل^(٢) :

متى تجمع القلب الذكي وصارماً وأنفاً حياً تجتذبك المظالم
رب من أنضجت غيظاً صدره فتمنى لي موتاً لم يطع
طلعت عليك طوابع الوخط فرضيتهن رضا على شرط

خمارويه : لهوه وإسرافه :

وقد ولي أبو الجيش خمارويه بعد أبيه أحمد بن طولون ، إذ اختاره رجال الدولة كما اجتمع الجند على توليته^(٣) . ولم يلق خمارويه صعوبة ما في تثبيت نفوذه في مصر لأن أباه كان قد وضع الأساس القوي وأزال العقبات من طريقه ، وظل في الولاية اثنتي عشرة سنة (٢٧٠ — ٢٨٢ هـ) ونحن لا نعجب حين نسمع عنه أنه كان متلاًفاً محباً للظاهر فهو لا يعدو أن يكون وارثاً لعرش لم ييذل في سبيل تدعيمه أي جهد .

وقد ذكرت عنه قصص كثيرة توضح أنه كان يحزل العطاء للشعراء وغيرهم كما كان ينفق الأموال الكثيرة على نفسه وعلى من حوله . ويقال إنه لم يكن يلبس الرداء أكثر من يوم واحد ولم يكن يركب حصاناً إلا مرة واحدة ولم يكن يسكن قصرأ إلا سنة واحدة بعد بنائه . وكان يعطى كل هذه الأشياء لرجال دولته والمقرين إليه من رجال حاشيته . ولذلك قيل إن عشرة آلاف رجل كانوا يعملون دون انقطاع في إعداد ملابسه وملابس نسائه^(٤) ، وقد قيل أيضاً إن مصاريف مطبخه في الشهر كانت تبلغ

(١) ابن الدابة : سيرة ابن طولون ص ٤٢ .

(٢) البلوى : سيرة ابن طولون ص ٢٤٨ .

(٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٠ .

Zaki Hassan: *Les Tulunides*, p. 131.

(٤)

ثلاثة وعشرين ألف دينار^(١) . أما حبه للمظاهر فأخباره كثيرة ومن ذلك ما جاء في النجوم الزاهرة^(٢) ، « ومن أنه كان إذا ركب ومضى الحجاب بين يديه ومشى موكبه على ترتيبه ومضت أصناف العسكر وطوائفه تلاحم السودان وعدتهم ألف أسود لهم درق من حديد محكمة الصنعة وعليهم أقبية سود وعمائم سود فيخالهم الناظر إليهم بحراً أسود يسير على وجه الأرض لسواد ألوانهم وسواد ثيابهم ، ويصير لبريق درقهم وحلى سيوفهم والخوذ التي على رؤوسهم من تحت العمائم زى بهج إلى الغاية . فإذا مضى السودان قدم خمارويه وقد انفرد عن موكبه وخواصه تحف به أما حبه للهو واللعب وقضاء أوقاته في الترف والنعم وبذل الأموال على ذلك كله ، فحدث عنه ولا حرج . وقد قيل عنه^(٣) إنه : « كان يتقلد في يوم العيد سيفاً بجائل ولا يزال يتفرج ويتنزه ويخرج إلى المواضع التي لم يكن أبوه يخرج إليها كالأهرام ومدينة العقاب ونحو ذلك لأجل الصيد . فإنه كان مشغولاً به لا يكاد يسمع بسبع إلا قصده ومعه رجال عليهم لبود ، فيدخلون إلى الأسد ويتناولونه بأيديهم من غابته عنوة وهو سليم ، فيضعونه في أقفاص من خشب محكمة الصنعة تسع الواحد من السباع وهو قائم . فإذا قدم خمارويه من الصيد صار القفص وفيه السبع بين يديه . وكانت حلبة السباق في أيامه تقوم عند الناس مقام الأعياد لكثرة الزينة وركوب سائر الجند والعساكر بالسلاح التام والعدد الكاملة ، ويجلس الناس لرؤية ذلك كما يجلسون في الأعياد ، . وجاء عنه أيضاً^(٤) أنه كان يحب الفن ويشجعه ، وأنه كان يوجد على سفح المقطم دير يسمى دير القصير ، وكانت به لوحة رائعة للمسيح وهو

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٥٩ .

(٢) شرحه ص ٦٠ .

(٣) Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 74. (٢)

Zaki Hassan: *Les Tulunides*, p. 128. (٤)

طفل في يد مريم العذراء وحولها ملائكة وإثنا عشر رسولا وأن خمارويه أعجب بهذه اللوحة فبنيت له منظره على سطح الدير تطل على جميع الجهات وكان في أوقات مختلفة يذهب بغته إلى الدير ليمتع نظره بهذه اللوحة المقدسة . وقد كان طبعياً أن يتفق خمارويه أموره على هذه الملاحى وألا يهتم ببناء المساجد أو المنشآت العامة كما كان طبعياً أيضاً أن تكون وفاته محاطة بالقليل والقال والأخبار البذيئة . وقد نقل أبو المحاسن عن شمس الدين صاحب مرآة الزمان في موت خمارويه^(١) : « كان خمارويه كثير الفساد بالخدم دخل الحمام مع جماعة منهم فطلب من بعضهم الفاحشة فامتنع الخادم حياء من الخدم ، فأمر خمارويه أن يضرب فلم يزل يصيح حتى مات في الحمام فأبغضه الخدم . وكان قد بنى قصراً بسفح قاسيون أسفل من دير مران يشرب فيه الخمر فدخل تلك الليلة الحمام فذبحه خادمه . وقيل ذبحوه على فراشه وهربوا . وقيل غير ذلك : إن بعض خدمه يولع بجارية له فتهددها خمارويه بالقتل فاتفقت مع الخادم على قتله . وكان ذبحه في منتصف ذى الحجة وقيل لثلاث خلون منه من سنة اثنين وثمانين ومائتين . وكان الأمير طغج بن جف معه في القصر في تلك الليلة فبلغه الخبر فركب في الحال وتبع الخدم وكانوا نيفاً وعشرين خادماً فأدركهم وقبض عليهم وذبحهم وصلبهم وحمل أبا الجيش خمارويه في تابوت من دمشق إلى مصر وصلى عليه ابنه جيش ودفن . ويقال : إنه دفن بالقصر إلى جانب أبي عبيدة البراني ... » .

أبو العساكر جيش ، سوء سياسته :

وبعد موت خمارويه سنة ٢٨٢ هـ اختار الجند ابناً صغيراً له في الرابعة عشرة من عمره اسمه أبو العساكر جيش . وقد اضطربت الأمور في مصر في عهده . إذ يقال إنه أنصرف إلى مسراته وقضى أوقاته في الصيد وأبعد

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٦٣ — ٦٤ .

رجال السياسة والأدب والدين والحرب الذين كانوا مقربين في عهد أبيه وجده . وكانت حاشيته من العامة الجهال ، ويقال إنه كان من بين أفراد هذه الحاشية اثنان من المصارعين أحدهما اسمه خضر والثاني اسمه ابن البواش و غلام روى اسمه بندقوش ، ولذلك فإن كثيرين من رجال الدولة فروا من مصر إلى العراق والتجأوا إلى الخليفة المعتضد ، وكان من بينهم على ما يقول أبو المحاسن محمد بن إسحق و خاقان البلخي و بدر بن جفب . وكذلك أساء جيش إلى أفراد الأسرة الطولونية . وكان يعتمد على جماعة من قواد الجيش بسط أيديهم في الأمور . ولم يطل عهد جيش أكثر من عام واحد إذ ثار ضده أفراد الأسرة الطولونية وأنصارها كما ثار عليه الجند ، وقد أراد جيش أن يخدع الثائرين ودعاهم إلى الهدوء حتى يدبر الأمر ثم قتل في فترة الانتظار اثنين من أعمامه منهما عمه نصر ورمى برأسيهما إلى الجند . وربما أراد بذلك أن يضعف روح الثوار المعنوية ولكن الأمر كان على عكس ما أراد إذ قامت الثورة من جديد وازداد أوارها ، وهاجم الثائرون قصره وقتلوه كما قتلوا سكرتيه على بن أحمد الماذرائي وأمه وأعوانه ونهبوا القصر وأحرقوه كما عاثوا في العاصمة فساداً بل وتعدوا ذلك إلى الأقاليم حيث نهبوا وسلبوا وأقاموا هناك ملاكاً وتجاراً كباراً ، وقد قيل أيضاً إن الذي قتل أبا العساكر جيش هو أخوه أبو موسى هارون^(١) .

أبو موسى هارون :

وبعد موت جيش اختار الجند أخاه أبا موسى هارون وكان في الرابعة عشرة من عمره أيضاً . وقد جعلوا وصياً عليه أبا جعفر محمد بن أبي^(٢) (في بعض المراجع ابن أبالي وابن ظافر) . ولم تتحسن الأمور في عهده لوجود قوتين متنافستين إحداهما قوة الوصي والأخرى قوة القواد العسكريين الذين كانوا

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٧٨ و ٩٢ — ٩٥ و Zaki Hassan :
Les Tulunides, pp. 135-138.

قد بقوا في مصر ولم يفروا إلى العراق في عهد جيش وأهمهم بدر الحماني وفائق وصافي . إذ أن الوصي كان يريد أن يكون صاحب الأمر كما أن القواد كانوا يستقلون بإدارة شئون جنودهم ويستولون على جزء من دخل الدولة ويوزعون على جنودهم . وقد لجأ الوصي إلى الدس والخديعة وأخذ يوقع بالقواد الواحد بعد الآخر فخرض هارون على قائد منهم اسمه سمجور فقتله وخرض واحداً منهم اسمه برمش ضد بدر الحماني فدبر مكيدة انتهت بجرح بدر وقتل برمش هذا . وخرض هارون ضد القائد صافي فنقله إلى الرملة (١) وقد أدت هذه السياسة إلى قيام العنصرية في الجيش الطولوني وضعفه حتى عجز عن صد القرامطة عن الشام (٢) .

نهاية الدولة الطولونية :

وقد انتهى أمر الطولونيين حين سير الخليفة المكتفي الذي ولي الخلافة بعد المعتضد جيشاً بقيادة محمد بن سليمان الكاتب للقضاء على الطولونيين . وقد استطاع هذا القائد أن يسير على رأس قوة برية بحرية ويدخل مصر ويستردها للعباسيين . وقد قتل هارون في ذلك الوقت على يد رجاله لأنه كما يقول البعض أراد التسليم أو لأنه كما يقول البعض الآخر حاول أن يقضي على فتنة عنصرية في جيشه فقتل (٣) . وقد ولي أنصار الطولونيين أحد أبناء أحمد بن طولون واسمه شيبان على عرش مصر . وحاول هذا أن يجمع جيشاً لمقاومة محمد بن سليمان ولكنه لم يوفق إذ تخلى عنه رجال الجيش وانضموا إلى عدوه . وأخيراً سلم شيبان وبخاصة بعد أن وجد أن الأسطول العباسي قد سار في النيل حتى وصل إلى القسطنطين وأحرق جزءاً منها كما أن

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ١٠٣ — ١٠٤ .

(٢) شرحه ص ١٠٤ — ١٠٦ .

(٣) شرحه ص ١١١ .

محمد بن سليمان الكاتب بعد أن أقام مدة في العباسية سار نحو القسطنطينية ،
وقد خرج شيبان واستقبل الفاتح وبذلك لم يحكم إلا بضعة أيام وزالت
الدولة الطولونية^(١) .

وقد حمل محمد بن سليمان الكاتب ذرية ابن طولون إلى بغداد وحبسهم
ويقال إنه استولى على مبالغ كبيرة من المال من رجال الدولة الطولونية
على الرغم من أنهم انضموا إليه . ومن ضمن تلك الأموال ٥٠٠ ألف دينار
من الوصي بن أبي . وقد قال في ذلك أبو المحاسن^(٢) :

« قال صاحب كتاب الذخائر : إن محمد بن سليمان المذكور رجع إلى
العراق في سنة اثنتين وتسعين ومائتين ومعه ذخائر بني طولون أموال
عظيمة . يقال إنه كان معه أكثر من ألف ألف دينار عيناً وإنه حمل إلى
الخلافة الإمام المكتفي من الذخائر والحلى والفرش أربعة وعشرين ألف
حمل جمل وحمل آل طولون معه إلى بغداد . وأخذ محمد بن سليمان لنفسه
وأصحابه غير ذلك ما لا يحصى كثرة »

وقد كانت مغادرة محمد بن سليمان لمصر بعد أن بقى بها حوالى أربعة
شهور وقد عين الخلافة المكتفي على مصر عيسى بن محمد النوشري وبذلك
بدأت فترة جديدة أصبحت فيها مصر خاضعة للدولة العباسية خضوعاً مباشراً ،
ويبدو أن الخلافة العباسية جازى محمد بن سليمان الكاتب جزاء سنهار
إذ يقال^(٣) إنه دلى وصل محمد بن سليمان إلى حلب متوجهاً إلى العراق
كتب الخلافة المكتفي إلى وصيف مولى المعتضد أن يتوكل بإشخاص محمد
ابن سليمان المذكور فأشخصه وصيف المذكور إلى الحضرة فأخذه المكتفي

Zaki Hassan: *Les Tulunides*, pp. 139-151.

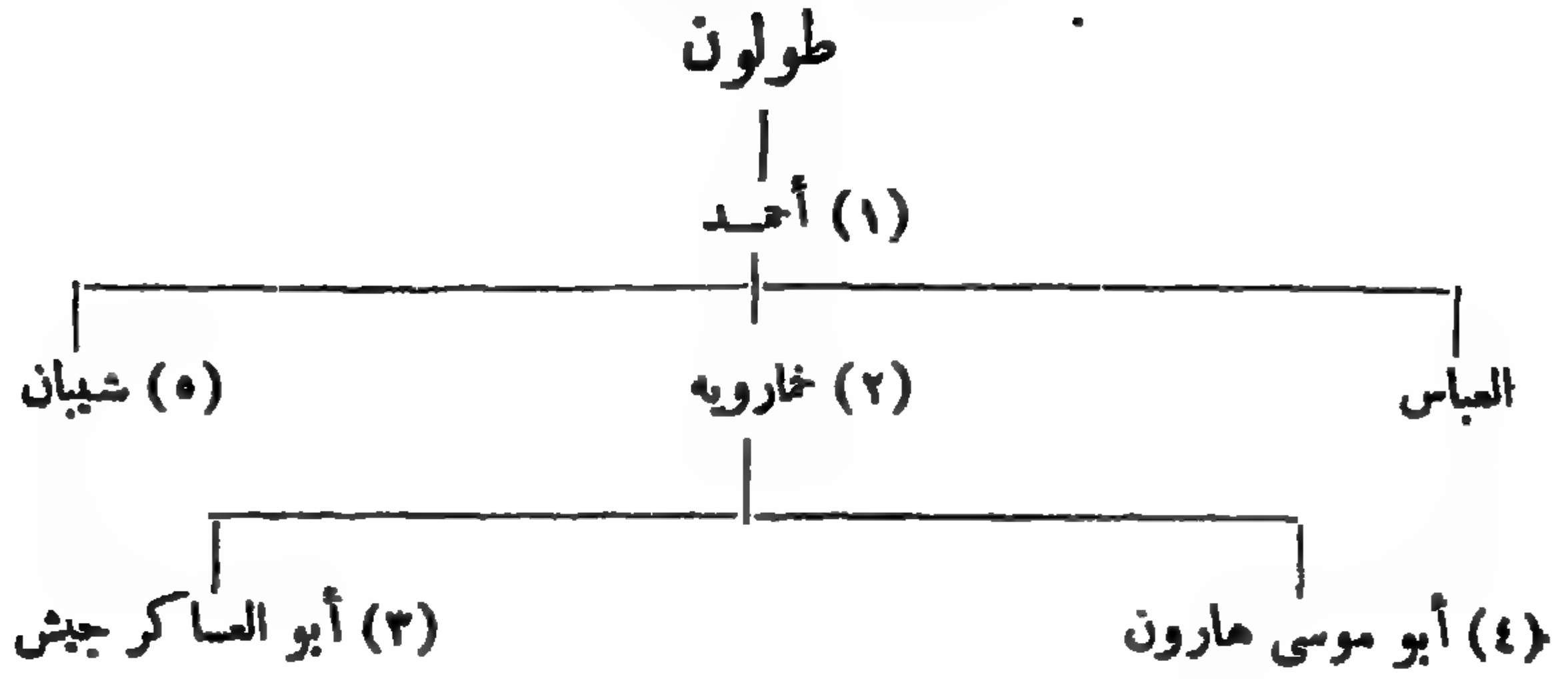
(١)

(٢) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ١١٢ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ١١٢ — ١١٣ .

وقيده وصاحده وطالبه بالأموال التي أخذها من مصر . ولم يزل محمد بن سليمان معتقلا إلى أن نولى ابن الفرات للخليفة المقتدر جعفر فأخرجه إلى قزوين والياً على الضياع والأعشار بها .

سلسلة نسب الطولونيين



الفصل الثاني

الحالة السياسية

في عهد الطولونيين

١ - اتساع نفوذ الطولونيين :

يلاحظ أن سلطة الطولونيين لم تكن قاصرة على مصر وحدها بل إنهم مدوا نفوذهم إلى الشام والثغور الشامية أيضاً . وقد ذهب أحمد بن طولون إلى الشام بأمر الخليفة العباسي المعتمد إذ طلب إليه سنة ٢٦٥ هـ السير لمحاربة البيزنطيين فاستجاب لأمره ونفذ رغبته واضطر البيزنطيون أن يرسلوا إليه الهدايا وما لديهم من أسرى المسلمين وقد قال أبو المحاسن^(١) إنه في سنة ٢٦٥ هـ « بعث ملك الروم بعبد الله بن رشيد بن كاوس الذي كان عامل الثغور وأسره الروم إلى أحمد بن طولون مع عدة أسارى » . كما أنه اقتنص الفرصة ونشر نفوذه في مدن الشام وفي الثغور الشامية . ويقال^(٢) إنه في ذلك الوقت كان ماجور والي الشام قد مات وعين في مكانه ابنه فزالت العقبة الكثود التي كان أحمد بن طولون يعمل حسابها وسار إلى دمشق حيث قدم له الموظفون والأهالي الخضوع في الحال . ومن هناك تقدم في الشام وسلبت له المدن المهمة حتى طرسوس ولم تقاومه سوى أنطاكية برئاسة سيبا الطويل ولكنها ضربت بالمنجنيق وأدت الخيانة في داخلها إلى فتحها ونهبها . وقد احتل بعد ذلك المصيصة وأضنه وقاومت طرسوس هجومه . وبذلك أصبحت أملاكة تمتد من الفرات وحدود الإمبراطورية البيزنطية إلى برقة

(١) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٤٠ .

(٢) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٤٠ و

على البحر الأبيض وأسوان عند الشلال الأول . وقد ترك حاميات في الرقة وحران ودمشق للحفاظ على أملاكه الجديدة وأخذ مائة ألف دينار من عدوه القديم ابن المدير عامل خراج الشام في ذلك الوقت وأسرع عائداً إلى مصر بعد أن غاب عنها سنة للبت في أمر ابنه الأكبر العباس . وبعد عودته أظهر نائبه في طرسوس خلف الفرغاني التركي نشاطاً كبيراً وحارب البيزنطيين وانتصر عليهم مرتين عاد بعد الأولى بكثير من الغنائم والأسلاب وفي الثانية استطاع أن يهزم البيزنطيين بقرب طرسوس وأن يقتل ستين ألف مسيحي وأن يستولي على أسلاب ثمينة من الذهب والفضة والصلبان المرصعة والأواني المقدسة والملابس وخمسة عشر ألف حصان^(١) . وقد ذهب أحمد بن طولون إلى الشام مرة ثانية سنة ٢٦٩ هـ ، وهناك وجد أن يازمان خادم الفتح بن خاقان قد سيطر على الأمور في طرسوس وعاونه الجند على طرد خلف الفرغاني عامله منها كما لعنوه هو نفسه على المنابر ، وقد حاصر يازمان في أضنة مدة من الزمن ولكنه لم ينل منها طائلاً وعاد إلى دمشق^(٢) .

أما خمارويه فإنه احتفظ بنفوذه في الشام والثغور الشامية أيضاً واعترف بسلطته يازمان وإلى طرسوس الذي كان قد خرج على أبيه في أواخر حياته ويقال إن يازمان دعا له على المنابر بطرسوس بعد أن استماله وتلطف به وبعث له بثلاثين ألف دينار وخمسمائة ثوب وخمسمائة دابة وسلاح كثير^(٣) . وفي عهد أبي العساكر جيش ضعف النفوذ الطولوني في الشام . ويقال إن طنج بن جف حاكم دمشق في عهد جيش خرج عليه وأراد أن يستقل بالشام كما خرج عليه أيضاً أحمد بن طوغان حاكم منطقة الثغور السورية^(٤) .

(١) Lane-Poole: *A Hist. of Egypt in the M. Ages*, p. 70.

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٤٥ .

(٣) شرحه ص ٧٦ .

(٤) Zaki Hassan *Les Tulunides*, p. 136.

وفي عهد أبي موسى هارون عاد ضفج بن جف إلى طاعة الطولونيين بفضل جهود القائد بدر الحماني . ولكن هذا النفوذ الطولوني ما لبث أن زال من الشام بعد أن فشل طفج بن جف في صد القرامطة عن الشام كما فشلت القوات الطولونية التي أرسلت من مصر بقيادة بدر الحماني في صد هؤلاء القرامطة . ولم ينجح في صد هؤلاء القرامطة إلا جيش عباسي سيره الخليفة المكتفي بقيادة محمد بن سليمان الكاتب وبذلك زال النفوذ الطولوني من الشام نهائياً بل وتبع ذلك زوال هذا النفوذ من مصر نفسها كما رأينا . ويبدو أن هارون كان قد أحس بضعف مركزه فتنازل من تلقاء نفسه عن منطقة الثغور وفي ذلك يقول أبو المحاسن^(١) عند كلامه على سنة ٢٨٦ هـ : « فيها أرسل هارون بن خمارويه صاحب الترجمة إلى الخليفة المعتضد يعلمه أنه نزل عن أعمال قسرين والعواصم وأنه يحمل إلى المعتضد في كل سنة أربعمائة ألف دينار وخمسين ألف دينار وسأله تجديد الولاية له على مصر والشام فأجابه المعتضد إلى ذلك وكتب له تقليداً بهما » .

٢ - علاقات الطولونيين بالدولة العباسية :

كانت للطولونيين علاقات بالدولة العباسية . على أنه عند الكلام على هذه العلاقات يجب أن نقسمها قسمين الأول يشمل علاقات الطولونيين بأبي أحمد الموفق طلحة أخى الخليفة المعتمد وصاحب الأمر في دولته والثاني يشمل علاقات الطولونيين بالخلفاء العباسيين .

العداء بين أصم بن طولون والموفق :

وقد بدأ العداء بين الطولونيين وأبي أحمد الموفق طلحة منذ أيام أحمد ابن طولون وظل قائماً حتى أيام خمارويه وكان سبب هذا العداء على ما يقول البعض أن أحمد بن طولون بسبب الإصلاات الكثيرة التي كان يقوم بها

(١) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ١١٨ .

في مصر وما كانت تتطلبه من أموال كثيرة عجز عن إرسال الفائض السنوى إلى الموفق أخى الخليفة المعتمد^(١). ويقول البعض الآخر إن أبا أحمد الموفق طلحة كان يدير القسم الشرقى من الدولة العباسية الذى يشمل المشرق والعراق وبغداد والحجاز واليمن وفارس وأصبهان والرى وخراسان وطبرستان وسجستان والسند فى حين كان المقوض جعفر بن المعتمد يدير الجزء الغربى ويشمل المغرب والشام والجزيرة وأرمينية ومصر^(٢). وقد شغل الموفق بحرب ثائر من الثوار يسمى صاحب الزنج قام فى البصرة وما حولها واضطر بسبب ذلك أن يطلب الأموال من أحمد بن طولون على الرغم من أن مصر لا تقع فى القسم الشرقى الخاضع له. وقد أرسل أحمد بن طولون إلى الموفق مع رسوله تحرير مليوناً ومائتى ألف دينار وودع الرسول بنفسه حتى العريش ولكن الموفق استقل هذا المبلغ وأرسل إلى أحمد بن طولون يؤنبه ويقول له إن الحساب يوجب أضعافه وعندئذ كتب إليه ابن طولون يقول : « على أنى لا أعرف السبب الذى يتيح الوحشة ويوقعها ولا الأمر الذى يدعو إليها ويوجبها ، إذ لم يكن بينى وبينه معاملة توجب مشاجرة أو تحدث منافرة ، وكان العمل الذى أنا سبيله ليس له والمكاتبة فى أموره ليست إليه وتقليدى ليس من قبله ولا أنا من ولاته ،^(٣) . ولذلك فنحن لا نعجب حين نرى الموفق يسير موسى بن بغا على رأس جيوش بلاد الجزيرة للقضاء على أحمد ابن طولون . وقد ثار جنود موسى بن بغا لتأخر أعطياتهم ، واضطر موسى ابن بغا إلى العودة قبل أن يتجاوز الرقة ، وفشلت محاولة الموفق الأولى ضد أحمد بن طولون .

ولم يكتف الموفق بهذا العمل بل إنه اتصل برئيس الحامية المصرية فى

(١) Lane-Poole: *A Hist. of Egypt in the Middle Ages*, p. 86.

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٤ ، ٢٣ .

(٣) ابن الداية : سيرة ابن طولون ص ٢٠ ، ٢٤ والمقرئى : الخطط ج ٢

الرقعة المسمى لؤلؤ واستطاع أن يستميله إليه ويقنعه بالذهاب بالحامية المصرية التي معه والانضمام إليه كما طرد ابن صفوان نائب ابن طولون في قرقسيا . أضف إلى ذلك أنه سير جيشاً آخر ضد أحمد بن طولون وجعل على رأسه اسحق بن كنداج عامل الموصل والجزيرة بعد أن ولاه على مصر في مكان أحمد بن طولون . كما أنه أرسل ابن كنداج فرد المعتمد إلى العاصمة بعد أن خرج منها مستجيباً لدعوة أحمد بن طولون في الإقامة في كنفه في مصر^(١) .

وقد أغضب هذا كله أحمد بن طولون فحاول أن يستولى على مكة ولكنه فشل وطرد جنوده ولعن علناً في المسجد الحرام . كما أنه قطع الخطبة للموفق على المنابر وجمع مجلساً من القضاة والعلماء في دمشق قرر عزل الموفق عن ولاية العهد بسبب سوء معاملته لأخيه الخليفة المعتمد . وبما يستحق الذكر أن القاضي بكار بن قتيبة لم يرض بالتوقيع على هذا القرار وطالب بإظهار قرار من الخليفة يعزل فيه الموفق من ولاية العهد وكان ذلك سبباً في أن أحمد ابن طولون زج به في السجن . كما يقال إن بكاراً وافق على عزل الموفق من ولاية العهد ولكنه لم يوافق على لعنه . وعلى كل حال فإن الموفق رد على عمل ابن طولون بأن طلب من الخليفة المعتمد فأمر بلعن أحمد بن طولون على المنابر في ولايات الدولة العباسية^(٢) . ويرى لين پول أن الشك قليل في أن الموفق لو أنه لم يكن مشغولاً إلى حد بعيد بثورة الزنج لعاقب أحمد ابن طولون عقاباً صارماً على وقاحته^(٣) .

(١) ابن الداية : سيرة ابن طولون ص ٦٨ و ٦٩ وأبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٤٥ و Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 68.

(٢) على إبراهيم : مصر في العصور الوسطى ص ١٩٨ و ١٩٩ و Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, pp. 68-69.

Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 69.

العراء بين خمارويه والموفق :

وقد استمر أبو أحمد الموفق طلحة على عدائه للطولونيين بعد موت أحمد ابن طولون . ويقال إنه استند على أن خمارويه لم يأخذ تفويضاً شرعياً بولاية مصر في حين كان إسحق بن كنداج قد أخذ تفويضاً بحكمها من الخليفة وشن الحرب على خمارويه . وقد اتفق مع ابن كنداج وحليفه محمد بن ديوداد أبي الساج عامل أرمينية والجبال على أن يسيروا قوات ضد خمارويه . وقد سارت جيوش إسحق بن كنداج ومحمد بن أبي الساج فعلا كما سارت قوة أخرى من قبل الموفق وعلى رأسها ابنه أبو العباس أحمد ، واحتل هؤلاء جميعاً سورية ودخل أبو العباس أحمد دمشق (١) .

وقد اهتم خمارويه بهذا الخطر المحدق به وأرسل جيشاً تحت قيادة كاتب أبيه أبو عبد الله أحمد بن محمد الواسطي كما أرسل في البحر أسطولا قوياً ، ولكن الأعداء هزموا الواسطي عند شيزر على نهر العاصي Orontes (٢) وهناك من يقول إن الواسطي كان يخاف أن يقتله خمارويه لأنه أشار عليه بقتل أخيه العباس الذي كان في سجنه عند ارتقائه العرش ولذلك اتصل بأبي أحمد الموفق ودعاه إلى إرسال جيوش لمحاربة خمارويه (٣) . وعلى كل حال فقد وصلت أخبار الهزيمة إلى خمارويه فسارع بالخروج بنفسه إلى الشام وكان ذلك سنة ٢٧١ هـ . وكان جيشه نحو سبعين ألفاً وجيش ابن الموفق نحو أربعة آلاف (٤) . وعلى الرغم من أن خمارويه فزع عندما التقى جيشه مع جيوش أعدائه عند الطواحين الواقعة بقرب الرملة على نهر أبي فطرس بفلسطين وفر هارباً إلى مصر فإن جزءاً من جيشه تحت قيادة أحد قواده

(١) Lane-Poole: *A Hist. of Egypt in the M. Ages*, p. 72.

(٢) شرحه .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٥٠ .

(٤) شرحه ص ٥٠ .

واسمه سعد الأعسر (يذكر في النجوم الزاهرة سعد الأيسر) ثبت للأعداد .
واقترض فرصة انهماكهم في جمع الأسلاب وقضى عليهم قضاء تاماً ثم سار
إلى دمشق^(١) .

وقد اضطر خمارويه أن يسير بعد ذلك إلى الشام عدة مرات بسبب
خروج سعد الأعسر عليه ومحاولته الاستقلال ببلاد الشام ووفق توفيقاً
عظيماً وأبدى شجاعة نادرة يعجب الإنسان حين يوازنها بما بدر منه في
موقعة الطواحين . وقد استطاع عند ذهابه إلى الشام سنة ٢٧٣ هـ (٨٨٦ م)
أن يقضى على سعد الأعسر وأن يدخل دمشق^(٢) . ثم تعددت حملاته على
الشام وأظهر فيها كلها شجاعة نادرة فاستطاع أن يهزم جيوش ابن كنداج
ويضطره إلى التقهقر حتى سامرا وقد عقد صلحاً مع الموفق وأرسل له
تفويض موقع عليه من الخليفة وأخيه الموفق وابنه وولي عهده المفوض
بحكم مصر والشام والثغور لمدة ثلاثين سنة^(٣) . وقد قام نزاع بعد ذلك بين
ابن أبي الساج وابن كنداج ودعى خمارويه للتدخل فيه فدخل وانتصر
واستولى على الرقة واعترف به حاكماً على الموصل وبلاد الجزيرة في الخطبة
وذهب ابن كنداج إلى بلاط خمارويه وأصبح من أتباعه . ثم بعد ذلك
خرج ابن أبي الساج على خمارويه وغزا بلاد الشام ولكن خمارويه خرج
من مصر والتقى به قرب دمشق وهزمه وتبعه حتى بلد الواقعة على نهر دجلة
وهناك أقام عرشاً جلس عليه وعقد صلحاً ثانياً مع الموفق وقعه الموفق
والخليفة المعتمد والمفوض ابن الخليفة وبمقتضاه أعطيت الشام ومصر
ومنطقة الثغور وأرمينية له ولأولاده من بعده لمدة ثلاثين سنة وجعلت
الجزية المقررة على مصر سنوياً ثلاثمائة ألف دينار^(٤) . وهذه المعاهدة التي

Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 72.

(١)

(٢) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٥١ .

Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 73.

(٣)

Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 73.

(٤)

Zaki Hassan: *Les Tulunides*, p. 116.

عقدها خمارويه مهمة للغاية لأن حق الطولونيين في حكم مصر أصبح شرعياً منذ ذلك الوقت . وقد ذهب ابن أبي الساج في سنة ٢٧٦ هـ إلى الموفق هارباً من خمارويه فأكرمه الموفق وخلع عليه وفي سنة ٢٧٥ هـ ولاه الموفق أرمينية وأذربيجان وكان قد غلب عليهما . ثم توفي ابن أبي الساج بالطاعون سنة ٢٨٨ هـ^(١) . وبموته طويت صفحة من صفحات العداء والحد للطولونيين .

علاقات الصداقة بين أحمد بن طولون والخليفة العباسي :

والقسم الثاني من علاقات الطولونيين بالدولة العباسية ، كان يشمل علاقاتهم بالخلفاء كما ذكرنا . ويجب أن نلاحظ هنا أنه على الرغم من العداء الذي كان مستحكماً بين الطولونيين وبين صاحب الأمر والنهي في الدولة العباسية وهو أبو أحمد الموفق طلمحة ، فإن علاقات الطولونيين بالخليفة العباسي نفسه كانت على ما يرام . وسبب ذلك أن أحمد بن طولون بحكم تربيته الدينية كان منذ صغره يحترم شخص الخليفة العباسي ولا يتصف بما يتصف به غيره من الأتراك من النظر إلى الخلفاء على أنهم الألعيب في أيديهم وقد جاء في النجوم الزاهرة^(٢) أن أحمد بن طولون « كان شديد الأزرار على الترك وأولادهم لما يرتكبونه في أمر الخلفاء غير راض بذلك ويستقل عقولهم ، ويقول : « حرمة الدين عندهم مهتوكة » . وقد حدث أن كان أحمد بن طولون عائداً مرة من طرسوس التي كان يتلقى فيها العلم وهاجم جماعة من البدو القافلة التي كان فيها بقصد الاستيلاء على طرف وثياب ثمينة كانت آتية للخليفة المستعين من القسطنطينية فما كان منه إلا أن حافظ على طرف الخليفة وثيابه ورد هؤلاء البدو عن القافلة ، وقد كان لعمل أحمد بن طولون هذا أجمل الأثر في قلب الخليفة العباسي المستعين حتى أنه أرسل

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٧٤ و ١١٦ و ١٢٤ .

(٢) شرحه ص ٤ .

إلى أحمد مع الخادم الذى شاهد حسن بلائه فى الدفاع عن القافلة ألف دينار سرّاً ، وقال له : عرفه أننى أحبه ولولا خوفى عليه قربته ،^(١) . ويقال^(٢) إن ابن طولون كان ، إذا أدخل على المستعين مع الأتراك فى الخدمة أو ما إليه الخليفة بالسلام سرّاً . واستدام الإحسان إليه ووهب له جارية اسمها مياس فولدت له ابنه خمارويه فى المحرم سنة ٥٢٥٠ هـ . أضف إلى ذلك أنه عند عزل الخليفة المستعين وإرساله إلى واسط أرسل الأتراك معه أحمد بن طولون بناء على رغبته فأحسن معاملته . ويقال إن الأتراك كتبوا إلى أحمد بن طولون يطلبون منه أن يقتل المستعين ووعدوه إن فعل ذلك بولاية واسط ولكنه كتب إليهم يقول : « لا رآنى الله قتلت خليفة بايعت له أبداً . فبعثوا سعيداً الحاجب فقتل المستعين فوارى أحمد بن طولون جثته ،^(٣) . وقد رجع أحمد بن طولون بعد ذلك إلى سر من رأى ثم ولى مصر نيابة عن أميرها سنة ٥٢٥٤ هـ فلما ولى مصر قال : لقد وعدنى الأتراك إن قتلت المستعين أن يولونى واسط ، فخفت الله ولم أفعل فعوضنى ولاية مصر والشام وسعة الأحوال ،^(٤) .

وبعد أن ولى أحمد بن طولون مصر ظل على حبه للخلفاء العباسيين ويقال إن الخليفة المعتمد عندما ضيق عليه أخوه الموفق وسلبه السلطة فكر فى الخلاص ولم يجد أمامه إلا الالتجاء إلى مصر حيث أحمد بن طولون عدو الموفق اللدود . وقد خرج من سامرا فعلا سنة ٥٢٦٩ هـ كما سبق أن ذكرنا بحجة الصيد ورحب أحمد بن طولون بقدمه لأن فى هذا كما يقول لينول^(٥) فائدة كبيرة له إذ يتخلص من دفع الجزية السنوية ويقوى نفسه

(١) أبو المحاسن النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٥ .

(٢) شرحه .

(٣) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٦ وابن الناية : سيرة ابن طولون ص ٧ .

(٤) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٩ .

(٥) Lane-Poole: *A History of Egypt in the Middle Ages*, p. 68.

ضد عدوه الموفق كما يصبح له ولمصر مركز كبير بوجود الخليفة في مصر .
ومن سوء حظ الخليفة المعتمد وابن طولون أيضاً أن الموفق علم بتدبير
الخليفة وأرسل إلى ابن كنداج فلحق الخليفة عند الرقة وساقه إلى سامرا .

وقد كنا نشك في هذا لولا أنه من المعروف جيداً أن الخليفة المعتمد
كان قد فقد كل سلطة وسامت حالته إلى حد بعيد جداً وأن أخاه الموفق
كان قد ضيق عليه تضيقاً شديداً وغل يده عن أعمال الدولة ، كما حرمه من
دخولها إلى حد أنه طلب يوماً ثلاثمائة دينار فلم يجدها وقال في ذلك شعراً
منه (١) :

أليس من العجائب أن مثلى يرى ما قل عمتماً عليه
وتؤخذ باسمه الدنيا جميعاً وما من ذاك شيء في يديه
إليه تحمل الأموال طراً ويمنع بعض ما يجبي إليه

ويقال إنه شكاً من حالته هذه إلى أحمد بن طولون ، وإن أحمد بن
طولون أظهر تألمه لذلك ، وكتب إليه يعرض عليه أن يلتجئ إلى مصر ،
ويعده بالدفاع عنه وكان مما كتبه إليه (٢) : « قد منعتي الطعام والشرب والنوم
خوفى على أمير المؤمنين من مكروه يلحقه فيصبح أصحابه وقد حشوا في
اليمين المؤكدة له في أعناقهم . وقد اجتمع عندي مائة ألف عنان مؤلفة
قلوبهم مجتمعة آراؤهم شديد بأسهم وأنا أرى لسيدى أمير المؤمنين الانحياز
إلى مصر فإن أمره يرجع بعد الامتهان إلى نهاية العز ويزول عنه ما يخاف
في كل لحظة ، .

(١) ابن الأثير ج ٧ ص ١٥٨ والسيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٣٦٥ .

(٢) ابن الداية : سيرة ابن طولون ص ٦٨ و ٦٩ والنجوم الزاهرة ج ٣ ص ٤٥ .

زواج الخليفة المعتضد من قطر الندى :

وقد نجح خمارويه أيضاً في الحصول على رضا الخليفة المعتضد وهو أبو العباس ابن أبي أحمد الموفق طلحة . وكان أبوه قد حبسه في حياته لشدة بأسه ، وعند احتضاره أخرجه الجند بغير رضائه . وكان المعتمد عند موت الموفق ظن أنه استراح وأن الأمر قد صار بيده ولكنه كان واهماً لأن أمر المعتضد زاد أضعاف ما كان عليه الموفق ، حتى أنه خلع المفوض من ولاية العهد وصار هو ولي عهد عمه المعتمد وتولى الخلافة بعده^(١) في صبيحة الإثنين ١٩ رجب سنة ٢٧٩ هـ^(٢) . وقد حصل خمارويه منه على خلعة وهدايا وعلى تقليد بحكم مصر وسورية وبلاد الجزيرة العليا له ولأبنائه من بعده ثلاثين سنة ، وأراد أن يزداد تقريباً منه فعرض عليه أن يتزوج لابنه على الذي تولى الخلافة فيما بعد باسم المكتنى من ابنته أسماء (قطر الندى) ولكن الخليفة وافق على أن يتزوجها هو نفسه^(٣) .

وقد أرسل خمارويه إلى الخليفة المعتضد هدايا عظيمة القيمة مع حسين ابن عبد الله المسمى بابن الجصاص قيل إنها كانت تشمل عشرين حملاً من أحمال البغال وعشرة من الرقيق وصندوقين كبيرين مملوءين بالثياب الفاخرة وعشرين فارساً ومعهم خيولهم وعليها السروج المحلاة بالفضة وسبع عشرة دابة منها خمسة دواب عليها سروج من ذهب والباقية عليها سروج من فضة ، وكذلك دواباً أخرى وزرقة . كما أنه جهز قطر الندى جهازاً عظيماً لم يسمع بمثله ، ويقال إنه كلفه مليون دينار في حين لم يدفع الخليفة سوى مليون درهم صداقاً وأرسل قنطريون هدايا من العطور النادرة الواردة من الهند والصين كما أرسل إلى خمارويه اثنتي عشرة خلعة وسيفاً وتاجاً ووشاحاً . وقد جاء

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٧٩ .

(٢) المصدر نفسه ص ٨٠ .

(٣) المصدر نفسه ص ٥٣ .

في حسن المحاضرة^(١) أنه كان من ضمن جهاز قطر الندى ألف تكة بجوهر وعشر صناديق جوهر ومائه هون ذهب ، كما جاء في النجوم الزاهرة^(٢) : « وكان من جملة جهازها دكة أربع قطع من ذهب عليها قبة من ذهب مشبك في كل عين من التشبيك قرط معلق فيه حبة من جوهر لا يعرف لها قيمة ، ومائة هاون من الذهب . وقال الذهبي : وألف هاون من ذهب ... »

وقد يدل على مبالغة خمارويه في تجهيز ابنته ما ذكره أبو المحاسن بعد ذلك حيث قال^(٣) : « ولما دخل إلى خمارويه ابن الجصاص يودعه قال له خمارويه : هل بقي بيني وبينك حساب ؟ قال : لا . فقال خمارويه : انظر حسناً . فقال : كسر بقي من الجهاز . فقال خمارويه أحضروه فأخرج ربع طومار فيه ثبت ذكر نفقة الجهاز فإذا فيه أربعمائة ألف دينار فوهبها له خمارويه . قال محمد بن علي الماذرائي : فنظرت في الطومار فإذا فيه : وألف تكة الثمن عنها عشرة آلاف دينار ، . قال القضاعي : « وإنما ذكرت هذا الخبر ليستدل به على أشياء منها سعة نفس أبي الجيش خمارويه ومنها كثرة مال ابن الجصاص حتى أنه قال : كسر بقي من الجهاز وهو أربعمائة ألف دينار لو لم يذكره بذلك لم يذكره ومنها عمارة مصر من ذلك الزمان لما طلب فيها ألف تكة من أثمان عشرة دنانير قدر عليها في أسير وقت بأهون سعى . ولو طلب اليوم خمسون لم يقدر عليها . انتهى كلام القضاعي ، ولم يكتف خمارويه بكل ذلك بل إنه أعطى ابنته على ما يقال مائة ألف دينار لتشتري بها من العراق ما قد تحتاج إليه بما لا يتها مثله بالديار المصرية^(٤) . كما أنه أمر فبني لها على رأس كل منزلة تنزل فيها قصر فيما بين مصر وبغداد وأخرج معها أخاه خزرج بن أحمد بن طولون في جماعة مع ابن الجصاص

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٤٨ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٦١ .

(٣) المصدر نفسه ص ٦٢ .

(٤) حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٤٨ .

فكانوا يسرون بها سير الطفل في المهد ، فكانت إذا وافقت المنزلة وجدت قصرأ قد فرش فيه جميع ما تحتاج إليه . وقد علفت فيه الستور . وأعد فيه كل ما يصلح لمثلها ، وكانت في مسيرها من مصر إلى بغداد على بعد الشقة كأنها في قصر أبيها حتى قدمت بغداد في أول المحرم سنة اثنتين وثمانين ومائتين وهي سنة قتل فيها خمارويه^(١) وقد أنزلت في دار صاعد . وكان المعتضد غائباً بالموصل فلما سمع بقدمها عاد إلى بغداد ودخل بها في خامس شهر ربيع الأول بعد أن عمل لها مهمّاً يتجاوز الوصف^(٢) . وقد قال بعض الشعراء في هذا الزواج^(٣) :

يا سيد العرب الذي وردت له بالبن والبركات سيدة العجم
فأسعد بها كسعودها بك إنها ظفرت بما فوق المطالب والهمم
شمس الضحى زفت إلى بدر الدجى فتكشفت بهما عن الدنيا الظلم
وقد كان لهذا الزواج أثره السياسي المطلوب إذا زاد عطف الخليفة على حميه خمارويه وولاه على البلاد الممتدة من الفرات حتى برقة ثلاثين سنة وجعل إليه الصلاة والخراج والقضاء بمصر وجميع الأعبال ، على أن خمارويه يحمل إلى المعتضد في العام مائتي ألف دينار عما مضى وثلاثمائة ألف دينار عن المستقبل^(٤) . على أن هذا الزواج كلف خمارويه كثيراً وتركه في حالة شديدة من الإفلاس حتى دعا هذا بعض المؤرخين^(٥) إلى القول بأن المعتضد أراد بزواج قطر الندى أن يفقر أباه خمارويه في جهازها . ويقول الدكتور على إبراهيم^(٦) إن المصادر العربية تؤكد أن قطر الندى حين وصلت

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٦٢ - ٦٣ .

(٢) شرحه ص ٨٧ .

(٣) حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٤٨ - ١٤٩ .

(٤) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٥٣ .

(٥) شرحه ص ٥٣ .

(٦) على إبراهيم : مصر في العصور الوسطى ص ٥٩ .

إلى بغداد كان خمارويه في هم مقيم وكرب شديد مما دعاه إلى لعن ابن الجصاص الذي تولى أمر الجهاز .

(٣) حكومة الطولونيين :

سلطة الطولونيين السريعة :

كان الأمراء الطولونيون من الناحية القانونية ولاية من قبل الخلفاء العباسيين ، ولذلك كانوا يذكرون اسمهم في الخطبة ويدعون لهم ، كما كانوا ينقشونه على السكة . وقد قيل إن أحمد بن طولون لم يضع اسمه على السكة مع الخليفة العباسي إلا بعد أن قام بحملته الأولى على بلاد الشام وأصبح له نفوذ عظيم هناك . ومنذ سنة ٢٦٦ هـ أصبح على دنائير مصر اسم أحمد بن طولون واسم الخليفة . ويلاحظ أن أحمد بن طولون لم يحذف اسم الخليفة من على عملته أبداً ولكنه لم يضع عليها اسم الموفق . كما كان يفعل غيره من حكام الولايات^(١) . وفضلاً عن هذا فإن الطولونيين كانوا يدفعون جزية إلى مركز الخلافة العباسية وقد سبق أن أشرنا إلى أن عدم رضا الموفق عن الأموال التي كان يرسلها أحمد بن طولون كان السبب في عداوة شديدة بينه وبين ابن طولون كما رأينا أن صلحاً عقده عدة مرات مع خمارويه ، وتحدثت فيه الجزية التي تدفعها مصر إلى الخلافة العباسية .

سلطة الطولونيين الفعلية :

أما من ناحية الواقع فإن الطولونيين كانوا مستقلين في حكم مصر تقريباً وكانت لهم حاشية تشبه حاشية الملوك كما كانوا يتخذون الحجاب والكتاب ويظهرون بمظهر الملوك أيضاً ، فكانت لهم مواكب عظيمة وأسمطة وموائد أشرنا إليها فيما مضى .

الحجاب :

ونحن لا نعلم أنه كان يوجد وزراء للطولونيين وربما كان ذلك لأن أحمد ابن طولون كان واسع النفوذ عظيم السلطان . وكان يستبد بالنظر في كافة أعمال الدولة ، ولكنتنا نعلم أنه كان يوجد حجاب في البلاط الطولوني وكانت لهم أهميتهم إذ كانوا يشبهون الأمناء في بلاط الملوك في الأزمنة الحديثة ، ومن الحجاب المشهورين في أيام أحمد بن طولون نسيم الخادم الذي كان كان يكلف في كثير من الأحيان بتأدية بعض المهام من مركز الخلافة العباسية^(١) .

الكتاب :

وبجانب الحجاب كان يوجد الكتاب ، ويبدو أنهم كانوا على نوعين أحدهما يشمل الكتاب الذين كان يطلق على كل واحد منهم اسم كاتب السر وكان كالمسكرتير الخاص للملك أو الأمير في عصرنا الحاضر ، يحضر مجالسهم ويدون محضراً بما يدور في تلك المجالس سواء أكان ذلك عند حضور الوفود أو رجال الدولة أو بعض المتظلمين ، وقد كان عمله يستدعي السرعة والدقة بدون شك ولذلك قيل إن هؤلاء الكتاب فيما يظهر كانوا يعلمون نوعاً من الاختزال^(٢) أما النوع الثاني من الكتاب فكان يشمل كتاب الإنشاء والمراسلات وكانت مهمتهم تحرير الكتب التي يرسلها الأمراء الطولونيون إلى غيرهم من الملوك والأمراء^(٣) .

أصحاب البريد :

أضف إلى ذلك عمال البريد أو أصحاب البريد ، وقد كان لهم أهمية كبيرة في العصر الطولوني بصفة خاصة لأن الطولونيين كما ذكرنا وبخاصة في

(١) علي إبراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى ص ٢٩٩ .

(٢) Zaki Hassan: *Les Tulunides*, p. 209.

(٣) علي إبراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى ص ٢٢٩ .

عهد أحمد بن طولون كانوا يعتمدون على التجسس . ومهمة صاحب البريد في ذلك العصر كانت تقديم التقارير عن كل مايجرى في البلاد بمساعدة معاونيه الذين كانوا يمثلونه في الأقاليم . ويظهر أن الناس كانوا ينظرون نظرة ازدراء وكرهية إلى العمل الذي كان يقوم به صاحب البريد وأعوانه ويدل على ذلك أن امرأة استعطفت ابن مهاجر صاحب البريد في عهد أحمد ابن طولون ليجد لابنها وظيفة ولما رشحه بوظيفة عامل بريد في قريته بمرتب عشرة دنانير شهرياً رجته الأم أن يعنى ابنها من هذا العمل لأنه عمل يقوم على التجسس وكشف عورات الناس^(١) .

رجال الشرطة :

ونحن لانسى أخيراً ضمن كبار موظفي الحكومة الطولونية أصحاب الشرطة . وقد وجدت في هذا العهد شرطتان الفوقانية والسفلانية أو الشرطة العليا والشرطة السفلى . ولم تقتصر سلطة صاحب الشرطة على تنفيذ الأوامر والمحافظة على النظام فقط بل كانت له اختصاصات قضائية أيضاً . وكان ذلك الموظف الكبير يعين من قبل الوالى على البلاد ويكون مقره العاصمة ، وكانت الشرطة العليا تختص بالنظر في أحوال الطبقة العليا من القواد والعلماء والعظماء وأما الشرطة السفلى فكانت خاصة بإقامة العدل وتوطيد الأمن بين العامة وأوساط الناس^(٢) .

القضاة :

أما القضاة في ذلك العهد فلم ترع حرمتهم . ويكفى أن نعلم أن أحمد ابن طولون حبس القاضى بكار بن قتيبة حين رفض الموافقة على لعن الموفق

(١) ابن الفاية : المكافأة ص ١٥٨ .

(٢) الكندى : الولاة والقضاء ص ٢٢٣ .

على المنابر . وقد كان القضاء في هذا العصر كعهدنا بهم في الفترة السابقة يعينون من قبل الخليفة العباسي في بغداد . ولم يكونوا جميعاً من أتباع مذهب واحد وكان الواحد منهم يحكم وفق عقائد مذهبه . أما الأعمال التي كانت توكل إليهم فكانت كثيرة . ففضلاً عن الحكم في قضايا الناس كانوا يشرفون على ديوان الحسبة ونظام الأسواق . على أنه مما يؤسف له أن القضاء في هذا العهد كانوا منصرفين إلى خدمة الولاة وإرضائهم على حساب العدل ولذلك أفاض المؤرخون في التحدث عن بكار الذي عارض أحمد بن طولون ولم يسهبوا في الكلام على القضاء الذين جاءوا بعده (١) .

المسجون :

وقد كانت معاملة المسجونين في هذا العهد لا تجري على وتيرة واحدة إذ كان من المسجونين من يؤمرون بالتزام دورهم فلا يخرجون منها ولا يتصلون بالخارج أي من كانوا يخضعون لما يشبه الاعتقال في أيامنا . وكان منهم من ينقلون إلى السجون عقب الحكم عليهم . على أن هؤلاء لم يكونوا يكلفون بالأشغال الشاقة لحساب الدولة . بل كانوا يقومون بصنع بعض الأشياء على أن تباع لحسابهم الخاص (٢) .

أصحاب الكور :

أما الأقاليم والكور فكانت لها حكوماتها المحلية التي يقوم على رأسها أصحاب الكور . وقد كان الأمراء الطولونيون يشرفون على هؤلاء الحكام المحليين كما كانوا يفتشون عليهم . وقد قدم لنا سمو المغفور له الأمير عمر طوسون خدمة جليلة حين دون أسماء الكور المصرية في دولة الطولونيين

(١) الكندي : الولاة والقضاة ص ٥٠٩ — ٥١٤ .

Zaki Hassan: *Les Tulunides*, p. 206.

(٢)

وما يقابلها من الأسماء الحالية على خرائط قيمة لا غنى عنها للباحثين في تقسيم مصر الإدارى في عصور مصر المختلفة القديمة والمتوسطة والحديثة^(١).

الجيش :

أما جيشهم فكان جيشاً عظيماً اعتمدوا عليه في القضاء على الثورات والعقبات التى صادقتهم كما اعتمدوا عليه في التوسع في الشام والدفاع عن نفوذهم فيه . وقد قيل إن أحمد بن طولون كون جيشاً كبيراً يبلغ حوالى مائة ألف جندى من السودان والإغريق والترك والعرب . وحانت له الفرصة لتكوين هذا الجيش عند ما أمره الخليفة العباسى بمحاربة عيسى بن الشيخ والى الشام الثائر ثم عاد فأعفاه من ذلك^(٢) . على أن القول بأن جيش أحمد بن طولون بلغ مائة ألف جندى ليس دقيقاً كل الدقة . ويبدو أن السبب في هذا القول أن هذا العدد ذكر في عدة مناسبات إحداها عند ما سار أحمد بن طولون للقضاء على العباس ابنه الثائر ، فقد ورد أن جيوشه كانت تتألف من مائة ألف رجل والآخرى عندما أرسل أحمد بن طولون كتابه المعروف إلى الموفق فإنه هدهد يارسال مائة ألف والثالثة عند ما كتب أحمد بن طولون إلى الخليفة العباسى المعتمد فإنه عرض عليه أن يكون في حامية مائة ألف رجل . ويتضح أن هذا العدد فيه شيء من المبالغة عند ما نعلم أن الجيوش الطولونية في عهد أحمد بن طولون كانت تشمل أكثر من أربعة وعشرين ألفاً من الأتراك ، وأربعين ألف زنجى ، وسبعة آلاف حر مرتزق^(٣) .

وفي عهد خمارويه أصبح الجيش الطولونى يتألف من أربعائة ألف

(١) على ابراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى ص ٢٩٧ — ٢٩٨ .

(٢) Zaki Hassan: *Les Tulunides*, pp. 167-168.

(٣) *Ibid.*, pp. 166-167.

جندى . هذا فضلا عن الحرس الخاص الذى كونه هذا الأخير من عرب الخوف وكان أفرادهم يسمون المختارة . وكانت له شهرة كبيرة فى الحرب وقد قال عنه أبو المحاسن^(١) . « وكان خمارويه قد اتخذ لنفسه من مولدى الخوف وسائر الضياع قوماً معروفين بالشجاعة وشدة البأس ، لهم خلق تام وعظم أجسام وأجرى عليهم الأرزاق ووسع لهم فى العطاء وشغلهم عما كانوا فيه من قطع الطريق وأذية الناس بخدمته وألبسهم الأقبية من الحرير والديباج وصاغ لهم المناطق وقلدهم بالسيوف المحلاة يضعونها على أكتافهم إذا مشوا بين يديه وسماهم المختارة . فكان هؤلاء يقاتلون أمام جند خمارويه أضعاف ما يقاتله الجند ، . ويدل على عناية خمارويه بجنوده أنه كان ينفق عليهم فى السنة تسعمائة ألف دينار^(٢) . »

وقد كان الجند فى الدولة الطولونية يستعملون فى قتالهم المجانيق والسيوف والقنابل الحارقة والنبال والقوس والرمح ، وكانت الفرق المحاربة تصطحب معها الموسيقى فتدق الطبول وتقرع الصنوج لبث الحماسة فى نفوس المقاتلين^(٣) وهذا يدل على أن القوات المحاربة فى العصر الطولونى كانت قوات منظمة ومعدة إعداداً حسناً .

الأسطول :

ولم يهمل الطولونيون أمر الأسطول أيضاً وقد قيل إن أحمد بن طولون اهتم بدار الصناعة بجزيرة الروضة وبنى مائة ألف سفينة على يد صناع من القبط ، كما حصن عكا وجعلها ميناء بحرياً قوياً على يد جد المقدسى الجغرافى وفى عهد خمارويه سار الأسطول لحماية سواحل الشام . ولكن يجب أن

(١) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٥٩ .

Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 74.

(٢)

(٣) المقريزى : الخطط ج ١ ص ٣١٨ . وأبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٥ .

نلاحظ أن السيطرة في البحر الأبيض في ذلك الوقت لم تكن للطولونيين بل كانت لأسطول الأغالة الذي انتصر عدة مرات على الأسطول البيزنطي واستولى على صقلية ومالطة ، ونهب سواحل إيطاليا وبلغ روما نفسها . وقد كان لطرشوس أيضاً التابعة للدولة العباسية أسطول عظيم جاء تحت قيادة دميانة ضمن حملة محمد بن سليمان الكاتب ، وحطم الأسطول الطولوني في تنيس^(١) .

(١) المقرئى : المخطوط ج ١ ص ٣٢٢ والنجوم الزاهرة ج ٢ ص ١١٠ :
Zaki Hassan: *Les Tulunides*, p. 174.

الفصل الثالث

الحالة الاقتصادية

كان اهتمام الطولونيين عظيماً بترقية موارد مصر الاقتصادية حتى يستطيعوا أن يدافعوا عن أنفسهم ضد أعدائهم وحتى يستطيعوا أن يقوموا بأعمال الإصلاح الكثيرة التي كانت محل اهتمامهم وعنايتهم والتي كانت تتطلب كثيراً من الأموال . ويدل على تقدم الحالة الاقتصادية في عهدهم ما خلفوه من الأموال الكثيرة ، وقد قيل إن أحمد بن طولون ترك في خزائنه عشرة مليون دينار ، ومن سبعة آلاف فارس من الممالك إلى عشرة آلاف ، وحرساً من أربعة وعشرين ألف مملوك ، وثلاثمائة حصان وآلاف البغال والحمر والجمال ، ومائة سفينة حربية^(١) .

١ - الزراعة :

وكانت الزراعة تلقى من الطولونيين القدر الأكبر من العناية . ويقال إن أحمد بن طولون ظهر الترع وأقام المقاييس واستعمل ماء النيل استغلالاً يفوق استغلال من سبقوه ، وإن كنا لا نستبعد أن يكون قد لجأ إلى السخرة في هذا السيل ، ولدينا دليل على ذلك هو ما قيل عن العجوز التي ذهبت تشكو إلى أحمد بن طولون من عمال الحكومة الذين اغتصبوا جمالها في السخرة^(٢) كما يقال أيضاً إن أحمد بن طولون لم يثقل كاهل الفلاحين بضرائب جديدة بل وألغى الضرائب التي كان قد فرضها من قبل عامل الخراج ابن المدبر . وليس هذا فحسب بل إن ابن طولون شجع الفلاحين على امتلاك

Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 71.

(١)

Zaki Hassan: *Les Tulunides*, p. 336.

(٢)

Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 65.

الأرض وطمأنهم على حق الملكية^(١)، ويستدل لينبول^(٢) على تقدم الزراعة في عهد أحمد بن طولون من زيادة الخراج في عهده حتى بلغ ٤,٣٠٠,٠٠٠ (أربعة مليون وثلاثمائة ألف دينار) بعد أن كان في عهد ابن المدبر ٨٠٠,٠٠٠ دينار فقط مع مراعاة أن أحمد بن طولون لم يفرض ضرائب جديدة، كما يستدل الدكتور حسن إبراهيم حسن على وجود الرخاء والتقدم الزراعى في مصر في عهد أحمد بن طولون من رخص الحبوب إلى حد أن كان كل عشرة أراذب من القمح بدينار واحد^(٣)، إذ أن هذا بدون شك يدل على وفرة المحصول في تلك الأيام. وقد قيل إنه في عهد خمارويه كان يشتري كل ثلاثة أراذب بدينار وأن السنوات الأخيرة من حكم خمارويه شهدت تدهوراً اقتصادياً^(٤).

٢ — التجارة :

ولم يهمل أحمد بن طولون شئون التجارة وربما كان ذلك لميل فيه إلى المتاجرة فقد قيل : إنه حسن له بعض التجار التجارة ، فدفع له أحمد ابن طولون خمسين ألف دينار يتجر له بها . فرأى ابن طولون بعد ذلك في منامه كأنه يمشى عظماً ، فدعا المعبر وقص عليه فقال : قد سمت همتك إلى مكسب لا يشبه خطرک فأرسل ابن طولون في الحال إلى التاجر وأخذ المال منه فتصدق به^(٥) ، ويقال إن أحمد بن طولون طهر قناة الإسكندرية^(٦) حتى جعلها صالحة للملاحة . وفي العصر الطولونى

(١) Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 71.

(٢) Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 71.

(٣) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٣٧ .

(٤) Zaki Hassan: *Les Tulunides*, p. 247.

(٥) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ١٢ .

(٦) Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 65.

بصفة عامة راجت التجارة الداخلية والخارجية في مصر ، وكان أكثر التجار من اليهود الذين ساعدتهم حذقهم في اللغات الأجنبية على رواج تجارتهم^(١). ويتضح لنا أن التجارة كانت رائجة في العصر الطولوني عندما نعلم بوجود أسواق كبيرة كان فيها مكان مخصص لكل نوع من المتاجر . وقد قيل إن أسواق كبيرة للخشب كانت موجودة في الفسطاط في أيام الطولونيين وإن تجارة العاج كانت لها أسواقها الهامة^(٢) ، ويبدو أن عناية الطولونيين بالعملة كان لها أثرها في رواج التجارة . وقد ترك لنا الطولونيون مجموعة كبيرة من قطع النقد الجيدة وهي على العكس من قطع النقد الأغلبية ، لا يوجد عليها اسم الموظف الذي كان يقوم بضرب النقود ، ويبدو أن الطولونيين كانوا كغيرهم من الحكام المسلمين يعهدون بمهمة سك النقود إلى الإغريق^(٣).

٣ — الصناعة :

ولقد لقيت الصناعة عناية كبيرة أيضاً في العصر الطولوني في مصر ومن أشهر الصناعات التي تقدمت في ذلك الوقت في مصر صناعة النسيج اليدوي وقد كانت أهم مراكز صناعة نسيج القطن والصوف والكتان في تنيس ودمياط والاسكندرية والبهنسا والأشمونين وأسيوط وإخميم . أما مراكز نسيج الحرير فكانت في الاسكندرية وديق . وكانت هناك مصانع حكومية يطلق عليها اسم دور الطراز تقوم بنسج ثياب الأمراء والوزراء وكبار رجال الدولة وصنع الخلع التي كان يخلعها الوالي على أفراد الحاشية وذوى الحظوة عنده من رعيته . كما اقتصت تلك المصانع الحكومية بصناعة الوشي والديباج وكان لها مديرون فنيون يتقاضون مرتباتهم من الدولة . وقد بلغت صناعة

(١) على إبراهيم : مصر في العصور الوسطى ص ٣٦٦ .

Zaki Hassan: *Les Tulunides*, pp. 238...240.

(٢)

Zaki Hassan: *Les Tulunides*, pp. 210-211.

(٣)

النسيج في مصر في العهد الطولوني حداً كبيراً من الجودة والدقة . ويتضح هذا الأمر من مجموعة قيمة من قطع النسيج عليها أسماء أمراء الدولة الطولونية موجودة في دار الآثار العربية بالقاهرة . ومن بين هذه القطع قطعة عليها اسم الخليفة المكتفي وهارون بن خمارويه وتاريخها سنة ٢٩١ هـ وقطعتان أخريان تاريخهما هذه السنة نفسها . وهناك قطعة عليها اسم الخليفة المهتدي وعامل الخراج محمد بن هلال وهناك قطعة أخرى عليها اسم الخليفة المعتمد وخمارويه^(١) . ويبدو أن صناعة النسيج كانت مصدر دخل كبير للطولونيين وذلك لأن دور الطراز كانت تنتج الثياب الفاخرة التي كانت ترسل ضمن الجزية السنوية والهدايا التي كانت ترسل إلى عاصمة الخلافة . كما أنه كانت هناك مصانع حرة تعمل للتجارة والتصدير وكانت تدفع ضرائب كبيرة^(٢) . وفضلاً عن صناعة النسيج تقدمت في مصر في العهد الطولوني صناعة الأسلحة . وقد كانت مصانع الأسلحة الحكومية تصنع الجزء الأكبر من الأسلحة اللازمة لجيش وحرس الطولونيين وليس هناك ما يحول دول القول بأنه كانت هناك مصانع أسلحة خاصة بصناعة الأسلحة التي كانت تباع للناس^(٣) وقد تقدمت أيضاً صناعة ورق البردي ، وكانت تشرف عليها الحكومة . وقد تأثرت هذه الصناعة بظهور الورق حوالي النصف الثاني من القرن التاسع الميلادي (الثالث الهجري) الذي نحن بصده ، ولكن يظهر أن الورق الذي كان يصنع في سمرقند كان يستعمل في الجزء الشرقي من العالم الإسلامي في حين أن الغرب حتى ما بعد سقوط الطولونيين كان يستورد من مصر لفات ورق البردي^(٤) ،

Zaki Hassan: *Les Tulunides*, p. 210.

(١)

Ibid., p. 239.

(٢)

Ibid., p. 240.

(٣)

Zaki Hassan: *Les Tulunides*, p. 240.

(٤)

وكانت من الصناعات التراثية أيضاً صناعة الصابون وصناعة السكر وصناعة الزجاج وصناعة المعادن وصناعة الخزف^(١) ويمكن القول بأن أكثر الصناع كانوا من المصريين الوطنيين سواء من اعتنق منهم الإسلام أو من بقي على مسيحيته . وكان لتنقل الصناع من مصر إلى الأقطار الإسلامية الأخرى أو من هذه الأقطار إلى مصر أثر في نقل الفن الفارسي والعراقي والبيزنطي إلى مصر أو نقل الفن القبطي والطولوني إلى هذه الأقطار^(٢) .

(١) على إبراهيم : مصر في العصور الوسطى ص ٣٦٥ — ٣٦٦ .

(٢) على إبراهيم : مصر في العصور الوسطى ص ٣٦٦ .

الفصل الرابع

الحالة الاجتماعية في العصر الطولوني

كان المجتمع المصري في العصر الطولوني يشمل عدة طبقات منها الطبقة العليا وطبقة الشعب وطبقة أهل الذمة .

١ - الطبقة العليا :

أما الطبقة العليا فكانت تتألف من كبار موظفي الحكومة الطولونية وأعوانها وكانت تشارك بدون شك الأمراء الطولونيين حياة الغنى والترف في الملبس والمأكل واللهو ، وكانت من غير المصريين في العادة ، ونقصد بالمصريين من أسلم من أهل مصر ومن أخذ يندمج في المصريين من العرب . وقد كان أفراد هذه الطبقة يأكلون لحوم الضأن والدجاج والخضروات والأسماك ، كما كانوا يأكلون من الحلوى الفالودج (البالوظة) واللوزينج وهي تشبه القطايف والمأمونية (العصيدة) . أضف إلى ذلك أنهم عرفوا اللحوم المبردة والماء المثلج^(١) .

٢ - طبقة الشعب :

وأما طبقة الشعب فكانت لا أهمية لها ، وإن كنا رأينا فيما سبق أن أحمد بن طولون كان يعطف عليها عطف السادة ويقيم لها المآذب ويجلس للتفرج عليها . وسنرى فيما بعد أن أحمد بن طولون سيحاول إرضاءها عن طريق استغلال شعورها الديني وذلك حين يذكر أنه بنى مسجده من كنز

(١) ابن الداية : سيرة ابن طولون ص ٧٢ .

وجده أثناء قيامه بالصيد ، لإقناع الناس بالصلاة فيه بعد أن رفضوا ذلك اعتقاداً منهم بأنه بناء من مال حرام ، وحين يطلب الناس تغيير موضع القبلة في هذا الجامع ويحاول أن يكسب رضاهم عنها بذكر حلم يقصه عليهم يقول فيه إنه رأى النبي وإن النبي هو الذي خط موضع القبلة ثم أمر هو البنائين بالبناء طبقاً لرغبة النبي . أضف إلى ذلك أن أحمد بن طولون بنى المارستان في العسكر كما سندر عند الكلام على المنشآت وجعل العلاج فيه بالمجان ، كما ألحق به حمامين شعبيين ، وبذلك عمل لمصلحة هذه الطبقة المحرومة .

وما يدل على أن الشعب كان في وضع حقير في ذلك العهد ما يذكره أبو المحاسن عن تلحف الشعب على بقايا ما كولات خدم دار الحرم ، فقد قال بعد كلام على دار الحرم التي بناها خمارويه لنساء أبيه ونسائه المبعديات عنه وأمدّها بكل ما تلزمه من الخدم والحاجيات ، وكان الخدم الموكلون بالحرم من الطباخين وغيرهم يفضل لكل منهم مع كثرة عددهم الشيء الكثير من الدجاج ولحم الضأن والحلوى والقطع الكبار من الفالودج والكثير من اللوزينج والقطائف والهبرات من العصيدة التي تعرف اليوم بالمأمونية وأشباه ذلك مع الأربعة الكبار . واشتهر بمصر بيع الخدم لذلك فكان الناس يأتونهم لذلك من البعد ويشترون منهم ما يتفكّهون به من الأنواع الغريبة من المأكّل . وكان هذا دواماً في كل وقت بحيث أن الرجل إذا طرقه ضيف خرج من فوره إلى باب دار الحرم فيجد ما يشتريه ليتجمل به لضيفه بما لا يقدر على مثله (١) .

٣ — أهل الزمة :

وأما طبقة أهل الزمة من الأقباط واليهود فإنهم كانوا في أحسن حال

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٥٨ .

في العصر الطولوني . وذلك لأن الطولونيين كانوا يعاملون رعيتهم على اختلاف طوائفها من مسلمين وأقباط ويهود على قدم المساواة^(١) ؛ ويقول لينبول إن القبط لم يجدوا عصرأ نجوا فيه من الاضطهاد مثل عهد أحمد بن طولون^(٢) وهو صادق في هذا كل الصدق ، ويشاركه في رأيه هذا غيره من المؤرخين ومنهم الدكتور زكي محمد حسن^(٣) الذي قال إن الأقباط في العصر الطولوني كان لا يزال عددهم كبيراً وإن كانت أغليتهم قد دخلت في الإسلام وأنهم تمتعوا بهدوء لم يتمتعوا به من زمن طويل . والواقع أن أحمد بن طولون كثيراً ما أبدى ميولا حسنة نحو الأقباط ومن ذلك كتابته في أول عهده إلى عامل الخراج ابن المدبر يوصيه بإعفاء رهبان دير القصير الذي كان يتردد عليه من الجزية^(٤) وتبرعه بمبلغ ثلاثين ألف دينار لمن أصابهم الحريق بالحى المجاور لكنيسة العذراء مريم وكانت أغليتهم من المسيحيين ، وذلك عند ما ذهب إلى دمشق وفي صحبته كاتبه الواسطي وأبو زرعه عبد الرحمن ابن عمرو الدمشقي^(٥) . على أن هذا لا يمكن أن يحول دون القول بأن بعض المظالم نزلت بالأقباط على يد أحمد بن طولون ، وقد أشار لينبول إلى فرض أحمد بن طولون غرامات كبيرة على البطرک القبطي^(٦) ، كما أن الدكتور زكي محمد حسن^(٧) ذكر سوء معاملة أحمد بن طولون للبطرك ميخائيل وفرضه عليه الغرامات الكبيرة . فإن أحمد بن طولون كان في حاجة كبيرة إلى المال لإعداد حملة له إلى الشام ، وتقدم له أسقف حائق على البطرک ميخائيل لأنه كان قد عزله من منصبه وأخبره بأن البطرک يملك ثروة كبيرة فلم يسعه إلا أن

(١) Zaki Hassan: *Les Tulunides*, p. 220.

(٢) Lane-Poole: *A Hist. of Egypt in the M. Ages*, p. 66.

(٣) Zaki Hassan: *Les Tulunides*, pp. 216-217.

(٤) ابن الفاية : سيرة ابن طولون ص ٧٣ و *Les Tulunides*, p. 218.

(٥) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ١٣ — ١٤ و *Les Tulunides*, p. 218.

(٦) Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 66.

(٧) *Les Tulunides*, pp. 217-218.

طالب البطريك بتقديمها ، ولما أنكر وجودها عنده حبسه ولم يطلقه إلا بعد أن توسط لديه الكاتبان المسيحيان يوحنا وإبراهيم إبننا موسى وبشرط أن يدفع غرامة قدرها عشرون ألف دينار . وقد فرض البطرك ضريبة على المسيحيين وباع كنيسة بقرب حصن بابليون وأملاكاً أخرى من أملاك الكنيسة لليهود ومع ذلك فإنه لم يستطع جمع المبلغ كله وزج به أحمد بن طولون من جديد في السجن حيث ظل به حتى أطلق سراحه بخمارويه ، أضف إلى ذلك أن الطولونيين لم يزلوا كثيراً من القبط في المناصب الكبرى ، فإننا إذا استثنينا المهندس الذي بنى جامع ابن طولون المسمى سعيد بن نورال واصل ابن نصر العبادى كاتب خمارويه لا نكاد نجد موظفاً كبيراً يسترعى أنظار المؤرخين العرب . وقد يكون السبب في ذلك طبيعة الأسرة الطولونية وأخلاق مؤسسها وتربيته الدينية ورغبة الطولونيين في إرضاء رجال الدين المسلمين وفي تملق الرعية ، فإن كل ذلك ربما حتم عليهم أن يولوا المناصب الكبرى لغير الأقباط^(١) . ويبدو أن اليهود تمتعوا أيضاً في العهد الطولوني بالأمن والطمأنينة وكانوا يعتبرون عنصراً هاماً من العناصر المصرية . ويدل على ذلك أنهم كانوا يذكرون جنباً إلى جنب مع الأقباط في المناسبات ، ومن ذلك ذكرهم مع الأقباط عند الكلام على هدم مقابرهم ومقابر الأقباط على يد أحمد بن طولون وذهابهم مع الأقباط إلى جبل المقطم ليدعوا الله أن يشمل بعنايته ورعايته أحمد بن طولون عندما كان مريضاً . وقد ذكر ابن أبي أصيبعة طبيباً يهودياً اسحق بن سليمان من أصل مصرى ذهب إلى أفريقية وعاش بالقرب من زيادة الله بن الأغلب في القيروان . أضف إلى ذلك أن حالة اليهود المادية كانت حسنة ، بدليل أنهم اشتروا كنيسة الأقباط من البطرك ميخائيل لى يدفع الغرامة التى فرضها عليه ابن طولون^(٢) .

Les Tulunides, p. 212.

(١)

Les Tulunides, p. 220.

(٢)

الفصل الخامس

المنشآت في عصر الطولونيين

صريت الكنز :

توفرت لدى الطولونيين أموالاً طائلة لعنايتهم بالحالة الاقتصادية للبلاد كما سبق أن ذكرنا ومن جراء توفر النظام في تصريف شئون البلاد . وقد ساعد هذا المال الطولونيين على إقامة الكثير من المنشآت الهامة التي زال أكثرها ولم يبق له أثر الآن وعرفنا وصفه من أقوال المؤرخين وبقى أحدها وهو جامع أحمد بن طولون يشهد بما كانت عليه من عظمة ونخامة . وما دمننا بصدد الكلام عن هذا المال الذي أقيمت به هذه المنشآت فيحسن بنا أن نشير إلى مصدر آخر قيل إنه أمد أحمد بن طولون بمبلغ كبير من المال ساعده على إقامة بعض منشآته وهذا المصدر هو الكنز الذي ورد حديثه في كثير من كتب التاريخ وقد قال عنه أبو المحاسن^(١) : إن أحمد بن طولون « ركب يوماً ليتصيد بمصر فخاصت قوائم فرسه في الرمل فأمر بكشف ذلك الموضع فظفر بمطلب فيه ألف ألف دينار فأنفقها في أبواب البر والصدقات ، كما ذكر عنه في موضع آخر رواية طويلة تبين أن عزوف أحمد بن طولون عن ظلم الناس ومصادرة أموالهم كان سبباً في وجود الكنز وهي كما يلي^(٢) : وأما أمر الكنز فإنه ذكر غير واحد من المؤرخين أن أحمد بن طولون كان له كاتب يعرف بابن دشومة وكان واسع الحيلة بخيل اليد زاهداً في شكر الشاكرين لا يهش إلى شيء من أعمال البر وكان ابن طولون من أهل القرآن

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٧ - ٨ .

(٢) شرحه ص ٩ - ١٠ .

إذا جرت منه إساءة استغفر وتضرع واتفق أن الخليفة المعتمد أمر ابن طولون أن يتسلم الخراج حسبما ذكرناه فامتنع عن المظالم الدينية ثم شاور كاتبه ابن دشومة المذكور فقال ابن دشومة : يؤمنني الأمير لأقول له ما عندي . فقال أحمد بن طولون : قل وأنت آمن . فقال : يعلم الأمير أن الدنيا والآخرة ضربتان والشهم من لم يخلط إحداهما بالآخرى والمفرط من جمع بينهما . وأفعال الأمير أفعال الجبابة وتوكله توكل الزهاد ، وليس مثله من ركب خُطَّة لم يحكمها . ولو كنا نثق بالنصر وطول العمر لما كان شيء آثر عندنا من التضيق على أنفسنا في العاجل لعارة الآجل . ولكن الإنسان قصير العمر كثير المصائب والآفات وهذه المظالم قد اجتمع لك منها في السنة ما قدره مائة ألف دينار . فبات أحمد ابن طولون ليلته وقد حركه قول ابن دشومة فرأى فيما يرى النائم صديقاً له كان من الزهاد مات لما كان ابن طولون بالشعر قبل دخوله إلى مصر وهو يقول له : بشس ما أشار عليك ابن دشومة في أمر الارتفاق . واعلم أنه من ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً منه . فارجع إلى ربك . وإن كان التكاثر والتفاخر قد شغلك عنه في هذه الدنيا ، فامض ما عزمت عليه وأنا ضامن لك من الله تعالى أفضل العوض منه قريباً غير بعيد . فلما أصبح أحمد بن طولون دعا ابن دشومة فأخبره بما رأى في نومه . فقال له ابن دشومة : أشار عليك رجلان . أحدهما في اليقظة والآخر في المنام وأنت لمن في اليقظة أوجد وبضمانه أوثق . فقال ابن طولون : دعني من هذا . وأزال جميع المظالم ولم يلتفت إلى كلامه ثم ركب أحمد بن طولون إلى الصيد فلما سار في البرية انخسفت الأرض برجل فرس بعض أصحابه في قبر في وسط الرمل . فوقف أحمد بن طولون عليه وكشفه فوجد مطلباً واسعاً فأمر بحمله فحمل منه من المال ما قيمته ألف ألف دينار فبنى منه هذا الجامع والبئر بالقرافة الكبرى والبيمارستان بمصر ووجوه البر ثم دعا بابن دشومة المقدم ذكره ، وقال والله لولا أني أمنتك لصلبتك ثم بعد مدة صادره واستصنى أمواله وحبسه حتى مات . . . ولسنا نرى أن

مسألة الكنز مسألة حقيقية بل نرى أنها إشاعة من اختراع أحمد بن طولون أشاعها بين الناس لأنهم كانوا يعتقدون أنه ظالم وأن أمواله حرام وأن المنشآت التي يقيمها يجب عليهم أن يقاطعوها ويتعدوا عنها . وقد وردت عدة روايات تشير إلى هذه الحقيقة منها ما ذكره السيوطي^(١) من أن أحمد ابن طولون لما بنى مسجده ، أشعر الناس بالصلاة فيه فلم يجتمع فيه أحد وظنوا أنه بناء من مال حرام فخطب فيه وحلف أنه ما بنى هذا المسجد بشيء من ماله وإنما بناه بكنز ظفر به وأن العشار الذي نصبه على منارته وجده في الكنز فصلى الناس فيه . . . ولا أستبعد أن يفعل أحمد بن طولون ذلك وهو الذي عند ما سأله الناس أن يوسع قبة ذلك الجامع وأراد أن يقضى على معارضتهم قال لهم : إن المهندسين اختلفوا في تحرير قبلته فرأى في المنام النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول يا أحمد ابن قبة هذا الجامع على هذا الوضع وخط له في الأرض صورة ما يعمل فلما كان الفجر مضى مسرعاً إلى ذلك الموضع فوجد صورة القبلة في الأرض مصورة فبنى المحراب عليها ولا يسعه أن يوسع فيه لأجل ذلك فواضح من هذا أن أحمد ابن طولون كان يلجأ إلى الناحية الدينية إذا أراد أن يقنع شعب مصر بأمر يريده وليس هناك ما يحول دون القول بأنه أشاع مسألة الكنز حتى يقبل الناس على الصلاة في مسجده .

منشآت أحمد بن طولون

القطائع :

ومن أهم المنشآت التي أقامها أحمد بن طولون عاصمته التي تسمى القطائع ، وقد كان من عادة ولاية مصر وحكامها منذ الفتح العربي أن يهتموا باتخاذ حاضرة لهم . وقد رأينا كيف اتخذت الفسطاط ثم العسكر حواضر لولاية مصر . وقد رأى أحمد بن طولون أن مدينة العسكر تضيق برجالها وأحب

(١) حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٣٦ .

(٢) شرحه .

أن يقوم بإنشاء مدينة جديدة فاختار الفضاء الواقع على جبل يشكر بين المقطم من الشرق وميدان زين العابدين الحالى من الغرب وشارع الصليبة من الشمال وفضاء شمالى القسطاط من الجنوب . وقد سميت المدينة الجديدة باسم القطائع لأن كل طائفة من رجاله اتخذوا لهم فيها قطعة من الأرض وعمروها . وكان بدء العمل فى مدينة القطائع سنة ٢٥٦ هـ أى بعد مجيء أحمد بن طولون إلى مصر بستين . وقد اشتملت المدينة الجديدة على منازل وأسواق وحمامات ودواوين للحكومة^(١) .

القصر :

وكان أهم المنشآت التى أقيمت بداخل القطائع قصر بناه أحمد بن طولون بالقرب من المقطم ويقال إنه بنى فى المنطقة التى تشمل الآن سجن قره ميدان وتمتد حتى جامع السلطان حسن^(٢) . وقد ألحق به حديقة واسعة كما حمل إليه الماء من عين فى الصحراء الجنوبية بواسطة قناة معلقة أقامها المهندس القبطى الذى بنى جامع^(٣) .

الميدان :

وقد أقام ابن طولون غربى القصر ميداناً أحاطه بالأسوار التى تتخللها الأبواب الكثيرة . وقيل إنه كان يلعب فى هذا الميدان بالصوالة .

الجامع :

ولكن أهم المباني التى أنشأها أحمد بن طولون فى القطائع هو جامع

(١) Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 63. والسيوطى : حسن المحاضرة

ج ٢ ص ١٥٢ .

Les Tulunides, p. 48.

(٢)

Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 65.

(٣)

العظيم الذى لا يزال قائماً حتى الآن محتفظاً باسمه . وقد بدأ بناؤه سنة ٢٦٣ هـ وتم سنة ٢٦٥ هـ . وأراد به صاحبه أن يكون مصلى لجندد بعد أن ضاق مسجد العسكر بالمصلين وأن يكون مكاناً تذاع منه قرارات الدولة وملجأ وحصناً منيعاً يلجأ إليه إذا دهمه خطر فى الداخل أو من الخارج . ويقال إن الذى بناه مهندس قبطى وإنه كوفى على عمله بعشرة آلاف دينار ومعاش محترم مدى الحياة كما يقال إن هذا المهندس أنفق فى بنائه مائة وأربعين ألف دينار^(١) . ويقال إن أحمد بن طولون قال أريد بناءً إذا احترقت مصر بقی وإن غرقت بقی فأشاروا عليه باستعمال الآجر الأحمر والجير والرماد ولذلك بنى جامعہ من هذه المواد كما يقال أيضاً إن أعمدته اتخذت من الطوب الأحمر وكان هذا لأول مرة بعد أن كانت أعمدة المساجد تؤخذ من قبل من أعمدة الآثار القديمة ومن الكنائس . وقد استعملت فى بنائه طريقة الأقواس المدية Pointed Arches (الكمرات) قبل أن تستعمل فى إنجلترا بقرنين من الزمان^(٢) . ولهذا الجامع منارة تخالف فى مظهرها منارات المساجد جميعها فى مصر ويقال فى شأنها إن الصناع قالوا لأحمد بن طولون « على أى مثال نصنع المنارة ؟ وما كان يعث قط فى مجلسه فأخذ درجاً من الكاغد وجعل يعث به فخرج بعضه وبقى بعضه فى يده . فعجب الحاضرون . فقال أحمد : اصنعوا المنارة على هذا المثال فصنعوها^(٣) » . ويذكر لين پول أن هناك أثرين يشكون فى قدم المنارة ولا يستبعد أن تكون هذه المنارة قد بنيت على مثال منارة جامع سامرا التى رآها أحمد بن طولون بدون شك فى صغره وهو فى هذا يأخذ بأقوال ابن دقماق والمقرئزى^(٤) وأقيمت فى

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٨ والسيوطى : حسن المحاضرة ج ٢

ص ١٣٧ و Lane-Poole: A Hist. of Egypt, p. 63.

(٢) زكى حسن : الفن الإسلامى فى مصر ص ٤١ — ٤٢ Lane-Poole: A Hist.

of Egypt, pp. 63, 65.

(٣) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٨ .

(٤) Lane-Poole: A Hist. of Egypt, p. 65. والانتصار ج ٤ ص ١٢٤

والخط ج ٢ ص ٢٦٦ .

وسط صحن جامع أحمد بن طولون دقة مشبكة من جميع جوانبها وهي مذهبة على عشرة عمد رخام مفروشة كلها بالرخام . وتحت القبة قصعة رخام سعتها أربعة أذرع في وسطها فوارة تفور بالماء وكانت على السطح علامات للزوال والسطح بدرابزين ساج ، وقد احترق هذا كله في سنة ٥٣٧٩هـ وفي سنة ٥٣٨٥هـ وأمر العزيز بالله الفاطمي ببناء فوارة عوضاً عن التي احترقت^(١) وقد بنيت خلف هذا الجامع مiazza كما ألحقت به خزانة للأدوية بها خدم وعين للإشراف عليها طبيب كانت مهمته السهر على راحة المصلين وعلاج ما ينتابهم أثناء وجودهم في الجامع وبمعنى آخر أنه كان بمثابة الأسعاف الآن .

مسجد التنور :

وقد أنشأ ابن طولون أيضاً مسجداً آخر على جبل يشكر سنة ٥٢٥٩هـ عرف باسم مسجد التنور وكان يقع في المكان الذي فيه الآن مسجد أمير الجيوش بدر الجمالي المعروف بمسجد الجيوشي . ويقال إن هذا المكان كان يسمى تنور فرعون وكانت النيران تشعل فوقه كلها خرج ابن طولون في موكب من قصره إلى جهة من الجهات . وقد بنى على هذا الجامع منارة ليتهدى بها الناس وجعل فيه صهريجاً للماء ولكن الناس كانوا لا يصلون فيه صلاة الجمعة أبداً لأنهم كانوا يفضلون الذهاب إلى المساجد الجامعة القريبة منهم^(٢) .

المارستان :

ولم تقتصر منشآت أحمد بن طولون على القطائع بل إنه بنى في العسكر مارستاناً سنة ٥٢٥٩هـ وجعل به حمامين شعبيين يستعملهما الناس على اختلاف

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٣٧ .

(٢) الكندي : الولاة والقضاة ، ص ٢١٨ — ٢١٩ ، القريري : المخطط ج ٢

ص ١٨٠ — ١٨١ .

أديانهم ومذاهبهم ، كما أعده على نحو ما تعد المستشفيات الحديثة ، ويقال إنه أنفق على بنائه ستين ألف دينار^(١) ، وإن المريض عند دخول هذا المارستان كانت تنزع ثيابه ويؤخذ ماله ويعطى لأمين المارستان ثم بعد ذلك يأخذ له مكاناً تتوفر له فيه الراحة بالمارستان . وكان يعالج ويعطى له الدواء مجاناً حتى يشفى . ومن طريف ما يروى أن علامة الشفاء في ذلك الوقت كانت تقديم دجاجة ورغيف إلى المريض ، فإذا استطاع أن يأكلهما عد علاجه منتهاً وخرج من المارستان^(٢) .

حصن الجزيرة :

وكذلك أقام أحمد بن طولون حصناً بالجزيرة كي يلجأ إليه هو وأسرته وحرسه إذا حاق به خطر ، وكان ذلك حين اشتد العداء بينه وبين أبي أحمد الموفق طلحة . وقد صرف عليه أكثر من ثمانين ألف دينار ولكنه بعد ذلك حين أحس بالطمأنينة والاستقرار صرف النظر عن إتمامه^(٣) .

السقاية :

ومن المنشآت الهامة التي أقامها ابن طولون أيضاً خارج القطائع السقاية التي أقامها في الصحراء في المنطقة الواقعة الآن بين جهة البساتين وبين القرافة الكبرى . وقد أوصل إليها الماء على قناطر معلقة كالتي كانت يراها في طرسوس . ويقال إن سبب إنشاء هذه السقاية أن أحمد بن طولون مرَّ ذات يوم على حائك بالصحراء ، وكان شديد العطش ، فقال له : يا خياط أعندك ماء ؟ فقال : نعم . ثم أخرج له كوزاً فيه ماء ، وقال له اشرب ولا تمد

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ١٢ والسيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ١٣٧ .

(٢) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٤٠٥ .

(٣) علي إبراهيم : مصر في العصور الوسطى ص ٤١٣ :

Lane-Poole: A Hist. of Egypt, p. 65.

فتبسم أحمد بن طولون وشرب فمد فيه حتى شرب أكثره ، ثم ناوله إياه وقال يا فتى ! سقيتنا وقلت لا تمد . فقال نعم أعزك الله ، موضعنا ها هنا منقطع ، وإنما أخيط جمعتي حتى أجمع ثمن راوية ماء . فقال ابن طولون : والماء ها هنا معوز ؟ فقال . نعم ،^(١) . ولما عاد ابن طولون إلى داره أرسل إلى الخياط فأحضره ثم أرسل معه المهندسين ليقيموا السقاية وأعطاه ألف دينار وأجرى عليه راتباً شهرياً قدره عشرة دنائير ، وقال له بشرني ساعة يجري الماء^(٢) . ويقال أيضاً إن أحمد بن طولون أنفق على بناء هذه السقاية أربعين ألف دينار ، وبعد أن أتم بناءها صار يعتز بها ولا يغفر لأحد ينتقدها^(٣) . ولا شك أن إقامة هذه السقاية كانت عملاً عظيماً ، إذ أنها كانت سبباً في ازدياد العمران في منطقتها ، ويقال إن المصريين تنافسوا في اقتناء الدور حولها كما أنها أمدت رواد الصحراء بالماء . ويقال إن المهندس الذي بنى هذه السقاية هو نفسه الذي بنى جامع أحمد بن طولون فيما بعد . وكان قد أحكم بناءها حتى صارت نادرة المثال ولكنه كان سيء الحظ لأن أحمد ابن طولون بعد أن تم بناؤها خرج ليشاهدها فأبدى إعجابه بها ولكن رجل فرسه غاصت بطريق الصدفة في موضع منها لوطوبة الجير فيه فكبا به الفرس فأمر بحبسه ولم يطلق سراحه إلا حين أراد أن يبني مسجده وأظهر رغبته في ألا يستعمل أعمدة الكنائس في أعمدته ، وعلم هذا المهندس برغبته وأظهر استعداداه لإجابتها ، فأخرج من سجنه وعمل نموذجاً من الجلد للجامع^(٤) .

منشآت خمارويه

بستانه خمارويه :

وبعد أحمد بن طولون سار ابنه خمارويه على سياسته في الإنشاء والتعمير

(١) ابن دقاق : الاختصار ج ٤ ص ٥٧ .

(٢) القرينى : المخطط ج ٢ ص ٤٥٧ .

(٣) شرحه .

(٤) على إبراهيم : مصر في العصور الوسطى ص ٤٠٦ — ٤٠٧ ، ٤١٢ — ٤١٣ .

وإن لاحظنا أنه لم يهتم بالمنشآت العامة كالمساجد والمستشفيات . ويقال إنه جول ميدان أبيه إلى بستان عظيم تفنن في إعداده ، وزرع فيه أنواع الرياحين وأصناف الشجر وحمل إليه كل صنف من الشجر المطعم وأنواع الورد وزرع فيه الزعفران وكسا أجسام النخل نحاساً مذهباً حسن الصنعة وجعل بين النحاس وأجسام النخل مزاريب الرصاص وأجرى فيها الماء المدبر . فكان يخرج من تضاعيف قائم النخل عيون الماء فينحدر إلى فساق معمولة ويفيض الماء منها إلى مجار تسقى سائر البستان . وغرس في أرض البستان من الرياحان المزروع في زى نقوش معمولة وكتابات مكتوبة يتعاهدها البستاني بالمقاريض حتى لا تزيد ورقة على ورقة لئلا يشكل ذلك على القارىء وحمل إلى هذا البستان النخل من خراسان وغيرها ،^(١) كما يقال إنه كان يجلب لهذا البستان النيلوفر من جنوى وكان يطعم المشمش باللوز .

دار الذهب :

ولم يكتف خمارويه بهذا بل اتخذ في هذا البستان ، مجلساً له سماه دار الذهب طلى حيطانه كلها بالذهب واللازورد في أحسن نقش وجعل في حيطانه مقدار قامة ونصف صوراً بارزة من خشب معمول على صورته وصور حظاياها والمغنيات اللاتي تغنيه في أحسن تصوير وأبهج تزويق وجعل على رؤوسهن الأكاليل من الذهب والجواهر المرصعة وفي آذانها الأخراس الثقال ولونت أجسامها بأصناف تشبه الثياب من الأصباغ العجيبة فكان هذا القصر من أعجب ما بنى في الدنيا ،^(٢) . ويقال إن خمارويه بنى دار الذهب هذه لمخبطته بوران التي كان يحبها حباً جما والتي حزن على موتها قبيل تجهيز ابنته قطر الندى حزناً شديداً^(٣) .

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٥٣ — ٥٤ .

(٢) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٥٤ — ٥٥ .

(٣) شرحه ص ٦١ و . *Les Tulunides*, p. 129.

بركة الزئبق :

وقد أمر خمارويه أيضاً بحفر بركة أمام دار الذهب ملاء زئبقاً . وسبب ذلك فيما يقول أبو المحاسن^(١) ، أنه اشتكى إلى طبيبه كثرة السهر وعدم النوم فأشار عليه بالتكيس فأنف من ذلك وقال لا أقدر على وضع يد أحد على . فقال له الطبيب : تأمر بعمل بركة من زئبق . فعمل البركة المذكورة وطولها خمسون ذراعاً في خمسين ذراعاً عرضاً وملاءها من الزئبق فأنفق في ذلك أموالاً عظيمة . وجعل في أركان البركة سككا من فضة . وجعل في السكك زناير من حرير محكمة الصنعة في حلق من فضة وعمل فرشاً من آدم يحشى بالريح حتى ينتفخ فيحكم حينئذ شده . ويلقى على تلك البركة الزئبق ويشد بالزناير الحرير التي في حلق الفضة المقدم ذكرها . وينزل خمارويه فينام على هذا الفرش فلا يزال الفرش يرتج ويتحرك بحركة الزئبق ما دام عليه . وكانت هذه البركة من أعظم المهم الملوكية العالية وكان لها في الليالي المقمرة منظر عجيب إذا تألف نور القمر بنور الزئبق .

مريقة الحيوانات :

وكذلك كان من منشآت خمارويه ما يشبه أن يكون حديقة الحيوانات جمع فيها من أنواع الطيور والحيوانات المتوحشة الشيء الكثير . وقد ذكر أبو المحاسن عند كلامه على البستان الذي غرسه خمارويه في ميدان أبيه أنه « بنى في البستان برجاً من الخشب الساج المنقوش بالنقر النافذ وطعمه ليقوم هذا البرج مقام الأقفاص وبلط أرضه وجعل فيه أنهاراً لطافاً يجرى فيها الماء المدبر من السواقي . وسرح في البرج من أصناف القهاري والدبب والنويات وما أشبهها من كل طائر يستحسن صوته وأطلقها بالبرج المذكور فكانت تشرب وتغتسل من تلك الأنهار . وجعل في البرج أوكاراً في

(١) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٥٥ .

قواديس لطيفة ممكنة في جوف الحيطان ليُفرخ الطيور فيها وعارض لها فيه عيداناً ممكنة في جوانبه لتقف عليها إذا تطايرت حتى يجاوب بعضها بعضاً بالصياح . وسرح في البستان من الطير العجيب كالطواويس ودجاج الحبش ونحو ذلك شيئاً كثيراً^(١) . كما ذكر أيضاً أن خمارويه بنى داراً للسباع وعمل فيها بيوتاً كل بيت لسبع لم يسع البيت غير السبع ولبيوته وعمل لتلك البيوت أبواباً تفتح من أعلاها بمحركات ولكل بيت منها طاقة صغيرة يدخل منها الرجل الموكل بخدمة ذلك البيت لفرشه بالرمل . وفي جانب كل بيت حوض من الرخام بميزاب من نحاس يصب فيه الماء وبين يدي هذه البيوت رحبة فسيحة كالقاعة فيها رمل مفروش . وفي جانبها حوض كبير من رخام يصب فيه ماء من ميزاب كبير . فإذا أراد سائس من سواس السباع المذكورة أن ينظف بيت ذلك السبع أو يضع له غذاءه من اللحم رفع الباب بحيلة من أعلى البيت وصاح على السبع يخرج إلى الرحبة المذكورة . ثم يرد الرجل الباب وينزل إلى البيت من الطاقة ويكنسه ويبدل الرمل بغيره من الرمل النظيف ويضع غذاءه من اللحم في مكانه بعد ما يقطع اللحم قطعاً ويغسل الحوض ويملؤه ماء . ثم يخرج الرجل ويرفع الباب من أعلاه كما فعل أولاً . وقد عرف السبع ذاك . فجاء يرفع الباب دخل السبع إلى بيته وأكل ما هيء له من اللحم . فكانت هذه الرحبة فيها عدة سباع ولهم أوقات يفتح فيها سائر بيوت السباع فتخرج إلى الرحبة المذكورة وتشمس فيها ويهارش بعضها بعضاً فتقيم يوماً كاملاً إلى العشي وخمارويه وعساكره تنظر إليها . فإذا كان العشي أصبح عليها السواس فيدخل كل سبع إلى بيته لا يتعداه إلى غيره . وكان من جملة هذه السباع سبع أزرق العينين يقال له زريق قد أنس بخمارويه وصار مطلقاً في الدار لا يؤذى أحداً وراتبه على عادة السباع فلا يلتفت إلى غذائه بل ينتظر

(١) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٥٤ .

سماط خمارويه . فإذا نصبت المائدة أقبل زريق معها وربض بين يدي خمارويه فيبقى خمارويه يرمى إليه يده الدجاجة بعد الدجاجة والقطعة الكبيرة من اللحم ونحو ذلك مما على المائدة . وكانت له لبوة لم تأنس بالناس كما أنس هو فكانت محبوسة في بيت وله وقت معروف يجتمع بها فيه . وكان إذا نام خمارويه جاء زريق وقعد ليحرسه . فإن كان قد نام على سريره ربض بين يدي السرير وجعل يراعيه ما دام نائماً . وإن نام خمارويه على الأرض قعد قريباً منه وتَهَطَّنَ لمن يدخل أو يقصد خمارويه لا يغفل عن ذلك لحظة واحدة . وكان في عتق زريق طوق من ذهب فلا يقدر أحد أن يدنو من خمارويه ما دام نائماً لمراعاة زريق له وحراسته إياه حتى أراد الله إنفاذ قضائه في خمارويه كان بدمشق وزريق بمصر . ولو كان زريق حاضراً لما كان يصل إلى خمارويه أحد فما شاء الله كان ،^(١) . وأشار أبو المحاسن^(٢) أيضاً إلى أن خمارويه بنى داراً مفردة للفهود وأخرى للنمورة وأخرى للفيلة وأخرى للزرافات وهكذا .

وأخيراً فنحن لا ننسى أن خمارويه بنى في القصر الكبير المجاور للمقطم قبة مثل قبة الهواء سماها الدكة وجعل لها السُّتر الذي يقي الحر والبرد فيسدل حيث شاء ويرفع متى أحب . وكان كثيراً ما يجلس في هذه القبة ليشرف منها على جميع ما في داره من البستان والصحراء والنيل والجبل وجميع المدينة ثم بنى ميداناً آخر أكبر من ميدان أبيه ،^(٣) كما أنه بنى داراً جديدة للحُرَم من أمهات أولاد أبيه مع أولادهن وجعل معهن المعزولات من أمهات أولاده وجعل فيها لكل واحدة حجرة واسعة لتكون لهم بعد زوال دولتهم وأقام لكل حجرة من الخدم والاسمطة الواسعة ما كان يفضل عن أهلها منه شيء كثير^(٤) .

(١) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٥٦ — ٥٧ .

(٢) شرحه ص ٥٨ .

(٣) شرحه ص ٥٦ .

(٤) شرحه ص ٥٧ — ٥٨ .

الفصل السادس

الحالة العلمية والأدبية

لقد اهتم الطولونيون أيضاً بالحالة العلمية والأدبية حتى تقدمت وازدهرت في عهدهم ازدهاراً كبيراً ، ولا شك أن تربية أحمد بن طولون كان لها أثر كبير في تشجيعه لرجال العلم والأدب .

عطف أحمد بن طولون على العلماء :

وقد أثر عن أحمد بن طولون أنه كان يعطف على العلماء ويحسن معاملتهم وما يذكر في سبيل التدليل على ذلك ما ورد في كتاب حسن المحاضرة^(١) عن معاملة أحمد بن طولون لمحدث خراسان الحسن بن سفيان الفسوي وأصحابه فقد جاء أن ابن كثير حكى في ترجمة الحسن بن سفيان الفسوي محدث خراسان قال : « من غريب ما اتفق له أنه كان هو وجماعة من أصحابه بمصر في رحلتهم للحديث منهم محمد بن خزيمة ومحمد بن جرير ومحمد بن هرون الروياني . فضاقت عليهم الحال حتى مكثوا ثلاثة أيام لا يأكلون شيئاً واضطربهم الحال إلى السؤال فأنفقت نفوسهم من ذلك ثم ألجأتهم الضرورة إلى تعاظم ذلك . فافترعوا فيما بينهم فوقعت القرعة على الحسن بن سفيان فقام فاختل في زاوية المسجد الذي هم فيه فصلى ركعتين أطال فيهما واستغاث بالله وسأله بأسمائه العظام ، فما انصرف من الصلاة حتى دخل رجل فقال : أين الحسن بن سفيان ورقفته؟ فقالوا ها نحن . فقال : الأمير ابن طولون يقرأ عليكم السلام ويعتذر إليكم في تقصيره عنكم وهذه مائة دينار لكل واحد منكم ، فقالوا : ما الحامل له على هذا؟ فقال إنه أحب اليوم أن يختل بنفسه ، فبينما هو الآن نائم إذ جاءه فارس فدخل عليه المنزل ووضع عقب الرمح على خاصرته فوكزه به ، وقال : قم فأدرك الحسن بن سفيان وأصحابه ، قم فأدركهم ، قم فأدركهم ، قم فأدركهم .

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ١٢٥ .

فإنهم منذ ثلاثة أيام في المسجد القلاني . فقال له : من أنت ؟ فقال أنا رضوان خان الجنة ، فاستيقظ الأمير وخاصرته تولىه المأ شديداً ، فبعث بالنفقة في الحال إليهم ثم جاء لزيارتهم واشترى ما حول ذلك المسجد ووقفه على الواردين إليه . وهذه الحكاية رغم ما بها من أساطير تشير إلى عطف أحمد ابن طولون على هؤلاء العلماء وإحسانه إليهم . ولا يبعد أن يكون جواسيس أحمد بن طولون قد أبلغوه بوجود هؤلاء العلماء ، فأرسل إليهم الأموال وعطف عليهم .

الفقهاء المالكية :

وقد نبغ في العهد الطولوني عدد كبير من الفقهاء والمحدثين نذكر منهم من المالكية محمد بن عبد الله بن عبد الحكم (+ ٥٢٦٨ هـ) . وقد كان فقيه أهل مصر ومحدثهم ولد سنة ١٨٢ هـ . وأخذ مذهب مالك عن ابن وهب وأشهب ولما قدم الشافعي مصر صحبه وتفقه به وإليه انتهت رئاسة المالكية بمصر وكان من أهل النظر والمناظرة والحجة ، وإليه كانت الرحلة من المغرب والاندلس في العلم والفقه ... وكان أفقه أهل زمانه وله مصنفات كثيرة ،^(١) وكان يعرف بصاحب الشافعي لأنه أسند إليه وكان مالكي المذهب وامتحن بعد أن حمل إلى بغداد فثبت على السنة^(٢) ، وكانت وفاته سنة ٥٢٦٨ هـ^(٣) . ومن المالكية أيضاً محمد أصبغ بن الفرج (+ ٥٢٧٥ هـ)^(٤) والعلامة ابن المواز أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الاسكندراني صاحب التصانيف الذي أخذ عن أصبغ بن الفرج وعبد الله بن عبد الحكم وانتهت إليه الرئاسة في مذهب مالك ومات سنة ٥٢٨١ هـ^(٥) . وكذلك من المالكية

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ١٢٤ .

(٢) النجوم الزاهرة لأبي المحاسن ج ٣ ص ٤٤ .

(٣) حسن المحاضرة ج ١ ص ١٢٤ والنجوم الزاهرة ج ٣ ص ٤٤ .

(٤) حسن المحاضرة ج ١ ص ١٩٠ .

(٥) حسن المحاضرة ج ١ ص ١٢٤ .

المشهورين في ذلك العصر أيضاً روح بن الفرّج أبو الزنباع الزيرى (+ ٢٨٢ هـ) وأحمد بن موسى بن عيسى بن صدقة الصيرفى المصرى أبو بكر الزيّات (+ ٣٠٦ هـ) وهو من أصحاب محمد بن عبد الحكم ، وأحمد بن الحرب ابن مسكين أبو بكر (+ ٣١١ هـ) وقد جلس مجلس آيّه بجامع عمرو ، وأحمد بن محمد بن خالد بن ميسر أبو بكر الاسكندرانى (+ ٣٠٩ هـ) وقد تفقه بآبن المواز وانهت إليه الرياسة بمصر بعده وله تصانيف عديدة ،^(١) .

الفقهاء الشافعية :

أما الشافعية فقد نبغ منهم فى العهد الطولونى الإمام المزنّى أبو إبراهيم اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل بن عمرو بن مسلم المصرى صاحب الشافعى (+ ٢٦٤ هـ) وهو أحد الأئمة المشهورين وتفقه به جماعة وصنف التصانيف منها الجامع الكبير والجامع الصغير ومختصر المختصر ، ولما قدم القاضى بكار بن قتيبة على قضاء مصر وهو حنفى اجتمع به المزنّى فسأله رجل من أصحاب بكار وقال : قد جاء فى الأحاديث تحريم النيذ وتحليله فلم قدمتم التحريم على التحليل ؟ فقال المزنّى : لم يذهب أحد إلى تحريم النيذ فى الجاهلية ثم حل لنا . ووقع الاتفاق على أنه كان حلالاً فخرم فهذا نعصد أحاديث التحريم . فاستحسن القاضى بكار ذلك منه ،^(٢) .

وقد نبغ من الشافعية أيضاً الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل المرادى صاحب الشافعى (+ ٢٧٠ هـ) وقد نقل عند معظم أقاويله . وكان فقيهاً فاضلاً ثقة ديناً^(٣) . ويقال إن الربيع ألقى أول درس له فى جامع

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ص ٢٩٠ — ١٩١ .

(٢) شرحه ج ٣ ص ٣٩ .

(٣) شرحه ص ٤٨ .

أحمد بن طولون وكافأه ابن طولون بكيس فيه ألف دينار . وكان لهذا العطاء أثره فألف الربيع كتاباً في الحديث المنسوب إلى النبي الذي يقول فيه « من بنى لله مسجداً ولو كمفحص قطاة بنى الله له بيتاً في الجنة » . كما يقال أيضاً إن عدنان بن أحمد بن طولون كان يحضر دروس الربيع بن سليمان وصار من تلاميذه^(١) .

ومن الشافعية أيضاً : أبو زرعة محمد بن عثمان بن إبراهيم الدمشقي . ولى قضاء مصر عن أحمد بن طولون ، فأقام فيه ثمان سنين ثم ولى قضاء دمشق فأدخل فيها مذهب الشافعي وحكم به القضاة بعد أن كان الغالب عليهم مذهب الأوزاعي . وكان عفيفاً شديد التوقف في الأحكام بالغاً في الكرم أכולاً توفي سنة اثنتين وثلثمائة^(٢) .

الفقهاء الحنفية :

أما فقهاء الحنفية فن أشهرهم القاضي بكار بن قتيبة^(٣) (+ ٢٧٠ هـ) وهو من ولد أبي بكرة الصحابي البصرة وقد ولاه المتوكل القضاء بمصر سنة ٢٤٦ هـ وله أخبار في العدل والعفة والنزاهة والورع وتصانيف في الشروط والوثائق والرد على الشافعي فيما نقضه على أبي حنيفة^(٤) . ومنهم أيضاً أحمد بن أبي عمران (+ ٢٨٥ هـ) وهو قاضي الديار المصرية ومن أكابر الحنفية وهو شيخ الطحاوي^(٥) . ومنهم كذلك الطحاوي (+ ٣٢١ هـ) وهو ابن أخت المزني . وكان ثقة ثباتاً فقيهاً لم يخلف بعده مثله انتهت إليه رئاسة الحنفية بمصر ، وله معاني الآثار وأحكام القرآن والتاريخ الكبير

Zaki Hassan, *Les Tulunides*, p. 252.

(١)

(٢) حسن المحاضرة ج ١ ص ١٦٧ .

(٣) الكندي : الولاة والقضاة ص ٥٠٩ — ٥١٤ .

(٤) حسن المحاضرة ج ١ ص ١٩٧ .

(٥) شرحه ص ١٩٧ .

واختلاف العلماء وكتاب في الشروط،^(١).

رجال الحديث :

ويلاحظ أن النسائي صاحب كتاب السنن أقام في مصر في العهد الطولوني ولم يغادرها إلا سنة ٣٠٢ هـ ويقال إنه أقام بزقاق القناديل . وكان دأفه مشايخ مصر في عصره وأعرفهم بالصحيح والسقيم من الآثار وأعرفهم بالرجال . وقال الذهبي هو أحفظ من مسلم . له من المصنفات السنن الكبرى والصغرى وهى أحد الكتب الستة وخصائص على ومسند على ومسند مالك^(٢) .

المؤرخون :

وقد نبغ في ذلك العصر أيضاً مؤرخون منهم عبد الرحمن بن عبد الله ابن عبد الحكم مصنف كتاب فتوح مصر^(٣) . وأبو رفاعه عمارة الفارسي (+ ٢٨٩ هـ) صاحب التاريخ على السنين .

النخاعة والأطباء :

وظهر أيضاً في العصر الطولوني علماء اشتغلوا بالنحو ومنهم محمد بن عبد الله بن مسلم الذى كان يعلم أبناء خمارويه النحو^(٤) . وكذلك ظهر أطباء منهم سعيد بن نوفل (يذكر أيضاً ابن نورال) وهو نصراني كان في خدمة أحمد بن طولون وسعيد بن البطريق الطبيب الذى كانت له عدة مؤلفات منها تاريخه المسمى التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق والذى توفي سنة ٣٢٨ هـ^(٥) .

(١) حسن المحاضرة للسيوطي ج ١ ص ١٤٧ .

(٢) شرحه ص ١٤٧ .

(٣) شرحه ص ١٩٠ .

Zaki Hassan, *Les Tulunides*, p. 255.

(٤)

(٥) حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٣٢ .

الأدباء :

أما الأدب فكانت سوقه رائجة في العصر الطولوني أيضاً . وقد كان أحمد بن طولون كعادته في كل شيء هو العامل المباشر في تشجيع الأدب . ولسنا ننسى أنه اتخذ ديواناً للرسائل تشبهاً بالخلفاء في بغداد أو سامرا وعهد بإدارته إلى ابن عبد كان (+ ٢٧٠ هـ) الذي كان على ما يقول ابن النديم بليغاً وكاتباً أديباً وكان أسلوبه رائعاً ، وكذلك تكلم عنه القلقشندي وذكر أنه كتب رسالة إلى العباس بن أحمد بن طولون حين كان ثائراً على أبيه ، وكانت رسالة رائعة الأسلوب .

وقد ظهر في العهد الطولوني عدد من الشعراء فذكر منهم الحسين بن عبد السلام الجمل (+ ٢٥٩ هـ) الذي كان يصحب الشافعي رضي الله عنه (١) . وقد قيل إن النجوم تساقطت في أيام أحمد بن طولون وراعه ذلك وسأل العلماء والمنجمين فلم يجيبوه بشيء ثم دخل عليه الجمل الشاعر وهم في الحديث فأنشد في الحال :

قالوا تساقطت النجوم م لحادث فظ عسير
فأجبت عند مقالهم بجواب محتك خبير
هذي النجوم الساقطة ت نجوم أعداء الأمير

فتفاهل أحمد بن طولون بذلك ووصله (٢) .

ومن هؤلاء الشعراء أيضاً قعدان بن عمرو الذي قال يمدح أحمد بن طولون ويدعو إلى نصرته ضد الموفق وأعوانه (٣) :

طال الهدى بابن طولون الأمير كما يزهو به الدين عن دين وإسلام

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٣٠ .

(٢) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٤٨ .

(٣) الكندي : الولاة والقضاة ص ٢٢٧ .

قاد الجيوش من الفسطاط يقدمها منه على الهول ماض غير محجام

لو أن روح بني كنداج معلقة^(١) بالمشتري لم يفته أو بهرام
حاط الخلافة والدينا خليفتنا بصارم من سيوف الله صمصام
يا أيها الناس هبوا ناصرين له مع الأمير بدم الخيل في اللام

ومنهم منصف بن خليفة الهنلي الذي قال يمدح ابن طولون^(٢) :

يا غرة الدنيا الذي أفعاله غرر بها كل الوري تعلق
أنت الأمير على الشام وثغرها والرقتين وما حواه المشرق
وإليك مصر وبرقة وحجازها كل إليك فؤاده متشوق

ومنهم أيضاً محمد بن داؤود الذي هجا أحمد بن طولون وقل من قيمة
المارستان الذي بناه فقال^(٣) :

ألا أيها الأغفال إليها تأملوا وهل يوقظ الأذهان غير التأمل
ألم تعلموا أن ابن طولون نعمة تسير من سفل إليكم ومن عل
ولولا جنایات الذنوب لما علت عليكم يد العليج السخيف المجمل
يعالج مرضاكم ويرمي حريمكم حيش (...) القلب أدم أعزل
فياليت مارستانه نيط ياسته وما فيه من عليج عتل مقلل

ومنهم أيضاً القاسم بن يحيى المرمي الذي قال يمدح خوارويه^(٤) :

أتانا أبو الجيش الأمير يمينه فشرعنا الجور وافقر العسر
فإن بك أرض الرقتين به اکتست ضياء وإشراقاً لقد أظلت مصر

(١) الكندي : الولاة والقضاة ص ٢٢٨ — بهرام اسم فرس .

(٢) شرحه ص ٢١٦ — أدم : أسود ؛ أعزل : ناقص إحدى المرققتين (رأسى الورك) : لا سلاح معه ؛ العليج : الحمار ؛ عتل غليظ .

(٣) شرحه ص ٢٣٦ .

وقال يمدحه أيضاً^(١) :

فتوح الأمير نجوم تلوح فليست تقاس إليها فتوح
تسير لها من جميع البلاد ركائب تغدو بها وتروح

وقد جاء في كتاب الخطط^(٢) أن أسماء الشعراء الذين كانوا يحضرون في ميدان ابن طولون كانت موجودة في كتاب يشمل اثنتي عشرة كراسة . وقد تكون في هذه الرواية بعض المبالغة إلا أنها تدل على كثرة الشعراء في ذلك الوقت وعلى تشجيع الطولونيين لهم وإقامتهم لهم ما يشبه الأسواق العربية التي كانت تقام في الجاهلية . كما ذكر بعض المؤرخين^(٣) أن الطولونيين وبخاصة أحمد كانوا يستخدمون الشعراء كوسيلة للدعاية وكانوا يعطفون عليهم أكثر من عطفهم على الفقهاء والعلماء ولذلك رثاهم الشعراء . وقد ذكر الكندي^(٤) خمسة من الشعراء رثوا القطائع بعد إزالتها وهم أحمد بن يعقوب وسعيد القاص وإسماعيل بن أبي هاشم وعبد بن طشويه وأحمد بن إسحق الحكر .

(١) الكندي : الولاة والقضاة ص ٢٣٦ .

(٢) للقرنزي : الخطط ج ٢ ص ٣٢٦ .

(٣) *Les Tulunides*, p. 278.

(٤) الولاة والقضاة ص ٢٤٤ ، ٢٥٠ — ٢٥٣ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥

و *Les Tulunides*, p. 271.

الفصل السابع

الحالة في مصر بعد زوال الدولة الطولونية

يكاد الناس لا يحسون بأن هناك فاصلا بين الدولتين الطولونية والأخشيديّة لأنهم تعودوا أن يسمعوا هذين الإسمين الواحد بعد الآخر مباشرة ولأن بعض المؤرخين يكتبون عن الدولتين تحت عنوان واحد . ولكن يجب أن نلاحظ أن هناك فترة طويلة بين هاتين الدولتين تبلغ حوالى ثلاثين سنة (٢٩٢ - ٣٢٣ هـ) كانت فيها مصر خاضعة لسلطان العباسيين المباشر .

الولاية :

ويلاحظ أن هذه الفترة كانت على الرغم من شيوع الفوضى فيها لها من الأخبار ما يدعو إلى عدم إهمالها . وقد تولى الحكم فيها حوالى اثني عشر والياً منهم أولهم عيسى بن محمد النوشري وقد رأينا من قبل أن الخليفة المكتفي عينه وأنه تسلم مقاليد الأمور من محمد بن سليمان الكاتب القائد العباسي الذي قضى على الدولة الطولونية وحكم حوالى خمس سنوات ، ومنهم تكين الذي حكم أربع مرات بلغت الأولى خمس سنوات والثانية سنتين والثالثة سنة والرابعة حوالى تسع سنوات ومنهم ذكا الرومي وهلال ابن بدر وأحمد بن كيغلغ ومحمد بن طنج الذي ولى مصر في هذا العهد ولكنه لم يأت إليها^(١)

ضعف سلطة الولاة :

على أن السلطة في مصر في تلك الفترة كانت في يد القواد العسكريين والجنود وكان هؤلاء يملون إرادتهم على الولاة ، وكان الولاة لا يستطيعون البقاء في مناصبهم إلا إذا رضى الجنود والقواد عنهم^(١) . ويقال إن مؤنس الخادم أحد القواد الأتراك الذى أتى إلى مصر في تلك الفترة لظرف من الظروف ظل عدة سنوات يولى ويعزل من الولاة من يشاء . ولت أمر القواد والجنود وقف عند هذا الحد بل إنهم كانوا يعيشون في البلاد فساداً ويقتلون الناس وينهبون أموالهم . وقد حدث عندما جاء تكين في ولايته الرابعة على مصر أن اضطر أن يعيش في قصره في حماية جنوده الذين عسكروا معه في القصر . وفي أواخر ذلك العهد بعد موت تكين ثار الجند على ابنه واضطروه إلى الفرار من مصر كما اضطروا عامل الخراج إلى الاختفاء وأخذ الرؤساء يتنازعون على الولاية ويجمعون لهم من الجند من يشاءون ويتركون لهم الحرية في النهب والسلب^(٢) .

الأسرة الماذرائية :

ولم يكن هناك من الموظفين في مصر من يستحق الذكر اللهم إلا عمال الخراج الذين كانوا في تلك الفترة من أسرة مشهورة هي الأسرة الماذرائية وكانت قوتهم ترجع إلى أنهم كانوا هم الذين يدفعون مرتبات الجنود^(٣) . ومن أفراد هذه الأسرة المشهورين أبو زنبور الحسين بن أحمد الماذرائي الذى كان عاملاً للخراج في عهد عيسى النوشري . وكذلك لم يكن هناك من القضاة المشهورين إلا قاضى واحد هو ابن حربويه الذى ظل في القضاء مدة

Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 77.

(١)

Ibid., p. 81.

(٢)

Ibid., p. 77.

(٣)

طويلة وكان آخر من حظى بزيارة الولاية له رسمياً وكان عند حضورهم لا يقوم من مجلسه لاستقبالهم^(١).

استيلاء ابن الخنجي على مصر:

ويدل على ضعف السلطة الحاكمة في مصر في تلك الفترة أن أحد المغامرين واسمه محمد بن علي الخنجي استطاع أن يستولي على مصر وينشر نفوذه فيها ما يقرب من ثمانية شهور. وقد كان الخنجي هذا من الجند المصريين الذين كانوا في قيادة صافي الرومي أحد كبار القواد في عهد أبي موسى هارون. وكان ممن خرجوا من مصر مع محمد بن سليمان الكاتب. وقد تركه بعد أن وصل إلى حلب وسار عائداً إلى مصر. وفي الطريق خطر له أن يدعو إلى نصرة الطولونيين وانضم إليه جماعة من المصريين واستطاع أن يستولي على الرملة في شعبان سنة ٢٩٢ هـ ودعا على منابرها للخليفة العباسي وبعده لإبراهيم بن خمارويه أحد الطولونيين الذين كانوا في الحبس في ذلك الوقت ثم بعدهما لنفسه باعتباره نائباً لإبراهيم هذا^(٢). وقد دخل مصر بعد ذلك وزاد أتباعه شيئاً فشيئاً وأرسل عيسى النوشري وإلى مصر الذي تسلم السلطة من القائد العباسي محمد بن سليمان الكاتب قوة لملاقاته ولكنها خافت منه وتقهقرت ثم خرج النوشري بنفسه لملاقاته ولكنه خاف أيضاً وتقهقر حتى وصل القسطنطينية ثم عبر النيل إلى الجيزة وأحرق وراءه الجسرين وبذلك دخل الخنجي القسطنطينية في ٢٦ ذي القعدة سنة ٢٩٢ هـ بدون مقاومة^(٣)، وقد دعا في الخطبة للخليفة العباسي وإبراهيم بن خمارويه ولنفسه كما فعل من قبل في الرملة. ولم يكن الناس قد نسوا عهد الطولونيين الباهر فسروا بما فعله الخنجي واستقبلوه بالفرح والسرور ولونوا أنفسهم

Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 77.

(١)

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ١٤٧. *Les Tulunides*, p. 152.

Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 78.

و

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ١٤٨.

وخيولهم بالزعفران الأصفر . وبعد ذلك عين الخننجي العمال اللازمين لإدارة شئون البلاد واتخذ مقامه في قصر الإمارة وزاد أنصاره زيادة كبيرة . وقد وجد الخزانة خاوية لأن عيسى النوشري كان قد حمل معه الأموال العامة والسجلات ومعظم الكتاب وكان من المستحيل معرفة الضرائب المستحقة على الناس للحكومة . ولكن الخننجي لم يتعب نفسه وأمر رجاله بجمع الأموال بقدر ما يستطيعون وأن يعطوا الناس إيصالات بالمبالغ التي أخذوها ويعدوهم برد المبالغ الزيادة عند العثور على السجلات . وبعد هذا أرسل الخننجي جنوداً بالبر والبحر إلى الاسكندرية مع أن والى مصر كان معسكراً بالقرب منها واستولى عليها وأعاد أموال الحكومة والكتاب^(١) . وقد انتشر نفوذ الخننجي في العاصمة والدلتا^(٢) . وبلغت المدة منذ دخوله مصر حتى قبض عليه سبعة أشهر واثنين وعشرين يوماً^(٣) . وقد كان السبب في القضاء عليه بسرعة هو اهتمام الخليفة العباسي المكتفي بأمره ويقال إنه أرسل إليه جيشاً من العراق ولكنه قابله عند العريش وهزمه وقتل منه عدداً كبيراً^(٤) . كما أرسل إليه جيشاً ثانياً بقيادة فاتك المعتضدي^(٥) وانضمت إليه قوات عيسى النوشري التي كانت قد هزمت جزءاً من قوات الخننجي واضطر الخننجي إلى الالتجاء إلى الفسطاط وهناك سلم أصحابه وقبض عليه وأرسل إلى الخليفة في بغداد حيث طافوا به على جمل ليكون عبرة لغيره ثم قتل^(٦) .

Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 78.

(١)

Les Tulunides, p. 153.

(٢)

(٣) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ١٥٢ .

Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 79.

(٤)

(٥) حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٤٩ .

Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 79.

(٦)

غارات الفاطميين :

وأهم ما يؤثر عن تلك الفترة أن مصر تعرضت في أثناءها لخطر الغزو الفاطمي ولكنها نجت منه بفضل المساعدات التي كانت تصل من العراق ويقال إن القائد الفاطمي حباسه سار في سنة ٣٠٦ هـ (٩١٤ م) ومعه الخليفة الفاطمي القائم واستولى على الإسكندرية ثم وصل إلى الفيوم ولكن جيش مصر تمكن بمعاونة الإمدادات التي وصلت من بغداد من طرده من مصر . كما يقال إنه بعد هذا بخمس سنوات (٣١١ = ٩١٩ م) عاد الفاطميون إلى مصر واستولوا على الإسكندرية وخرّبوا الفيوم واستمروا في أعمال التخريب والنهب حتى الأشمونيين . وفي الوقت نفسه أتى الأسطول الفاطمي وكان يتألف من ثمانين سفينة ودخل ميناء الإسكندرية وجمع القواد العباسيون في طرسوس عشرين سفينة بصعوبة وأرسلوها ضده ولكن هذه السفن القليلة استطاعت أن تحرق معظم السفن المعادية بالنفط وأن تقتل معظم رجالها أو تأتى بهم أسرى إلى القسطنطينية . وفي النهاية استطاع والى مصر تكين أن يلتحم مع الفاطميين في الفيوم وفي الإسكندرية واضطروهم إلى العودة إلى بلادهم^(١) .

وفي أواخر تلك الفترة زادت مساوىء الجند الأتراك كما أن زلزالا شديدا حدث في مصر وتبعه سقوط كثير من الشهب وانتشر الرعب في البلاد وكان هذا هو الحال عندما ولى مصر محمد بن طنج للمرة الثانية^(٢) .

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٤٩ .

Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, pp. 80-81.

و

Lane-Poole: *A Hist. of Egypt*, p. 81.

(٢)

الباب الرابع

الدولة الأخشيدية

(٣٢٣ - ٣٥٨ هـ)

الفصل الأول

موجز عن الأمراء الأخشيديين

محمد بن طنج الأقبير :

تنسب هذه الدولة إلى مؤسسها محمد بن طنج الأخشيد . والأخشيد لقب منحه الخليفة الراضى لمحمد بن طنج بن جف فى شهر رمضان سنة ٣٢٧ هـ^(١) ، أى بعد أن ولاه على مصر بأربع سنوات تقريباً . ومعنى هذا اللقب بلغة فرغانة ملك الملوك . وهو لقب لملوك فرغانة كما أن أئصبهيد لقب ملوك طبرستان وصول لقب ملوك جرجان وخاقان لقب ملوك الترك والأفشين لقب ملوك أشروسنه وسامان لقب ملوك سمرقند وقيصر لقب ملوك الروم وكسرى لقب ملوك العجم والنجاشى والخطى لقب ملوك الحبشة وفرعون قديماً لقب ملوك مصر وحديثاً السلطان أما طنج فعناه بلغة فرغانة أيضاً عبد الرحمن^(٢) .

وقد كان جف جد محمد أحد الضباط الأتراك الذين أحضرهم الخليفة

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٥٢ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٣٧ .

المعتصم إلى العراق . أما طنج والده فقد اتصل بخدمة أحمد بن طولون ثم بخدمة ابنه خمارويه ، وولى من قبل خمارويه طرسوس ، وحاز انتصارات كبيرة ضد الروم مما جعل خمارويه يوليه على دمشق . ولكن هذا التقدم أساء إلى طنج وجعله يتكبر ويفتر بنفسه ، وكان هذا سبباً في أنه قضى الأيام الأخيرة من حياته في سجن دمشق^(١) .

وقد شارك محمد أباه طنج في حبسه مدة من الزمن ، ثم استطاع أن يتخلص من السجن . وبعد هذا اتصل بخدمة تكين والى مصر والشام واستطاع أن يحصل على رضاه وولى من قبله سنة ٣٠٦ هـ على عمان وجبل السراة ، ثم بعد ذلك ولاء على الإسكندرية ثم على منطقة الحوف الشرقى بمصر السفلى . وبعد هذا حاز رضاه الخليفة العباسى المقتدر (٢٩٥ — ٣٢٠ هـ) وولاه سنة ٣١٧ هـ على دمشق . وبعد هذا بثلاث سنوات أى فى سنة ٣٢١ هـ ولاء الخليفة القاهر (٣٢٠ — ٣٢٢ هـ) مصر للمرة الأولى ولكنه لم يستطع الذهاب إليها بنفسه وأرسل نائباً ينوب عنه فيها لأن أحوال دمشق لم تكن تسمح بابتعاده عنها . وبعد ذلك ولاء الخليفة الراضى (٣٢٢ — ٣٢٩ هـ) على مصر للمرة الثانية فجاء إليها سنة ٣٢٣ هـ وأقام بها وأسس دولته المشهورة^(٢) .

قضاؤه على بعض الصعوبات :

وقد لقي محمد بن طنج حين جاء إلى مصر سنة ٣٢٣ هـ من عامل الخراج محمد بن على الماذرائى مقاومة شديدة كما لقي أحمد بن طولون من قبل مقاومة من عامل الخراج ابن المدبر . وكذلك لقي محمد بن طنج مقاومة من أنصار أحمد بن كيغلف والى مصر السابق . ولكنه استطاع أن يتغلب على هذه المقاومة بالاستعانة بالفضل بن جعفر بن الفرات الذى كان الخليفة قد وكل

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٢ ص ٥٤ .

(٢) ابن سعيد : المغرب ص ٧ — ٨ ، ١١ ؛ الكندى : الولاة والقضاة ص ٢٨٢

و ٢٨٥ ؛ وأبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٣٦ — ٢٣٧ .

إليه التفتيش على مصر والشام وجباية خراجهما وكان عدواً لدوداً لمحمد ابن علي الماذرائي فقبض عليه وطالبه بالأموال وضايقه مضايقة شديدة . كما أنه تغلب على المقاومة العسكرية بأسطوله وجيشه وانتهى الأمر بخروج أنصار ابن كيغلق والماذرائي من مصر وسيرهم نحو برقة وطلبهم المساعدة من الخليفة القائم بأمر الله الفاطمي ضد محمد بن طنج وعرضهم له على غزو مصر^(١) وبعد هذا لم تقم في وجه محمد بن طنج عقبات داخلية ذات بال واستطاع أن يحكم في مصر والشام إحدى عشرة سنة وثلاثة أشهر ويومين حتى مات في يوم الجمعة لثمان بقين من ذي الحجة سنة ٣٣٤ هـ^(٢) . وقد مدحه أبو المحاسن^(٣) فقال : « وكان الأخشيد ملكاً شجاعاً مقداماً حازماً متيقظاً حسن التدبير عارفاً بالحروب مكرماً للجند شديد البطش ذا قوة مفرطة لا يكاد أحد يجر قوسه وله هبة عظيمة في قلوب الرعية ، وكان متجملاً في مركبه وملبسه . وكان موكبه يضاهي موكب الخلافة . وبلغت عدة مماليكه ثمانية آلاف مملوك . وكان عدة جيوشه أربعمائة ألف وكان قوى التحرز على نفسه وكانت مماليكه تحرسه بالنوبة عندما ينام كل يوم ألف مملوك . ويوكل الخدم بجوانب خيمته ثم لا يثق بأحد حتى يمضي إلى خيمة الفراشين فينام فيها . . . قال الذهبي : وتوفي بدمشق في ذي الحجة عن ست وستين سنة ونقل فدفن ببيت المقدس الشريف ومولده ببغداد . وقال ابن خلكان : ولم يزل في مملكته وسعاده إلى أن توفي في الساعة الرابعة يوم الجمعة لثمان بقين من ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة ، .

أبو القاسم أنوهور :

وبعد موت محمد بن طنج الأخشيد اختار الجند ولي عهده الذي كانوا

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٥٢ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٥٦ .

(٣) شرحه .

قد اختاروه في حياة أبيه وهو أبو القاسم أنوجور وكان في الرابعة عشرة من عمره . ومعنى أنوجور محمود أو محمود مقامه^(١) . ويقال إن محمد ابن طنج الأخشيد لما عاد من الشام إلى مصر سنة ٣٣١ هـ على أثر وفاة ابن رائق ، أخذ البيعة على المصريين لابنه أبي القاسم أنوجور وعلى جميع القواد والجند وذلك في آخر ذى القعدة^(٢) . ويقال أيضاً إن الخليفة المتقي (٣٢٩ — ٣٣٣ هـ) عند ما قابله الأخشيد على الشاطئ المقابل للركة وأظهر له خضوعه واحترامه سر منه وقال له : قد وليتك أعمالك ثلاثين سنة فاستخلف لك أنوجور^(٣) . ولو صح هذا القول لكان معناه أن الأخشيد حصل على تقليد جديد بولاية مصر وأصبح له حق توريثها لأبنائه من بعده لمدة ثلاثين سنة . وقد ظل أنوجور على إمرة مصر إلى أن مات في يوم السبت سابع أو ثامن ذى القعدة سنة ٣٤٩ هـ وحمل إلى القدس فدفن عند أبيه الأخشيد وكانت مدة ولايته على مصر أربع عشرة سنة وعشرة أيام^(٤) على أنه طوال مدة ولايته لم يكن له من الأمر شيء وكانت السلطة كلها في يد كافور العبد الأسود الذي اشتراه الأخشيد من أحد الزياتين بما لا يزيد على ثمانية عشر ديناراً وجعله مرياً لأولاده . ثم أصبح وصياً على أنوجور ، وعامله معاملة الأستاذ لتلميذه ، وكان يخرج له كل سنة أربعمئة ألف دينار^(٥) . وقد ثار أنوجور في وقت من الأوقات على كافور بسبب تحريض بعض الناس له وقولهم له إن كافور قد انفرد بشئون الدولة من دونه ، وابتعد أنوجور فعلاً عن كافور وقرر السير إلى الرملة ولكن أمه خافت عليه وأخبرت كافور بخبره وانتهى الأمر بالصلح بينهما^(٦) .

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٩١ والسيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٠ .

(٢) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٥٤ .

(٣) سيدة الكاشف ، مصر في عهد الأخشيدين ص ٨٦ .

(٤) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٩٣ .

(٥) شرحه ص ٢٩١ .

(٦) شرحه ص ٢٩٢ — ٢٩٣ .

ويبدو أن الأمور في مصر لم تكن قد توطدت تماماً للأخشيديين في عهد محمد بن طنج الأخشيد لأن أنوجور عند قدومه من الشام بعد وفاة أبيه واجهته مقاومة من غلبون متولى الريف^(١) الذي خرج في جموع ونهب مصر وتغلب عليها . وقد هرب غلبون من مصر عند وصول أنوجور إليها ولكن تبعه أبو المظفر الحسن بن طنج عم أنوجور حتى ظفر به وقتله^(٢) .

أبو الحسن علي :

وبعد وفاة أنوجور أصبح الأمر لأخيه أبو الحسن علي بن الأخشيد وكان في الحادية والعشرين من عمره وجعل وصياً عليه أيضاً كافور الأخشيدى فأطلق له في السنة أربعمئة ألف دينار كما كان يفعل مع أخيه واستقل بالأمور من دونه^(٣) ويبدو أن أبا الحسن علي غضب لسلطته المسلوقة كما فعل أخوه من قبل ولكنه لم يفز بطائل . ويقول أبو المحاسن^(٤) في ذلك : ثم فسد ما بين علي بن الأخشيد صاحب مصر وبين مدبر مملكته كافور الأخشيدى ومنع كافور الناس من الاجتماع به حتى اعتل على المذكور بعله أخيه أنوجور ومات لإحدى عشرة خلت من المحرم سنة خمس وخمسين وثلثمائة وحمل إلى المقدس ودفن عند أبيه الأخشيد وأخيه أنورجور... وكانت مدة سلطنة علي

(١) يذكر بعض المؤرخين أن غلبون كان والى الأشمونين وأنه خرج على الأخشيديين عند وجود كافور وأنوجور بالشام وأن الحكومة سيرت له قوة من الجند هزمها ولم ينج منها إلا قائدها شادن الأخشيدى ، كما سيرت ضده قوة أخرى استطاع أن يفلت منها ويصل إلى العاصمة القسطنطينية ويدخل دار الإمارة . وأخيراً كر عليه الجيش الأخشيدى في القسطنطينية وهزمه وطرده إلى الشرقية ثم تبعه ودارت بينه وبينه معركة شديدة انتهت بقتل غلبون في إحدى الحجبة سنة ٣٣٩ هـ (الكندى : الولاية والقضاء ص ٢٩٥ — ٢٩٦ والقريزى : الخطط ج ٢ ص ١٥٦ وأبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٩٢ وج ٤ ص ٢) .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٩٢ .

(٣) شرحه ص ٣٢٦ .

(٤) شرحه .

ابن الأخشيد المذكور على مصر خمس سنين وشهرين ويومين ، ويقال إن أبا الحسن على مات بالسّم كما مات أخوه من قبل .

كافور :

وبعد وفاة أبي الحسن على بن الأخشيد بقيت مصر ، أياماً بغير أمير وكافور يدبر أمرها على عادته في أيام أولاد الأخشيد ومعه أبو الفضل جعفر ابن الفرات . ثم ولي كافور إمرة مصر باتفاق أعيان الديار المصرية ترجدها^(١) . وقد أعطاه الخليفة العباسي المطيع (٣٣٤ - ٣٦٣ هـ) حكم مصر والشام والحجاز ولقب بالاستاذ . وبذلك حكم منفرداً حوالي سنتين وأربعة أشهر ، بعد أن حكم حكماً فعلياً بغير لقب حوالي عشرين سنة . وقد وصف كافور بأنه « كان يسمى أبو المسك كافور الأخشيدي وكان يسمى أيضاً اللابي نسبة إلى إقليم اللاب من بلاد النوبة وكان عبداً أسود بصاصاً خصياً قبيح الشكل بطيناً ثقیل البدن قبيح القدمين مثقوب الشفة العليا ، . وقيل إن سنة ميلاده غير معروفة وإن من الراجح أنه ولد بالحبشة أو النوبة بين عامي ٢٩٢ ، ٣٠٨^(٢) . وإن وفاته كانت في جمادى الأولى سنة ٣٥٧ هـ وإن تابوته حمل إلى بيت المقدس ودفن فيها وهناك قول آخر بأنه دفن في القرافة الصغرى بمصر^(٣) .

وبعد وفاة كافور لم يطل عهد الدولة الأخشيديّة لأن الجند اختاروا طفلاً صغيراً اسمه أبو الفوارس أحمد وهو ابن أبي الحسن على بن الأخشيد وكانت سنه إحدى عشرة سنة وصار الوصي عليه ابن عم أبيه الحسن بن عبيد الله بن طنج والى الشام في ذلك الوقت ، كما أعطيت المالية لجعفر

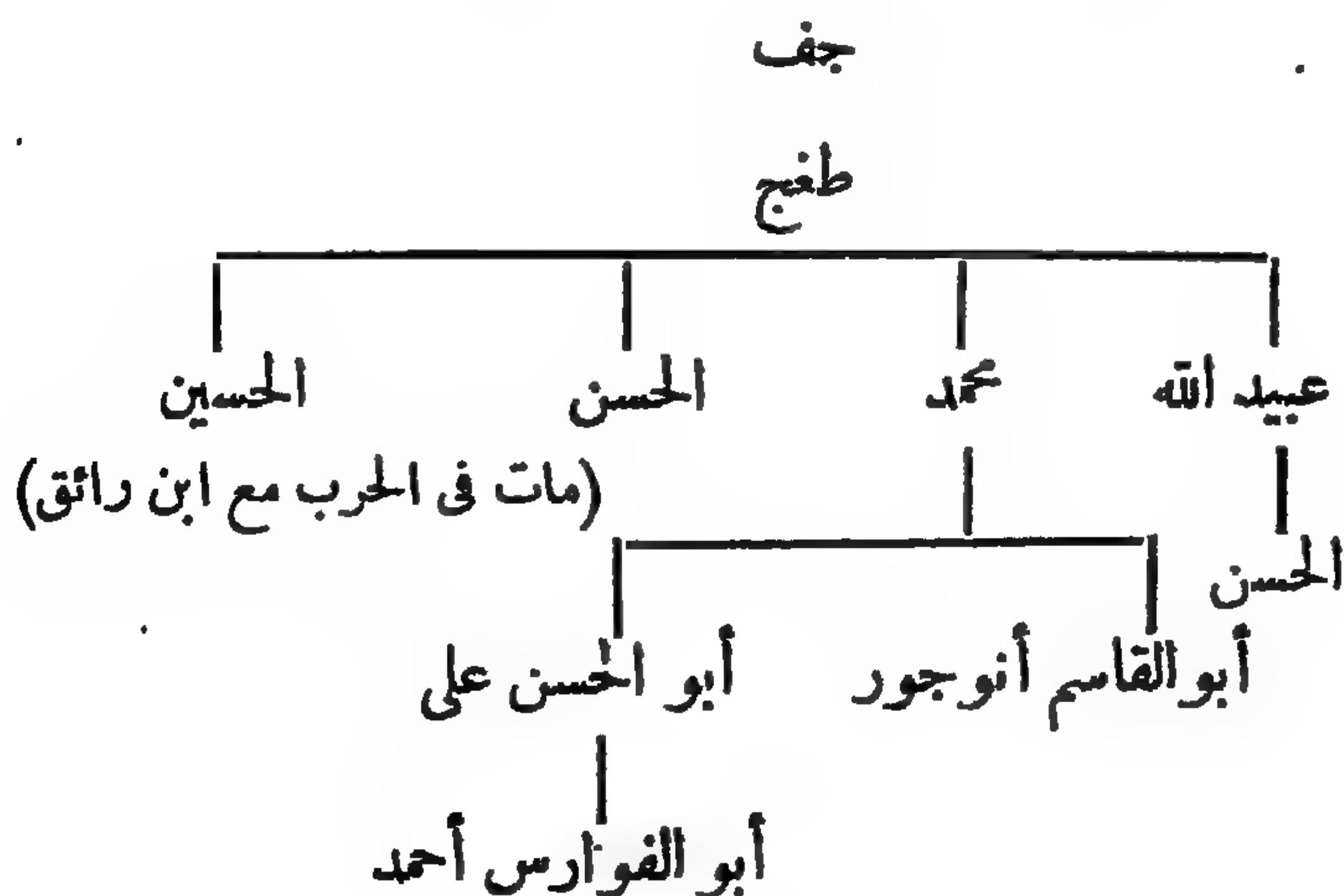
(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٢٧ .

(٢) سيدة الكاشف : مصر في عهد الأخشيدين ص ١٢٧ .

(٣) شرحه ص ١٣٢ .

ابن الفضل بن الفرات وأمور الحرب لسمول^(١) الذي كان رئيساً للبريد من قبل . ولكن هذا لم يجد فتيلاً لأن كراهية الجند للوزيرين زادت بعد مدة من الزمن بسبب اغتصابات وبخل الأول وجهل الثاني بشئون الحرب . ولم تلبث أن قامت في مصر ثورة مساحة غيرت مجرى الأمور فيها . وقد صار نتيجة لهذه الثورة الحسن بن عبيد الله بن طنج الوصي على أبي الفوارس صاحب الأمر والنهي . ولكن الجو لم يصف له أيضاً لأن المعز لدين الله الفاطمي كان يرقب الأمور في مصر عن كثب ورأى الفرصة سانحة لغزو مصر خصوصاً وقد كانت الدولة العباسية في ذلك الوقت مشغولة بصد هجمات البيزنطيين عن حدودها . وقد سير قائداً له هو جوهر الصقلي إلى مصر فاستولى عليها وأزال الدولة الأخشيديّة سنة ٣٥٨ هـ وبذلك لم يتول الحسن ابن عبيد الله بن طنج شئون الحكم في مصر أكثر من ثلاثة شهور .

سلسلة نسب الأخشيديين



(١) جاء في النجوم الزاهرة لأبي المحاسن (ج ٤ ص ١٠ حاشية) أن اسمه شمول بالشين المعجمة وجاء أيضاً في هذا الكتاب (ص ٢٦) أنه ينسب أحياناً إلى كافور فيقال سمول الكافوري .

الفصل الثاني

الحالة السياسية

١ - اتساع نفوذ الأُخشيديين :

يلاحظ أن الدولة الأُخشيدية لم تقتصر على مصر فقط ، بل امتدت إلى الشام وإلى الثغور السورية في بعض الأوقات ، وجاء في المصادر التاريخية أن الأُخشيديين كانوا حكاماً أيضاً في الحجاز واليمن .

ولسنا نشك في انتشار النفوذ الحقيقي للأُخشيديين في مصر والشام ، وتوידنا في ذلك أقوال المؤرخين . فقد جاء في كتاب الكامل في التاريخ لابن الأثير^(١) أن الخليفة الراضى قلد محمد بن طنج أعمال مصر مضافاً إلى ما بيده من الشام ، وعزل أحمد بن كيغلغ عن مصر ، وجاء في كتاب النجوم الزاهرة^(٢) أن محمد بن طنج الأُخشيد لما علم بأن ابن رائق مات سنة ٣٣٠ هـ سار بنفسه إلى الشام في شوال ودخل دمشق وأصلح أمورها وأقام بها مدة ، كما أجاء أيضاً في هذا الكتاب^(٣) أن الأُخشيد بعد أن قابل الخليفة المتقي بقرب الرقة سنة ٣٣٢ هـ ودعاها إلى الذهاب إلى الشام أو مصر أو البقاء حيث هو وإمداده بالأموال والرجال ورفض الخليفة طلبه ذهب إلى دمشق وأمر عليها الحسين بن لؤلؤ فيق ابن لؤلؤ على إمرة دمشق سنة وأشهر أ ثم نقله الأُخشيد إلى نيابة حمص وولى على دمشق يأنس المؤنسى .

هذا فيما يتعلق بمحمد بن طنج الأُخشيد نفسه أما فيما يتعلق بابنه

(١) ج ٨ ص ١١٤ .

(٢) ج ٣ ص ٢٥٤ .

(٣) ج ٣ ص ٢٥٥ .

أبي القاسم أنوجور فقد جاء في كتاب النجوم الزاهرة^(١) أن أنوجور بعد هزيمة سيف الدولة الحراني سنة ٣٣٥هـ أقر بأنس المؤنسي على عاداته في إمرة دمشق بعد أن كان قد انهزم في بادية الأمر من سيف الدولة وسلم دمشق له بالأمان . وفيما يتعلق بأبي الحسن علي بن الأخشيد الذي ولي الأمر بعد أخيه أنوجور جاء في كتاب النجوم الزاهرة^(٢) ، وجمع له الخليفة جميع ما كان لأبيه وأخيه من أعمال الديار المصرية والممالك الشامية والثغور والحرمين الشريفين ، . وفيما يتعلق بكافور نفسه جاء في كتاب الولاة والقضاة للكندي^(٣) أنه ملك مصر والحرمين . ولسنا نستطيع أن نستدل من ذلك على أن سلطة كافور لم تكن منتشرة في بلاد الشام ، فإننا سنرى فيما بعد أن ولي دمشق في عهد كافور واسمه ظالم بن السلال العقيلي عاون سيف الدولة الحمداني ضد نقفور فوكاس ، وكانت معاونته له من ضمن الأسباب التي أدت إلى طرد هذا الإمبراطور البيزنطي من حلب^(٤) .

أما فيما يتعلق بنفوذ الأخشيديين في مكة والمدينة واليمن فإننا لا ننكر أنه كان يخطب للحكام الأخشيديين في الحرمين في بعض الأوقات ولكننا نرى مع الدكتور سيدة الكاشف أن نفوذ الأخشيديين في الحجاز واليمن كان أمراً صورياً ورمزياً^(٥) ، ولا نستطيع أن نجعل أهمية كبرى لما ورد في الكتب التاريخية من أقوال تشير إلى هذا النفوذ ، ومثال ذلك إشارة الأخشيد في كتابه إلى إمبراطور الدولة البيزنطية سنة ٣٢٥هـ إلى أنه حاكم الحجاز واليمن^(٦) وكذلك ما جاء في كتاب المغرب^(٧) من أن محمد ابن طنج

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٩٢ .

(٢) شرحه ج ٣ ص ٣٢٦ .

(٣) ص ٢٩٧ .

(٤) سيدة الكاشف : مصر في عهد الأخشيديين ص ٣٥٦ .

(٥) مصر في عصر الأخشيديين ص ٩١ — ٩٦ .

(٦) ابن سعيد : المغرب ص ٢٠ .

(٧) شرحه ص ٤٤ .

« ما زالت همته تعلو وسعاده تعينه إلى أن ملك مصر والشام والثغور وخطب له بالحجاز واليمن . . . » وكذلك ما جاء في كتاب النجوم الزاهرة^(١) من أن الخليفة جمع لأبي الحسن على جميع ما كان لأبيه وأخيه من عمال الديار المصرية والممالك الشامية والثغور والحرمين الشريفين وما جاء في كتاب الولاة والقضاة أيضاً عن كافور من أنه ملك مصر والحرمين .

٢ — معرفة الأفسريين بالخطوة :

كانت العلاقات بين الأخشيديين والخلافة العباسية علاقات صداقة لا تشوبها شائبة على وجه العموم . فقد عين الخليفة الراضى (٣٢٢ — ٣٢٩ هـ) محمد بن طنج على مصر والشام سنة ٣٢٣ هـ ثم بعد ذلك بأربع سنوات منحه لقب الأخشيد ومعناها كما سبق أن ذكرنا ملك الملوك . ويقول بعض المؤرخين إن الأخشيد فكر في قطع الخطبة للخليفة العباسي لأنه حتى عليه لإعطائه تفويض لابن رائق بحكم الشام ومصر كما فكر في الدعاء في الخطبة للخليفة الفاطمي القائم^(٢) بينما يقول البعض الآخر إن الخليفة الراضى أرسل إلى الأخشيد كتاباً يخبره فيه بمسير ابن رائق^(٣) . ونحن لا نستبعد أن يكون الراضى قد اضطر إلى إعطاء ابن رائق التفويض لأنه كان صاحب الأمر والنفوذ ولكنه في الوقت نفسه أرسل إلى ابن طنج يحذره حتى يستعد للقاء عدوه .

وقد ولى الخلافة في حياة الأخشيد بعد الراضى ثلاثة خلفاء أحدهم هو الخليفة المتقي (٣٢٩ — ٣٣٣ هـ) والآخر هو الخليفة المستكني (٣٣٣ — ٣٣٤ هـ) والثالث هو الخليفة المطيع (٣٣٤ — ٣٦٢ هـ) . وكانت وفاة الأخشيد في أوائل عهد هذا الخليفة الأخير . وقد أقر هؤلاء

(١) ج ٣ ص ٢٦٣ .

(٢) ابن سعيد : المغرب ٢٦ — ٢٧ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٥٢ .

الخلفاء الثلاثة الأخشيدي في حكم مصر والشام كما كان ، وكانت علاقتهم به طيبة . ويقال إن الخليفة المتقي ساءت أحواله سنة ٣٣٢ هـ بسبب إظهار الحمدانيين الملل منه والتنافس بينهم وبين توزون التركي على التسلط عليه ، والتقى به في الشام على الشاطئ المقابل للركة محمد بن طنج الأخشيدي . وأبدى له من آيات الاحترام والعطف للشيء الكثير ، ثم دعاه إلى المسير إلى مصر أو البقاء حيث هو تحت حمايته ، وقد حمد له الخليفة كل ذلك وخلع عليه ولكنه لم ينفذ رغبته في السير إلى مصر أو البقاء حيث هو . ولا شك أن تصرفه هذا كان لخوفه من الأتراك والحمدانيين لا لكرهه لكرهه للمقام بجانب الأخشيدي . وقد وصف أبو المحاسن ^(١) هذا اللقاء فقال : « بلغ محمد بن طنج مسير الخليفة المتقي بالله إلى بلاد الشام ومعه بنو حمدان ، فخرج الأخشيدي من مصر وسار نحو الشام ثمان خلون من شهر رجب سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة واستخلف أخاه أبا المظفر الحسن بن طنج على مصر ووصل دمشق ثم سار حتى وافى المتقي بالركة فلم يتمكن من دخولها لأجل سيف الدولة علي بن حمدان ، ثم بان للخليفة المتقي من بني حمدان الملل والضجر منه فراسل توزون واستوثق منه . ثم اجتمع بالأخشيدي هذا وخلع عليه ، وأهدى إليه الأخشيدي تحفاً وهدايا وأموالاً . وبلغ الأخشيدي مراسلة توزون فقال للخليفة . يا أمير المؤمنين أنا عبدك وابن عبدك وقد عرفت الأتراك وغدرهم وفجورهم فآله في نفسك ! سر معي إلى الشام ومصر فهي لك وتأمين على نفسك ، فلم يقبل المتقي ذلك . فقال له الأخشيدي : فأقم هنا وأنا أمدك بالأموال والرجال ، فلم يقبل منه أيضاً . . ثم سلم الأخشيدي على الخليفة ورجع إلى نحو بلاده . . ويقال أيضاً إن الخليفة المستكفي كتب إلى الأخشيدي يعرض عليه إمارة بغداد بعد موت توزون ويضمن له القيام بالأمر ولكن الأخشيدي رفض هذا المنصب ^(٢) وفي هذا ما يدل على أن

(١) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٥٤ — ٢٥٥ .

(٢) مصر في عصر الأخشيديين ص ٨٩ .

الخلفاء العباسيين كانوا لا يزالون ينظرون إلى الأخشيديين نظرتهم إلى من يرجون خلاصهم من ظلم الأتراك على يديه ، وأن الأخشيديين أصبح في هذا الوقت يميل إلى البعد عن بغداد وعمما يحيط بالخلفاء من مشكلات بعد أن كان قبل ذلك يريد أن يعيش بجانب الخلفاء ويدافع عنهم ويزج بنفسه في مشكلاتهم . وتغير مسلك الأخشيديين هذا حيال الخلفاء واضح على السكة المضروبة في عهده فإن الدنانير المضروبة باسم الراضي من سنة ٣٢٣ إلى سنة ٣٢٨ هـ وبعض الدنانير المضروبة باسم المتقي في سنة ٣٢٩ هـ عليها اسم الخليفة وحده أما الدنانير التي ضربت في سنة ٣٢٩ وسنة ٣٣١ هـ وسنة ٣٣٣ هـ فعليها اسم الأخشيديين مع اسم الخليفة ^(١) ، والأولى تدل على أن الأخشيديين كان ينظر إلى الخلفاء نظرتهم إلى ساداته الأعلون أما الأخيرة فتدل على أنه أصبح لا يرى فيهم سموا ولا رفعة بل رمزاً إذا وضع بجانب اسمه زاده قوة .

وبعد موت الأخشيديين استطاع كافور الوصي على أبناء الأخشيديين أبي القاسم أنوجور وأبي الحسن على أن يحصل من الخليفة المطيع على إقرار لها في حكم مصر والشام والحجاز والثغور الشامية ، وكذلك أقره الخليفة بعد موتهما في حكم تلك الجهات . وهكذا ظل الأخشيديون يتمتعون برضاء الخلفاء العباسيين حتى آخر عهدهم .

وربما يرجع نجاح الأخشيديين في الاحتفاظ بحسن علاقتهم مع الخلافة العباسية إلى أنهم اتبعوا طريقة أحمد بن طولون وكان لهم وكلاء في بغداد عاصمة الخلافة العباسية يعملون دائماً على تذليل العقبات التي تواجههم وإلى كسب رضاء الخلفاء وكبار رجال الدولة . وقد قيل إن شخصاً اسمه أبو الحسين علي بن أحمد العجمي كان يمثل محمد بن طنج الأخشيديين في بغداد وينوب عنه ، وإن الوزير العباسي ابن مقلة احتاج بعد صرفه عن الوزارة

(١) مصر في عصر الأخشيديين ص ٩٠ .

إلى مبلغ من المال فأعطاه ابن العجمي جزءاً وطلب إلى الأخشيدي فأرسل إليه ثلاثين ألف دينار أخذ منها ابن مقلة ثمانية وعشرين ألفاً وترك لابن العجمي ألفين وأرسل كتاب شكر إلى الأخشيدي^(١) . وكذلك قيل إن الأخشيدي كتب إلى ابن العجمي عند هجوم ابن رائق على أملاكه في الشام وطلب منه أن يرفع الأمر إلى الخليفة الراضي ليتبين رأيه ويشير بما يجب على الأخشيدي أن يفعله^(٢) . وكذلك كان الأخشيديون يعملون على كسب رضا أصحاب النفوذ في بغداد ولذلك نجد الأخشيدي عندما قابل المتقي بقرب الرقة ودعاه إلى الدخول في حمايته لم ينس وزيره في ذلك الوقت ابن مقلة ودعاه إلى السير معه أيضاً ولكن هذا لم يقبل وقيل إنه بعد أن صرف عن الوزارة وسامت حاله كان يقول يا ليتني قبلت نصيح الأخشيدي^(٣) . وكذلك نجد أنوجور بن الأخشيدي أرسل طائفة من الهدايا إلى معز الدولة ابن بويه صاحب الأمر والنهي في دولة المطيع سنة ٣٣٨ هـ وسأله أن يكون أخوه مشاركاً له في إمرة مصر وأن يخلفه بعد وفاته فأجابه معز الدولة إلى ذلك^(٤) .

٣ — العقبات التي صادفت الأفسريين :

على أنه يلاحظ أن الأمر لم يكن سهلاً لينا أمام الإخشيديين وأنهم وجدوا بعض المضايقات في سبيل إقامة حكمهم في مصر والشام ، ومن ذلك :

(١) قيام بعض الثورات في الشام :

يلاحظ أن الإخشيديين في الشام لقوا بعض المقاومة من جانب بعض الثوار ولكنهم قضوا عليها . ومن ذلك ثورة المهمل العقبلي الذي حارب

(١) ابن سعيد : المغرب ص ٣٢ .

(٢) ابن سعيد : المغرب ص ٢٦ .

(٣) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٥٢٢ .

(٤) شرحه ص ٢٩٨ .

شعلة بن بدر الأخشيدى أمير دمشق من قبل أنوجور بن الأخشيد وقتله في طبرية سنة ٣٤٤ هـ^(١). وكذلك ثورة شبيب العقيلي على كافور وقتله بدمشق سنة ٣٤٨ هـ تلك الثورة التي أشار إليها المتنبي في قصيدته التي قال فيها^(٢) :

برغم شبيب فارق السيف كفه وكانا على العلات يصطحبان
كأن رقاب الناس قالت لسيفه رفيقك قيسى وأنت يمان

وكذلك ثورة محمد بن أحمد السلي في بادية الشراة بالشام سنة ٣٥٣ هـ فقد اجتمع إليه أنصار كثيرون وقوى أمره ولم تقض عليه الجيوش الأخشيدية بل أسره أحد بني عقيل وحمله إلى مصر وقيل إنه أركب فيلا وطيف به في شوارع القسطنطينية شهيراً به واعتقل مدة ثم عفى عنه^(٣).

(ب) غارة ابن رائق على الشام :

وقد كان ابن رائق أحد الأمراء المتنازعين على السلطة في بغداد في عهد الراضى الضعيف ، واستطاع أن يصبح صاحب الأمر في حران والرها وقنسرين والمناطق العليا لنهر الفرات والحصون الواقعة على الحدود ، ثم تآقت نفسه إلى ملك الشام سنة ٣٢٨ هـ^(٤) وطالب الأخشيد بدفع جزية عن ممتلكاته في الشام وأجاب الأخشيد إلى ذلك حقناً للدماء ولكنه لم يكتف بذلك بل سار نحو الشام على رأس جيش كبير^(٥).

وقد علم الأخشيد بسير ابن رائق نحو الشام عند ما كان يعد العدة لقتال الفاطميين الذين علم أنهم أعدوا العدة لفتح مصر في أيام الخليفة القائم

١ . (١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٣١٣ .

(٢) ديوان المتنبي ص ٤٠٤ — ٤٠٦ .

(٣) تاريخ ابن سعيد الأنطاكي ص ١٢١ .

(٤) ابن خلدون ج ٤ ص ٣١٣ .

(٥) ابن سعيد : المغرب ص ٣٢ .

استجابة لدعوة وتحريض أصحاب بن كيغلف فاهتم بالأمر وعرض عساكره وجهاز أسطوله لقتال ابن رائق وخرج في المحرم سنة ٣٢٨ هـ بعد أن استخلف أخاه الحسن بن طنج على مصر واستمر في سيره حتى وصل إلى الفرما حيث كان ابن رائق قد عسكر بجيشه . وقد وقعت بينهما مناوشات عند الفرما ثم سعى بينهما في الصلح الحسن بن طاهر بن يحيى العلوي ورجع الأخشيدي إلى مصر في مستهل جمادى الأولى سنة ٣٢٨ هـ^(١) .

ولكن ابن رائق لم يحترم هذا الصلح ونقضه قبل أن تمر عليه بضعة أشهر وسار من دمشق في شعبان سنة ٣٢٨ هـ قاصداً غزو الديار المصرية واضطر الأخشيدي بسبب ذلك أن يعد جيشه ويخرج من مصر في يوم ١٦ شعبان لقتاله . والتقى الاثنان عند العريش — ويقول البعض عند اللجون الواقعة في الأردن وبينها وبين طبرية عشرون ميلاً وبينها وبين الرملة أربعون ميلاً^(٢) — ودارت بينهما معركة حامية انكسرت فيها ميمنة الأخشيدي ونبت هو في القلب ثم حمل هو بنفسه على أصحاب محمد بن رائق حملة شديدة فأسر كثيراً منهم وأمعن في قتلهم وأسرهم . ثم افترق الجيشان ومضى ابن رائق إلى الشام وعاد الأخشيدي نحو الرملة ومعه خمسمائة أسير ثم عقدت بينهما معاهدة اتفقا فيها على إطلاق الأسرى من الجانبين وتسليم البلاد السورية الواقعة شمالي الرملة إلى ابن رائق ودفع جزية سنوية مقدارها مائة وأربعون ألف دينار إلى ابن رائق أيضاً . ويقال إن السبب في تساهل الأخشيدي مع ابن رائق يرجع إلى روح ابن رائق الطيبة التي أبداهما بعد المعركة إذ يقال إنه تفقد ميدان القتال ووجد من بين قتلى الأخشيديين الحسين بن طنج أخا الأخشيدي فعز عليه ذلك ، وأخذه وكفنه وحنطه وأنقذ معه ابنه مزاحماً إلى الأخشيدي وكتب معه كتاباً يعزيه فيه ويعتذر إليه

(١) النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٥٢ .

(٢) شرحه ص ٢٥٣ هامش ٢ .

ويحلف له أنه ما أراد قتله وأنه أرسل ابنه مزاحماً إليه ليفتديه بالحسين بن طنج إن أحب الأخشيدي ذلك . فاستعاذ الأخشيدي بالله من ذلك واستقبل مزاحماً بالرَّحْب والقبول وخلع عليه وعامله بكل جميل وردّه إلى أبيه . وقد تبع هذا عقد المعاهدة^(١) ، ثم زواج مزاحم من ابنة الأخشيدي المسماة فاطمة^(٢) ولا يبعد أن يكون هذا السبب صحيحاً كما لا يبعد أيضاً أن يكون السبب في تساهل الأخشيدي هو طبيعة الخذر والحرص التي يقول لين بول إنها كانت تملكه وتجعله لا يعرض نفسه للنتائج المشكوك فيها ، وسرى فيما بعد أن هذه الطبيعة هي التي كانت السبب في تساهل الأخشيدي مع سيف الدولة بن حمدان .

ويلاحظ أن الأخشيدي لم يخسر كثيراً بهذا التساهل الذي جرى عليه في معاملة ابن رائق ، إذ أن هذا الأخير قتل في قتال كان بينه وبين بني حمدان بالموصل سنة ٣٣٠ هـ أي بعد توقيع المعاهدة بستين فقط فحانت الفرصة للأخشيدي لاسترداد أملاكه في الشام . وقد جاء في النجوم الزاهرة^(٣) : أن محمد بن طنج الأخشيدي عند ما علم بموت ابن رائق جهز جيوشه وسار إلى الشام لست خلون من شوال سنة ٣٣٠ هـ واستخلف أخاه أبا المظفر الحسن بن طنج على مصر ودخل دمشق وأصلح أمورها وأقام بها مدة ثم عاد إلى الديار المصرية فوصلها في ١٣ جمادى الأولى سنة ٣٣١ هـ .

(ح) غارة الحمدانيين على الشام :

ومن المضايقات التي واجهت الأخشيديين أيضاً غارة الحمدانيين على بلاد الشام . فإن الحمدانيين كان لهم النفوذ في الموصل وحلب وكانوا ينافسون الأتراك في السيطرة على الخلفاء العباسيين ويحاولون أن يستردوا نفوذ

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٥٣ .

(٢) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ٢٨٣ .

(٣) ج ٣ ص ٢٥٤ .

العرب الضائع . وكان زعيمهم في عاصمة الخلفاء ناصر الدولة بن حمدان كما كان من رجالهم الأقوياء سيف الدولة علي بن عبد الله بن حمدان صاحب النفوذ في حلب وصاحب الأيادي البيضاء على الإسلام لما بذله من جهود في مدافعة البيزنطيين .

وقد كان من الطبيعي أن تصطدم مطامع سيف الدولة الحمداني مع مطامع محمد بن طنج الأخشيد خصوصاً بعد أن ولي الأخشيد أمر مصر وأصبحت له دولة واسعة الأرجاء . ويقال إن العلاقات بين هذين الأميرين ساءت في وقت من الأوقات ولكنهما اصطالحا على أن يكون لسيف الدولة حلب وأنطاكية وحمص ويكون باقي بلاد الشام للأخشيد ، وتزوج سيف الدولة بنت أخى الأخشيد ،^(١) .

وبعد ذلك ساءت العلاقة بين الأميرين مرة أخرى وسار سيف الدولة سنة ٣٣٢ هـ نحو بلاد الشام وهزم جيشاً إخشيدياً على رأسه كافور ويانس عند الرستن على نهر العاصي وأسر نحو أربعة آلاف غير القتلى والغرقى واتجه جنوباً قاصداً دمشق . واضطر الأخشيد أن يخرج بنفسه من مصر على رأس جيش كبير في خامس شعبان سنة ٣٣٣ هـ واستخلف أخاه أبا المظفر الحسن بن طنج على مصر ، وسار بعساكره حتى لقي سيف الدولة عند قنسرين^(٢) ، ويقال إنه قسم جيشه فجعل في المقدمة المشاة الخفيفة المسلحين بالحرب القصيرة ، وجعل في المؤخرة عشرة آلاف فارس من جنوده المختارة . وقد دارت الموقعة وهزم المشاة ولكن الجنود الذين كانوا في المؤخرة اقتصدوا فرصة إنصراف الحمدانيين إلى جمع الغنائم وهاجموهم وهزموهم هزيمة ساحقة . وبعد هذا استولى الأخشيد على حلب ثم على دمشق . ولكنه في دمشق بدأ مفاوضات الصلح

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٥٥ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٥٥ .

مع سيف الدولة وعقد معه سنة ٣٣٣ هـ معاهدة سلمه بمقتضاها الجهات الشمالية من سورية كما تعهد له بدفع جزية سنوية في مقابل احتفاظه بدمشق .

ويقال إن السبب في تساهل الأخشيد هو أنه كان قد أصبح كبير السن ، وأنه رأى أن الحمدانيين يستطيعون أن يدافعوا عن الشام الشمالية ضد غارات البيزنطيين ، وقد أحسن بعمله هذا لأنه مات في السنة التالية في السادسة والستين من عمره . ولا يمكننا أن ننسى طبيعة الحذر والحرص التي كانت تملك الأخشيد والتي أدت إلى تساهله من قبل مع ابن رائق . فإن هذه الطبيعة فيما يبدو كان لها أثر في تساهله مع سيف الدولة . إذ أنه خاف الحمدانيين ورأى أنه إذا تشدد في معاملة سيف الدولة بل ولو أنه انتصر عليه وأخذه أسيراً فإن الحمدانيين لن يدعوه وشأنه وربما قضوا عليه . ويتضح هذا الأمر بجلالة إذا عرفنا (١) أن قواد الأخشيد كانوا يرون مواصلة القتال للقضاء على سيف الدولة وطلبوا من شيخ من شيوخ دمشق كان مقرباً للأخشيد أن يلومه على عقد الصلح مع سيف الدولة ومصاهرته ، ولما حدثه الشيخ في ذلك قال له الأخشيد إن غلباني دعوني إلى الاستمرار في قتاله . ففكرت في قولهم ولم أخل من أحد وجهين : إما أن يهزمنا ويرزق علينا النصر وإما أن يرزق عليه النصر فنأخذه فأيش (كذا) أعمل به ؟ هلا هو أكثر من أن أنزله في مضرب يشبهه وأنفق عليه ما يصلح له ثم أجهزه وأرده لأخيه وأهله لأنهم لا يتركونه ؟ وأقل ما كان يكفيني له مائتا ألف دينار . ثم لا أطيق غلباني من إذلالهم والتسحب على بما عملوا ويطلبون مني الأعمال والولايات . فرأيت أن مسالته أفضل وأصلح فان هذا الكلام يبين الأخشيد رجلاً حذراً ناظراً للعواقب مقلباً الأمور على كل وجه عاملاً حساب الحمدانيين ومتشككاً في أتباعه .

(١) ابن سعيد : المغرب ص ٤٣ .

وفي عهد وصاية كافور على أبي القاسم أنوجور أغار سيف الدولة الحمداني على الشام أيضاً واستولى على دمشق . وكان ذلك سنة ٣٣٥ هـ . وخرج كافور من مصر ومعه أنوجور والحسن أخو الأخشيدي على رأس جيش كبير التقى مع سيف الدولة عند الرملة وانتصر عليه انتصاراً كبيراً وسار وراءه حتى حلب ثم الرقة — ويقال أيضاً التقى معه عند اللجون وهزمه فاضطره إلى السير إلى دمشق ثم إلى حمص^(١) ، ثم انتهى الأمر بعقد صلح يتضمن الشروط نفسها التي كانت في صلح الأخشيدي من قبل أي ترك الأراضي السورية الشمالية لسيف الدولة . على أن الفارق الوحيد هو أن سيف الدولة لم يصبح له حق في جزية ما .

وفي أواخر أيام كافور لم نسمع بقيام الحمدانيين بغارات على بلاد الشام . بل سمعنا أن سيف الدولة الحمداني استنجد بالأخشيديين في الشام على أثر مهاجمة نقفور فوكاس البيزنطي لحلب واستيلائه عليها ، وأن قوة من دمشق على رأسها ظالم بن السلال العقيلي الذي كان يليها من قبل الدولة الأخشيديية سارت لمساعدة سيف الدولة وكان سيرها من ضمن الأسباب التي حملت نقفور على الرحيل عن حلب^(٢) وربما كان هذا الأمر سبباً في أن بعض المؤرخين قالوا إن الجيش الأخشيدي استطاع في أواخر أيام كافور أن ينشر نفوذ الأخشيديين في حلب وفي ولايات الثغور مثل طرسوس والمصيصة وغيرها .

(٥) غارات ملوك النوبة على مصر :

لقد رأينا عند كلامنا على فترة حكم الولاة أن عبد الله بن سعد ابن أبي سرح هزم ملك النوبة وفرض عليه معاهدة البقط التي كانت النوبة بمقتضاها تقدم

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٩١ — ٢٩٢ .

(٢) سيدة الكاشف : مصر في عهد الأخشيديين ص ٣٥٦ .

جزية من العبيد كل سنة في مقابل بعض محصولات مصر . وقد ظلت بلاد النوبة تقدم هذه الجزية فيما بعد حتى أن المسعودي حين كتب كتابه بعد زيارته لمصر سنة ٣٣٢ هـ كتب أن النوبيين كانوا لا يزالون يقدمون السبي الذي اتفق عليه في البقط وكان يتسلله نائب أمير مصر في أسوان^(١) .

ولكن يبدو أن بلاد النوبة بعد ذلك أحست بضعف قبضة مصر عليها ولم تمتنع عن تقديم الجزية فحسب ، بل أخذ ملوكها يهاجمون مصر من ناحية الجنوب من وقت لآخر ويعيشون فيها فساداً . ونحن نعلم أنه في سنة ٣٣٩ هـ أغار ملك النوبة على إقليم الواحات بمصر وقتل عدداً من سكانها وسبي وأحرق وخرب^(٢) . وكذلك في ذي الحجة سنة ٣٤٤ هـ أغار ملك النوبة على أسوان وقتل جمعاً من سكانها ونهب قراها ، وخرج إليه جيش من قبل أنوجور وعلى رأسه محمد بن عبد الله الخازن . واستطاع هذا الجيش أن يصد النوبيين وأرسل بعض أسراهم إلى مصر فضربت أعناقهم . كما طارد ملك النوبة وفلول جيشه واستطاع أن يفتح مدينة إبريم وعاد إلى مصر في منتصف جمادى الأولى سنة ٣٤٥ هـ ومعه مائة وخمسون أسيراً وعدد من رموس القتلى^(٣) .

(هـ) تهديد الفاطميين لمصر :

لقد كان من الطبيعي أن يلقي الأخشيديون كثيراً من المضايقات من جانب الدولة الفاطمية الناشئة . ذلك لأن مصر كانت ولاية من ولايات الدولة العباسية عدوة للفاطميين ، كما أنها كانت بلداً غنياً ذا موقع ممتاز يسيل له لعاب الفاطميين ويتمنون احتلاله حتى يصيروا في موضع متوسط بين

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٣ ص ٣٩ — ٤٠ .

(٢) تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي ص ١١٢ .

(٣) المصدر نفسه ص ١١٤ والمقرئزي : الخطط ج ١ ص ١٩٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ والنجوم

الزاهرة ج ٣ ص ٣٢٦ .

العالم الإسلامى يساعدهم على نشر دعوتهم كما يزدادون قوة إلى قوتهم بسبب ثروته العظيمة .

والتاريخ يشهد أن محمد بن طنج الأخشيد منذ دخل مصر بدا له الخطر الفاطمى واضحاً جلياً . إذ فى سنة ٣٢٤ هـ فى عهد الخليفة الفاطمى القائم (٣٢٢ — ٣٢٤) سار جيش فاطمى لمساعدة أصحاب ابن كيغلغ ومحمد بن على الماذرائى الذين كانوا بعد أن حمل بهم الهزيمة ذهبوا إلى الاسكندرية ثم إلى الرمادة فى طريقهم إلى برقة . وقد سار هذا الجيش معهم حتى بلغوا الاسكندرية فى شهر ربيع الآخر من تلك السنة ، ثم بعث إليهم الأخشيد جيشاً على رأسه أخوه الحسن بن طنج وقائده صالح بن نافع والتقى الجيشان فى قرية من قرى البحيرة وحلت الهزيمة بالمغاربة وفرت فلولهم إلى برقة^(١) .

وإذا كان محمد بن طنج قد انتصر على هذا الجيش الفاطمى فإنه رأى أنه ليس فى استطاعته الصمود أمام الفاطميين إلى ما شاء الله ولذلك عول على اتباع طريق الملاينة والسياسة معهم . وقد ساعده على ذلك فيما يبدو أن القائم بأمر الله الخليفة الفاطمى أحب أن يلجأ هو الآخر إلى طريق اللين فى معاملته . وتبدو سياسة الملاينة من الجانبين فيما حدث بعد ذلك . فإن القائم أرسل كتاباً لطيفاً إلى محمد بن طنج يدعوه فيه إلى طاعته ، ومع أن الأخشيد لم يجبه إلى طلبه ولم يرسل له رداً إلا أنه بعث مع رسوله يعتذر عن الكتابة بأنه أمى لا يكتب ولا يثق فى كاتب ، ويعد بإرسال الرد فيما بعد عند ما يعثر على الكاتب الذى يثق فيه . ويقال إن محمد بن طنج حين رأى أن حكومة بغداد لم تنصره على ابن رائق فكر فى الدعوة للخليفة الفاطمى فى خطبة الجمعة وفى قطع صلته بالخليفة العباسى . وكذلك عرض محمد بن طنج على القائم أن يزوج ابنته من ولى عهده . ومع أنه لم يثبت أن محمد بن طنج خطب للخليفة الفاطمى ومع أن ابنته لم تتزوج من ولى عهد الخلافة الفاطمية

(١) الكندى : الولاة والقضاة ص ٢٨٧ — ٢٨٨ .

فإن محمد بن طنج نظم علاقته بالدولة العباسية ولم يعلن العداء للفاطميين^(١). وقد سار كافور على سياسة محمد بن طنج الأخشيد ولاين الفاطميين ولاطفهم ولذلك نجت مصر من خطرهم طوال عهده. وليس أدل على ذلك من أنه في مدة وصايته على أنوجور قدم إلى مصر سنة ٢٣٥ هـ محمد بن يحيى العلوي المعروف بابن السراج الذي كان قد ثار على الأخشيد عند ما سار إلى بلاد الشام على أثر وفاة ابن رائق سنة ٣٣٠ هـ وذهب إلى قرية شرونة بالقرب من الهنسا ونهب سمسطا التي كانت تقع على الشاطئ الغربي للنيل وذهب بعد ذلك إلى برقة خوفاً من العقاب ودخل في طاعة الخليفة الفاطمي وقد سمح لهذا الثائر بالذهاب إلى الشام للاتحاق بالجيش الأخشيدي هناك ولم يعاقبه أي عقاب. أضف إلى ذلك أنه في سنة ٣٥٦ هـ أمر كافور من طاف على المساجد كلها وأزال منها ما كتبه الناس عليها في مدح الصحابة وتفضيلهم على العلويين^(٢). وقد قال أبو المحاسن^(٣) عن كافور إنه كان «خبيراً بالسياسة فطناً ذكياً جيد العقل داهية». كان يهادي المعز صاحب المغرب ويظهر ميله إليه وكذا يذعن بالطاعة لبني العباس ويداري ويخدع هؤلاء وهؤلاء. ويتضح لنا أن لين وسياسة كافور كانا سبباً في تأخير الغزو الفاطمي لمصر إذا عرفنا أن دعاة المعز في مصر كانوا يقولون «إذا زال الحجر الأسود ملك مولانا المعز لدين الله الأرض كلها». وبيننا وبينكم الحجر الأسود — يعنون كافور الأخشيدي^(٤).

على أن كافوراً كان إذا وجد أن الفاطميين يسلكون طريق الشدة

(١) ابن سعيد : المغرب ص ٢٦ — ٢٧ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٣٤٠ .

(٣) النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٦ .

(٤) المقرئى : اتعاظ الحفاظ ١٤٦ — ١٤٧ .

وبها جمون مصر يصد هجماتهم ويقابل قوتهم بمثلها وقد ورد أن المعز لدين الله الفاطمي أطلق جموعاً من عساكره هجمت على الواحات المصرية فأعد كافور جيشاً أجلاهم عنها (١).

ويجب أن نلاحظ أن سياسة الأخشيديين القائمة على ملاينة الفاطميين وملاطفتهم لم تنقذ مصر من الخطر الفاطمي نهائياً وإن أخرت بعض الوقت الاحتلال الفاطمي لمصر. كما أن هذه السياسة مهدت السبيل أمام الفاطميين وساعدت على انتشار دعوتهم في مصر قبل دخولهم إليها. ويدل على ذلك ما يذكر من أن رسل المعز الفاطمي قدموا إلى كافور يدعونه إلى الدخول في طاعته فلاطفهم ولم يعط أى رد حاسم، بينما استطاع دعاة الفاطميين أن يأخذوا البيعة للبعض من كثير من وجوه القوم ورؤساء الجند الأخشيديين من الطوائف المختلفة (٢). ويدل على ذلك أيضاً ما يقال من أن أبا الطاهر الذهلي الذى تولى قضاء مصر سنة ٣٤٨ هـ ناظر رسولا قدم إلى مصر من قبل الفاطميين (٣). أضف إلى ذلك ما يقال من أن أبا جعفر أحمد ابن نصر شيد داراً كبيراً، وكانت تؤخذ فيها البيعة لصاحب المغرب (٤). وكذلك كانت سياسة ملاينة الفاطميين سبباً في وجود روح من الحقد والبغضاء للشيعة بين المصريين السنيين ولذلك كانوا في كثير من الأحيان وبخاصة في عهد كافور يقومون ضد الشيعة ويعتدون عليهم. ويذكر المؤرخون أن فترة شديدة قامت في القسطنطينية في يوم عاشوراء سنة ٣٥٠ هـ اشترك فيها الجند السودان والترك لأنهم كانوا سنيين وحاربوا الشيعة وكانوا

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٧ .

(٢) شرحه .

(٣) ابن الزيات : الكواكب السيارة ص ٦٣ .

(٤) ابن زولاق : أخبار سيويه المصرى ص ٤٠ .

يضربون من لم يقل إن معاوية خاله . وكان السنية ينادون معاوية خال
علي^(١) ويذكرون أيضاً أنه في سنة ٣٥٣ هـ أخذ رجل من كبار الشيعة
وضرب وعذب حتى مات في السجن ولما حمل ليلاً ودفن نبش قبره واضطرت
الحكومة أن ترسل طائفة من الجند لمنع هذا العمل واشتبك العامة في قتال
مع هؤلاء الجند^(٢) .

(١) المقرئى : المخطوط ج ٢ ص ٣٤٠ .

(٢) شرحه .

الفصل الثالث

حكومة الأخشيدين

كانت حكومة الأخشيدين من الناحية الشرعية لا تعدو أن تكون حكومة إقليمية تابعة للخلافة العباسية . وليس أدل على ذلك من وجود الوزير العباسي الفضل بن جعفر بن الفرات ثم من بعده ابنه أبو الفضل جعفر بصفة مندوبين من قبل الخليفة العباسي للإشراف على أعمال الأخشيدين في مصر والشام وجمع الأموال للخلافة من خراج مصر والشام^(١) ، وليس أدل على ذلك أيضاً من نقش اسم الخليفة العباسي على السكة وحده في أول الأمر ومع اسم الأمراء الأخشيدين فيما بعد ، وكتابة اسم الخليفة العباسي أيضاً ووزيره على الخلع والثياب التي كانت تصنع في دور الطراز بمصر^(٢) أضف إلى ذلك تعيين قضاة مصر في أغلب الأحيان من قبل قاضي قضاة بغداد الذي كان يعينه الخليفة العباسي . أما من ناحية الواقع فإن هذه الحكومة كانت مستقلة استقلالاً يكاد يكون تاماً وكانت لها جميع مظاهر الحكومات المستقلة تقريباً .

سلطة الأمراء الأخشيدين ومعيشتهم :

كان الأمراء الأخشيديون على رأس الحكومة الأخشيدية . وكانوا حكاماً مطلقى السلطة يتصرفون في جميع شئون مصر كما يشاءون لا ترد لهم كلمة ولا يعترض أحد على تصرفاتهم مهما كانت ، وكانوا يتشبهون بالملوك في كل شيء تقريباً في ملابسهم وفي مظهرهم وفي بلاطهم وفي مواكبهم .

(١) سيرة الكاشف : مصر في عصر الأخشيدين ص ١٦٠ - ١٦١ .

(٢) شرحه ص ١٣٨ .

وقد قيل^(١) إن محمد ابن طنج الأخشيد أمر بأن يكون لسرج فرسه حلية دقيقة وزخارف خاصة لا يشاركه فيها أحد وألا يلبس أحد سواه جبة من الديباج المحلى بخيوط الفضة وألا يكون في عسكره الخاص أى شيخ وأن يصبغ الشيوخ من جنده وحاشيته لحام . كما قيل^(٢) إنه كان يتخذ طبيباً خاصاً اسمه أبو الفرج الباسى لعلاجيه والإشراف على طعامه . وقد كان هذا الطبيب يقيم فى قصره دائماً كما كان يصحبه فى أسفاره . وكان الأخشيد يتخذ الحجاب للوقوف على بابيه ، ومن حجبوا له عمران بن فارس الذى كان حاجباً لتكئين والى مصر قبل العهد الأخشىدى^(٣) وفاتك الرومى الذى حجب له بعد عمران بن فارس^(٤) . أضف إلى ذلك أنه كان محاطاً بحاشية ضخمة من المماليك والغلمان والجوارى ، ومن رؤساء المماليك والغلمان والأتباع الكثيرين الذين كانوا عند الأخشيد بدر الكبير وشادن الصقلي ومنجج الصقلي وكافور الأسود وفاتك الرومى وبشرى^(٥) . ومن شهيرات الجوارى سمائة القهرمانة التى بلغ من سمو مكاتها عند الأخشيد أنه عهد إليها بإزالة النزاع الذى كان قائماً بين قاضى مصر عبد الله بن أحمد بن شعيب المعروف بابن وليد وسليمان بن رستم مقدم الشهود^(٦) . وكذلك كان الأخشيد يقرب الشعراء ، وقد قيل أن أبا القاسم سعيد بن فاخر المعروف بقاضى البقر الذى كان من شعراء خمارويه وقارب التسعين كان يبيت عند الأخشيد يحادثه ويسامره وكان مليح الحديث محباً للتندر يخلل الأخشيد وإمساكه والنهكم بالموازنة بينه وبين البرامكة^(٧) .

(١) ابن سعيد : المغرب ص ٣٠ .

(٢) شرحه ص ٣٦ — ٤٣ .

(٣) شرحه ص ٨ .

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٣٢٩ .

(٥) ابن سعيد : المغرب ص ١٦ .

(٦) السكندى : الولاة والقضاء ص ٥٦٨ .

(٧) ابن سعيد : المغرب ص ٣٣ — ٣٤ .

ولم ينس الأخشيدي أن يبدو عظيمًا في مواكبه وقد قيل إنه كان يخرج لصلاة الجمعة في موكب كبير يصطف الشعب على الجانبين لمشاهدته ^(١). كما قيل إنه ذات مرة صلى العشاء في آخر شهر رمضان وهو في وجوه عبيده في دراعة بياض وبين يديه خمسمائة غلام بالديابيس والمستوفيات وبين يديه الشمع والمشاعل وقيل كان بين يديه مائة فراش بمائة شمعة . وفي صبيحة اليوم التالي وهو يوم العيد جلس في المنطرة التي على باب دار الأمانة ومرت العساكر فلما انفض العساكر ركب غلمانه في أحسن زى بالتجافيف والجواشن حتى العشاء ^(٢) ولم ينس الأخشيدي أيضاً أن يقلد أحمد بن طولون في إقامة حلبة سباق الخيل منذ سنة ٣٢٤ هـ ^(٣) وقد قيل إنه جمع من الخيل الجميلة المدربة والجوارح المهيأة للصيد من مختلف الأنواع مما لم يكن بين يدي خليفة قط ^(٤).

ولم يكن كافور الأخشيدي وهو الشخصية الكبيرة الأخرى من بين الأثمراء الأخشيديين يعيش عيشة أقل عظمة من معيشة الأخشيدي . وقد قيل إنه كان يتشبه بالخلفاء ، وإن الأدباء والمؤرخين كانوا يقرأون له كتب السير وأخبار الدولة الأموية والعباسية ^(٥) كما قيل إنه كان يتخذ الحجاب ^(٦) ، وكان بلاطه ينص بالغلمان والجواري وقد قيل إنه كان في بلاطه ألف وسبعون من الغلمان الترك وألفان من الغلمان الروم وكان له غلمان آخرون من المولدين والسودانيين ، وكان عدد غلمان بلاطه كلم أربعة آلاف غلام ^(٧) ، وكذلك كان في قصره جوار مغنيات ^(٨).

-
- (١) ابن زولاق : أخبار سيويه المصري ص ٢ .
 (٢) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ١١٩ .
 (٣) ابن سعيد : المغرب ص ١٨ .
 (٤) شرحه ص ٤٣ .
 (٥) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٦ .
 (٦) شرحه ص ٦ .
 (٧) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ١٣٧ .
 (٨) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٦ .

وربما كانت كثرة خدم كافور هي السبب في أنه كان له موظف خاص اسمه أبو بكر المحلى يتولى نفقات مصالحه وخواص خدمه ^(١) : ونحن نسمع في أيام كافور عن الأسمطة التي تشبه أسمطة أحمد بن طولون وقد قيل إن سباط كافور كان في اليوم الواحد مائتي خروف كبار ومائة خروف رميس ومائتين وخمسين أوزة وخمسمائة دجاجة وألف طير من الحمام ومائة صحن حلوى كل صحن عشرة أرطال ومائتين وخمسين قرصة من شراب يصنع من السكر المحلول بالماء والليمون ^(٢) ، وكذلك قيل إن الثلج كان يحمل من الشام إلى قصر كافور الأخشيدي بمصر ليستعمل في تبريد الماء والمشروبات ^(٣) ، وفضلاً عن هذا فقد كان بلاط كافور محطاً لرجال كبار الشعراء ومن أهمهم المتنبي وعلاقته بكافور معروفة ، وسنشير إليها عند كلامنا على الحالة الأدبية .

دار الإمارة في العهد الأخشيدي :

كانت دار الإمارة في العهد الأخشيدي هي العسكر التي أسسها الوالي العباسي أبو عون سنة ١٣٣ هـ . وكانت مقراً للولاية حتى أمس أحمد ابن طولون عاصمته القطائع ، ثم صارت من جديد مقراً للولاية ، بعد أن خرب محمد بن سليمان السكائب القطائع . ويقال إنه كان بالعسكر دار عظيمة بناها بدر الخفيني غلام أحمد ابن طولون . وقد نزل فيها محمد بن سليمان ومن خلفه من الولاة ، ثم سكنها الأمراء الأخشيديون ووسعها محمد ابن طنج ونزل فيها أيضاً الخلفاء الفاطميون ^(٤) .

(١) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ١٣٥ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٩ .

(٣) الغزولي : مطالع البدور ج ٢ ص ٧١ .

(٤) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ٢٠١ .

وزراء الأخشيديين :

وقد كان للأمراء الأخشيديين وزراء يعاونونهم في إدارة شئون دولتهم . ويبدو أنهم كانوا وزراء تنفيذ بمعنى أنهم كانوا ذوي سلطة محدودة وكانت مهمتهم لا تتعدى تنفيذ رغبات الأمراء الأخشيديين . ومن أشهر هؤلاء الوزراء أبو بكر محمد بن علي الماذرائي الذي اعتقله مندوب الخليفة في مصر الفضل بن جعفر بن الفرات في أوائل العهد الأخشيدي وبعد موته استوزره محمد بن طنج الأخشيدي في رجب ٣٢٨ هـ ، وعهد إليه بتدبير شئون الدولة . وقد ظل في الوزارة طول عهد الأخشيد وأنوجور تقريباً وإن كان قد أبعد عنها أحياناً كما حدث في سنة ٣٣١ هـ عند ما قبض عليه الأخشيد وعلى ابنه الحسين وكذلك في سنة ٣٣٢ هـ عندما قبض عليه الأخشيد مرة ثانية وصادر جزءاً من أملاكه وأخذه معه إلى الشام ، وكذلك في أواخر حياته عندما أبعد عن الشئون العامة حتى توفي سنة ٣٤٥ هـ^(١) ومن أشهر هؤلاء الوزراء أيضاً أبو الفضل جعفر بن الفضل بن جعفر ابن محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات المعروف بابن حنزية وحنزية جدته ، وقد كان وزيراً مدة إمارة كافور وبعد أن استقل كافور بالسلطة ومدة إمارة أبي الفوارس أحمد بن علي بن الأخشيد^(٢) .

ويبدو أن منصب الوزارة في العهد الأخشيدي كان يدر على أصحابه كثيراً من الخير . وقد يدل على ذلك ما ذكر عن ثروة أبي بكر محمد بن علي الماذرائي . فقد قيل^(٣) إنه كان واسع الثراء فكان ينفق على ستين ألفاً من الناس في مكة كل عام وكان يجري عليهم الرزق من الدقيق والقمح والدرهم وكان له بمصر من يجري عليهم مائة ألف رطل من الدقيق في كل شهر .

(١) ابن سعيد : المغرب ص ٢٥ و ٤٥ .

(٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٠٥ — ٣٠٨ .

(٣) ابن سعيد : المغرب ص ١٦٣ .

واجتمع له مائة ألف عبد أعنتهم في طول عمره . وبلغ دخل أملاكه أربعمئة ألف دينار في كل سنة سوى الخراج . وحج إحدى وعشرين حجة وكان ينفق في كل حجة مائة ألف دينار ويخرج معه تسعين ألف ناقة لنفسه وأربع مائة عربي لجهازه ومثوته ومعه محامل فيها أحواض البقل ومحامل فيها أحواض الرمان ومحامل فيها الكلاب للصيد . وكان يحمل إلى الحجاز في البر والبحر جميع ما يحتاج إليه يفرقه هناك : الدنانير والدرهم والثياب والطيب والحلوى والحبوب ومسائر الأطعمة والقمح والدقيق والشعير والزيت . ولا ينصرف عن الحجاز إلا وجميع من فيه أغنياء . . وقد كنا نأخذ هذا الكلام على محمل المبالغة لولا أنه وردت عن هذا الوزير أخبار تدل على تمسكه بأهداب العظمة والكبرياء منها ما قيل من أن الأخشيد عندما عاد من حملته الثانية ضد ابن رائق أراد أن يترجل له هذا الوزير عند لقائه ولكنه لم يرض بذلك وقال لابنه الحسين عندما أشار عليه بالترجل أو بإخراج رجله من الركاب فقط عند اقتراب الأخشيد منه : « ذهاب المال أهون من هذا »^(١) ، وقد نقم عليه الأخشيد فعلا بعد ذلك وقبض عليه وعلى ابنه الحسين سنة ٣٣١ هـ كما سبق أن ذكرنا . وقد قيل إن الأخشيد عندما اعتقله أعد له داراً أسرف في تزيينها وتأثيثها وزودها بجميع ما يحتاج إليه من ملابس وطيب وطرائف ومآكل ومشارب وقال عند ما سئل عن السبب في ذلك : « هذا ملك ! وأردت أن لا يحتقر بشيء لنا ولا يطلب حاجة إلا ويجدها لأنه إن عجز شيء أحضره من داره ونسقط من عينه »^(٢) .

كتاب الرُفَيريين :

وقد استخدم الأخشيديون أيضاً الكتاب وكانوا أشبه ما يكونون بالسكرتير الخاص أو رئيس الديوان للملوك في عهدنا الحالي . وكان الأمير

(١) ابن سعيد : المغرب ص ٣٨ — ٣٩ .

(٢) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ١٥٧ .

يعتمد عليهم ويستشيرهم في معظم أموره ويستخدمهم أحياناً في عقد الصلح وأحياناً في بعض المهام العسكرية وأحياناً يأخذ برأيهم في الشئون المالية^(١) ولذلك خلط الناس في هذا العصر بين الوزير والكاتب في بعض الأحيان^(٢).

ومن أشهر الكتاب الذين استخدمهم محمد بن طغج الأخشيدي علي بن محمد ابن كلا وقد كان يستخدمه في عقد الصلح أحياناً وفي بعض المهام العسكرية أحياناً أخرى^(٣). ومنهم أيضاً أبو جعفر بن المتفق وابن توماس^(٤). ومن أشهر الكتاب في عهد كافور علي بن صالح الروذباري ويقال إنه حسن لكافور أن يوفر من ميزانية الرواتب بخفضها وأن الله ابتلاه بمرض قضى عليه سنة ٣٤٧ هـ^(٥).

وقد كان من الكتاب أيضاً في العصر الأخشيدي جماعة يتألف منهم ديوان الإنشاء ويقومون بتحرير الرسائل وكان زعيم أولئك الكتاب المحررين في العصر الأخشيدي إبراهيم بن عبد الله بن محمد النجيري^(٦).

عمال الخراج في العهد الرُفْضِيّ :

وكان عمال الخراج في العهد الأخشيدي من موظفي الحكومة المهمين . ولم يكونوا يعينون من قبل الخلافة كما كان الحال في فترة حكم الولاة بل كان يعينهم الأمراء الأخشيديون . وكانوا يشرفون على جميع الضرائب . ومن عمال الخراج في عهد محمد بن طغج الأخشيدي أبو الحسين الفرغانى الذى

(١) ابن سعيد : المغرب ص ١٠ ، ٢٥ ، ٢٩ والقريزى : الخطط ج ١ ص ٩٩ .

(٢) سيده الكاشف : مصر في عصر الأخشيدين ص ١٦٦ .

(٣) ابن سعيد : المغرب ص ١٠ ، ٢٥ ، ٢٩ .

(٤) سيده الكاشف : مصر في عصر الأخشيدين ص ١٦٧ — ١٦٨ .

(٥) القريزى : الخطط ج ١ ص ٩٩ .

(٦) سيده الكاشف : مصر في عصر الأخشيدين ص ١٦٧ .

كان على الخراج عندما دخل الأخشيدي مصر^(١) . وكذلك على بن محمد الكرخي^(٢) ومحمد بن علي بن مقاتل الذي يذكره البعض من «بن الوزراء»^(٣) أما في عهد كافور فيبدو أن الإشراف على الخراج كان يقوم به أبو بكر محمد بن علي الماذرائي الوزير مدة من الزمن^(٤) وكذلك ابن كلس في وقت من الأوقات . وقد جاء في بعض المراجع^(٥) أن كافوراً أمر رؤساء جميع الدواوين ألا يصرف درهم أو دينار بغير توقيع ابن كلس .

وقد كان يعاون عمال الخراج في جمع الضرائب والإشراف على الشؤون المالية موظفون كبار من أهل الذمة منهم الكاتب القبطي ابن عيسى بقطر ابن شغا والقبطي الآخر جرير بن الحصان والنصراني إبراهيم بن مروان^(٦) .

وكانت طريقة جمع الضرائب في العهد الأخشيدي هي طريقة قبالات الأراضي التي كانت مستعملة في فترة حكم الولاة وكانوا ينادون كل أربع سنوات على البلاد صفقات صفقات في مسجد عمرو بن العاص أمام صاحب الخراج أو من يقوم مقامه ومعه المختصون من الكتاب والموظفين^(٧) .

(١) ابن سعيّد : المغرب ص ١٧ .

(٢) ابن زولاق : أخبار سيديويه المصري ص ٢٧ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٩١ .

(٤) شرحه .

(٥) سيّد الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ١٧٧ .

(٦) سيّد الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ١٧٧ — ١٧٨ .

(٧) المقرئ : الخطط ج ١ ص ٨٢ .

الخازن :

وقد كان من ضمن كبار رجال الدولة المالىين فى العهد الأخشيدى خازن بيت المال وقد شغل هذا المنصب فى عهد محمد بن طنج الأخشيد محمد ابن عبد الله الخازن (١) .

رئيس دار الضرب :

وكذلك كان من ضمن كبار رجال الدولة المالىين فى هذا العهد رئيس دار الضرب وقد شغل هذا المنصب فى عهد الأخشيد صدقة بن الحسن (٢) .

أصحاب الشرطة :

ولسنا ننسى أصحاب الشرطة فى العهد الأخشيدى . فقد كانوا هم الذين يشرفون على الأمن والنظام فى البلاد وهم الذين ينفذون القوانين والأحكام (٣) . وقد ذكر الكندى فى كتابه الولاية والقضاة (٤) عدداً كبيراً منهم نذكر من بينهم سعيد بن عثمان الذى عينه فى منصبه الأخشيد عند قدومه إلى مصر سنة ٢٢٣ هـ والذى توفى فى صفر سنة ٣٢٨ هـ . وكذلك بدر غلام سعيد بن عثمان وشادن مولى الفضل بن جعفر بن الفرات وعلى بن سبك الذى ولى الشرطة عدة مرات والحسين بن على بن معقل وبنال الحاكى وأحمد ابن موسى بن زغلان ومحمد بن داود ومظفر ابن العباس الجيشانى ولؤلؤ الغورى وهم جميعاً تولوا الشرطة فى أيام محمد بن طنج الأخشيد وكذلك تكين الخاقانى وجندى اسمه نصر وقد ولىا الشرطة فى عهد أنوجور .

(١) ابن زولاق : أخبار سيويه المصرى ص ٣٠ — ٣١ .

(٢) ابن سعيد : المغرب ص .

(٣) مصر فى عصر الأخشيديين ص ١٧٥ .

(٤) ص ٢٨٥ — ٢٨٦ ، ٢٩١ — ٢٩٣ ، ٢٩٦ .

وكذلك بدر غلام يانس وقد وليها سنة ٥٣٥١ هـ. ويلاحظ بصفة عامة أن عدد أصحاب الشرطة في العهد الأخشيدي كان كبيراً. ويرى البعض^(١) أن كثرة عدد أصحاب الشرطة في العهد الأخشيدي كان وفقاً لسياسة محكمة تقضى بتغيير كبار الموظفين من حين إلى آخر إبعاداً لهم عن توطيد نفوذهم في أي مرفق من مرافق الدولة وتشجيعاً للتنافس بين الطامعين في الوظائف .

القضاة :

أما القضاة في العهد الأخشيدي فكانوا من كبار موظفي الدولة أيضاً وكانوا مثل القضاة في العهد السابق في مصر يحكمون في المنازعات المختلفة التي تقع بين الناس ويشرفون على الأحباس وشتون الأبتام كما كانوا يخرجون لرؤية هلال رمضان . وكان بعضهم يجمع كل هذه الاختصاصات كما كان بعضهم ينظر في بعضها فقط في حين يعهد ببعضها الآخر إلى أشخاص آخرين^(٢) . وكانوا يعينون من قبل الخليفة العباسي أو من قبل قاضي قضاة بغداد الذي يعينه الخليفة ولكنهم لم يكونوا يستطيعون مباشرة أعمالهم في مصر إلا بموافقة الأمراء الأخشيديين . وأحياناً كان يعينهم الأمراء الأخشيديون أنفسهم^(٣) . ولم يكن يراعى عند اختيارهم أن يكونوا على مذهب معين أو من جنس معين بل كان بعضهم على مذهب مالك وبعضهم شافعية وبعضهم حنفية كما أن بعضهم كانوا مصريين وبعضهم كانوا من الشام أو من العراق^(٤) . وكان مدى اتساع نفوذهم يختلف باختلاف صيغة تقليدهم فبعضهم كان يولى قضاء مصر ثم يضاف إليه قضاء دمشق وبعضهم كان يولى

(١) سيادة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ١٧٤ .

(٢) شرحه ص ٢٢٠ .

(٣) شرحه ص ٢١٤ .

(٤) الكندي : الولاة والقضاة ص ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٩ و ٥٥٧ و ٥٦٢ و ٥٦٥ .

و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٨١ و ٥٨٤ .

قضاء مصر والإسكندرية والشام وحمص وفلسطين والرملة وطبرية وأعمالها وبعضهم كان يولى قضاء مصر والرملة وطبرية وهكذا^(١). وكانوا لا تساع مناطق نفوذهم يختارون لهم نواباً في البلاد التابعة لنفوذهم القضائي وكان هؤلاء النواب يكثرُونَ أو يقلون بحسب البلاد التابعة لهم وأعمالها^(٢). كما أنهم لتشعب أعمالهم كانوا يستعينون ببعض الفقهاء لمساعدتهم في أعمالهم القضائية ومن أشهر الفقهاء الذين عاونوا القضاة في أعمالهم أبو بكر ابن الحداد الذي كان القضاة يثقون في أحكامه وفي نشاطه وعمله^(٣).

وقد كانوا عندما يتسلمون عملهم يلبسون السواد شعار العباسيين ويركبون إلى الجامع العتيق في موكب من الشهود وأصحاب الشرطة والأمناء ووجوه أهل البلد وكان يقرأ عهد القضاء لهم في الجامع^(٤). كما أنهم كانوا يتسلمون أوراق القضايا من القضاة السابقين ويختمون عليها باختامهم ويكسرون أختام من سبقهم. ويبدو أن أوراق القضايا في العصر الإخشيدى كانت تحفظ في سلال وتختتم^(٥). أما المكان الذي كان القضاة يقضون فيه بين الناس في العصر الإخشيدى فكان هو جامع عمرو بن العاص. على أنهم أحياناً كانوا يقضون بين الناس في بيوتهم^(٦). وقد كان القضاة يتخذون الحجاب ليستأذنوا للناس وللشهود في الدخول إليهم^(٧). كما كانوا يتخذون الكتاب ليعاونوهم في كتابة الأحكام^(٨). وأحياناً ليعاونوهم في تصريف

(١) الكندي : الولاة والقضاة ص ٥٦٢ و ٥٧٥ و ٥٧٧ و ٥٨٢ .

(٢) شرحه ص ٥٥٢ و ٥٧١ — ٥٧٢ .

(٣) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ٢٢١ — ٣٢٢ والكندي : الولاة

والقضاة ص ٤٨٧ ، ٥٤٠ ، ٥٥٣ ، ٥٦٣ ، ٥٦٥ .

(٤) الكندي : الولاة والقضاة ص ٥٦٢ ، ٥٧٥ ، ٥٧٧ .

(٥) الكندي : الولاة والقضاة ص ٥٥٠ ، ٥٦٠ ، ٥٦٩ .

(٦) شرحه ص ٤٨٧ ، ٥٣٩ ، ٥٥٢ ، ٥٦٦ .

(٧) شرحه ص ٥٤٠ ، ٥٦٩ .

(٨) شرحه ص ٥٦٣ .

الأمور^(١) . ويبدو أن هؤلاء الكتاب كانوا يختارون من بين العلماء ويدل على ذلك أن بعضهم أصبحوا قضاة^(٢) .

وكانت هناك طائفة تسمى الشهود العدول يتصل عملها اتصالاً مباشراً بأعمال القضاء ، وكانت تتألف من عدد من وجوه القوم ومن أشخاص يثق القاضي فيهم ، ويأخذ بشهادتهم في القضايا التي تعرض عليه . وكانت هذه الطائفة قد أصبحت في العصر الإخشيدى تشمل عدداً معيناً من الناس يثير إخراج بعضهم مشاكل للقاضي الذي يريد إخراجهم^(٣) .

ومن أشهر القضاة في أيام محمد بن طنج الإخشيد محمد بن بدر الصيرفي وقد ولي القضاء بمصر ثلاث مرات الأولى (من ٣٢٣ هـ حتى ٣٢٤ هـ) والثانية من سنة ٣٢٧ - ٣٢٩ هـ وفي أواخر هذه المرة كان يتولى القضاء نائباً عن الحسين بن عيسى بن هروان أحد أصحاب النفوذ في بغداد والثالثة كانت من أواخر سنة ٣٢٩ هـ حتى سنة ٣٣٠ هـ وانتهت بوفاته في شعبان سنة ٣٣٠ هـ وكان فيها أيضاً نائباً عن الحسين بن عيسى بن هروان^(٤) . والحسين بن أبي زرعه الدمشقي وقد ولي القضاء سنة ٣٢٥ هـ وظل فيه حتى توفي في ذي الحجة سنة ٣٢٧ هـ^(٥) ، وعبد الله ابن أحمد بن زبر وكانت ولايته مرتين الأولى سنة ٣٢٤ هـ والثانية ٣٢٩ هـ وكانت قصيرة كالأولى ولم تدم إلا شهراً واحداً وأياماً مرض بعدها وتوفي سنة ٣٢٩ هـ^(٦) .

(١) الكندي : الولاة والقضاة ص ٥٧٠ .

(٢) شرحه ص ٥٦٣ ، ٥٧١ .

(٣) مصر في عصر الإخشيديين ص ٢٢٢ - ٢٢٣ .

(٤) الكندي : الولاة والقضاة ص ٤٨٦ - ٤٩٠ و ٥٥٠ و ٥٦٠ - ٥٦١ و ٥٦٣ - ٥٦٤ و ٥٦٦ .

(٥) شرحه ص ٤٨٧ و ٥٦٢ و ٥٦٣ .

(٦) شرحه ص ٤٨٨ - ٤٨٩ و ٥٦١ .

وعبد الله بن أحمد بن شبيب المعروف بابن وليد وكانت ولايته ثلاث مرات الأولى سنة ٢٢٩ هـ والثانية ٢٣١ هـ حتى سنة ٢٣٣ م والثالثة سنة ٢٣٤ هـ — ٢٣٦ هـ وكان نائباً للحسين بن عيسى بن هروان في المرات الثلاثة^(١) ، والحسن بن عبد الرحمن ابن اسحق الجوهري وقد ولي القضاء مرتين نيابة عن الحسين بن عيسى بن هروان الأولى سنة ٢٣٠ هـ والثانية سنة ٢٣٣ هـ^(٢) . ومحمد بن أحمد بن الحداد وقد ولي القضاء نيابة عن ابن هروان سنة ٢٣٣ هـ وعزل سنة ٢٣٤ هـ . ويلاحظ أن ابن هروان هذا ولي قضاء مصر وكان يستخلف من يقوم بالقضاء نيابة عنه كما ذكرنا وكان غنياً عظيم الثروة ولكنه لم يكن فقيهاً ولم يكن يصلح لتولي الأحكام وقد سعى إلى منصب القضاء طلباً للجاء فقط وكان بعد تقلده القضاء حريصاً أشد الحرص على الاحتفاظ بهذا المنصب^(٣) . وقد ذكر المؤرخون^(٤) ، أنه أتى إلى مصر في آخر رجب سنة ٢٣٣ هـ وكان ابن وليد ينظر في الأحكام في حضرته نيابة عنه ولكنه علم أن ابن وليد يذكر أن ولايته على القضاء من قبل الخليفة المستكفي وليست من قبله هو ولذلك عزله ، وقيل أيضاً إنه علم أن ابن وليد أرسل إلى بغداد يلتمس كتاباً بولايته قضاء مصر من قبل الخليفة المستكفي مباشرة فعزله وقال له : « ما هذا الذي بلغني عنك ؟ والله لو نازعى أحد في القضاء لبذلت في إتلاف روحه مثل هذا الجرن ذهباً ، . وقد حصل ابن وليد على ولاية القضاء بمصر من الخليفة المستكفي بعد ذلك بمساعدة سعيد بن عبدان التاجر واستطاع بمعاونة محمد بن علي ابن مقاتل والحسن بن طغج أن يحصل على موافقة من الأخشيدي بتقليده القضاء

(١) الكندي : الولاية والقضاء ص ٤٨٩ — ٤٩١ و ٥٦٤ — ٥٦٥ و ٥٦٧ — ٥٦٨ .

(٢) شرحه ص ٤٩١ و ٥٣٣ و ٥٧١ — ٥٧٢ .

(٣) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ٢١٠ .

(٤) الكندي : الولاية والقضاء ص ٤٩١ و ٥٦٤ — ٥٦٧ .

وأن يتولى القضاء فعلاً وينتزع من ابن الحداد . وهذه هي ولايته الثالثة التي أشرنا إليها من قبل ولكنه ظل يخشى الحسين بن هروان برغم بعده عن مصر ولم يطمئن إلى استقرار الأمر له إلا بعد أن جاءه الخبر بموت ابن هروان بدمشق سنة ٣٣٤ هـ (١) .

أما في عهد كافور فقد ولي قضاء مصر عمر بن الحسن الهاشمي من سنة ٣٣٦ هـ — ٣٣٩ هـ (٢) . ثم عبد الله بن محمد بن الخصب أو الخصبى من سنة ٣٣٩ هـ حتى سنة ٣٤٨ هـ ثم أبو الطاهر الذهلي وقد ظل على قضاء مصر حتى فتحها الفاطميون (٣) .

وكان بعض هؤلاء القضاة صالحين عادلين لا يخشون في الحق لومة لائم حتى ولو كان ذلك أحد الأمراء الأخشيديين ومنهم محمد بن بدر الصيرفي (٤) والحسين بن أبي زرعة الدمشقي (٥) وأبو بكر بن الحداد (٦) وعمر بن الحسن الهاشمي (٧) وعبد الله بن محمد بن الخصب (٨) . كما كان بعضهم يقبل الرشوة ويحيد عن الحق ولا يهمه إلا جمع المال ومنهم عبد الله بن أحمد بن زبر (٩) وقد قيل عنه إنه كان عارفاً بأخذ الدراهم والدنانير والهدايا (١٠) . وكان

(١) الكندي : الولاة والقضاء ص ٥٦٧ — ٥٦٨ .

(٢) شرحه ص ٤٩٢ — ٣ ، ٥٦٨ — ٩ ، ٥٧٣ — ٥٧٦ .

(٣) مصر في عصر الأخشيديين ص ٢١٣ .

(٤) الكندي الولاة والقضاء ص ٤٩٣ ، ٥٨٣ .

(٥) شرحه ص ٥٥٩ — ٥٦٠ .

(٦) شرحه ص ٥٦٢ .

(٧) شرحه ص ٥٥٢ ، ٥٥٥ ، ٥٦٧ .

(٨) شرحه ص ٥٧٥ .

(٩) شرحه ص ٥٧٧ .

(١٠) شرحه ص ٥٤١ .

لا يعمل على إخفاء مسلكه^(١). ومنهم عبد الله بن أحمد بن شعيب المعروف بابن وليد^(٢).

على أنه يجب أن نلاحظ أن القضاة بصفة عامة كانوا يخضعون للأمراء الأخشيديين ، وكان لا بد للقاضي من التقرب إلى الأمير للوصول إلى هذا المنصب ثم كان لا بد له من مداراة الأمير وطاعته ليستطيع الاحتفاظ بمنصبه ، وكان لا بد له في كثير من الأحيان من تقديم الرشوة والهدايا ليتقلد المنصب أو يبقى فيه ...^(٣) . وقد كان القضاة في كثير من الأحيان يحضرون مجالس الأمراء الأخشيديين ويبحثون بعض المسائل في حضرتهم^(٤) . كما أن بعضهم كانوا لا يجدون عملاً لأن الأمراء الأخشيديين كانوا يقومون به بأنفسهم . وقد ذكر أن القاضي أبا الطاهر الذهلي كان كالمحجور عليه في أحكامه لأن كافوراً كان يجلس كثيراً للظالم في أيام السبت كما أنه لم يجعل إليه النظر في الأحباس منذ سنة ٣٥٠ هـ^(٥) . والأدهى من ذلك وأمر أن بعض الأمراء الأخشيديين كانوا يتدخلون في تصرفات القضاة الشخصية ، وقد ورد^(٦) أن كافوراً الأخشيدي كلف يعقوب بن كلس بأن يقول للقاضي أبا الطاهر الذهلي : بلغني أنك تتبسط مع جلسائك ، وهذا الانبساط يذهب هيبة الحكم ، فلما أبلغه ذلك ابن كلس رد القاضي بأن قال : « قل للأستاذ لست ذا مال أفيض به على جلسي فلا يكون أقل من خلقي » .

(١) الكندي : الولاية والقضاة ص ٥٤٠ — ٥٤١ .

(٢) شرحه ص ٥٦٥ ، ٥٦٨ .

(٣) مصر في عصر الأخشيديين ص ٢١٧ .

(٤) الكندي : الولاية والقضاة ص ٥٦٦ ، ٥٦٩ ، ٥٧٥ .

(٥) شرحه ص ٥٨٤ .

(٦) شرحه ص ٥٨٢ — ٥٨٣ .

ولكن على الرغم من ذلك فإن كثيرين من العلماء والفقهاء وغيرهم كانوا يتهافون على الحصول على منصب القضاء في مصر في العصر الإخشيدى^(١) وربما كان ذلك لأن مرتبات القضاة في ذلك العهد كانت كبيرة كما يرجح البعض^(٢) أو لأن القضاة كانوا يجمعون الثروات الكبيرة عن طريق استغلال مناصبهم استغلالاً سيئاً إما بقبول الرشوة وإما بنهب أموال الأحياس .

أصحاب المظالم :

في أوائل العهد الإخشيدى كان القضاة هم الذين ينظرون في المظالم^(٣) ، وفي سنة ٣٣١ هـ أفرد قاض مستقل للنظر في المظالم^(٤) ولكن بعد مدة من الزمن أخذ الأمراء الإخشيديون أنفسهم يجلسون للنظر في المظالم . وقد قيل إن الإخشيد بعد مقتل ابن رائق وعودته من الشام سنة ٣٣١ هـ كان يجلس للنظر في المظالم بنفسه في أيام الأربعاء^(٥) . كما قيل إن كافوراً كان يجلس للنظر في المظالم كل سبت ويحضر عنده الوزير وسائر الفقهاء والقضاة والشهود ووجوه البلد^(٦) .

المحتسب :

وفي العهد الإخشيدى كان المحتسب يسهر على مراعاة أحكام الشرع وحسن السلوك العام ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، ويشرف على نظام الأسواق والطرق وأحوال الباعة والعمال . ويعمل بوجه عام على

(١) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ٢١٥ — ٢١٧ .

(٢) شرحه ص ٢٢٠ .

(٣) الكندى : الولاية والقضاة ص ٥٥٢ .

(٤) شرحه ص ٥٧٧ .

(٥) ابن سعيد : المغرب ص ٣٩ .

(٦) الكندى : الولاية والقضاة ص ٥٨٤ .

حماية الناس من غش التجار والصناع ، وهذه هي مهمة المحتسب في الدول الإسلامية على اختلاف العصور . وقد كان الوزير هو الذي يعين المحتسب ويعزله في العصر الأخشيدى . ومن أشهر من تولوا الحسبة في العصر الأخشيدى محمد بن سلام . وقد روى ابن زولاق في كتابه أخبار سيويه المصرى رواية تدل على أن ابن سلام لم يكن محبوباً من الناس . وملخص هذه الرواية أن بعض جيران سيويه المصرى ساءه ولاية ابن سلام على الحسبة فشكاه إلى سيويه فركب معه إلى أبي الفضل جعفر بن الفضل فقال له : « أبا الفضل حفظك الله ورعاك وصانك وأبقاك وليت علينا محتسباً قليل الوفا كثير الجفا طويل القفا فإما أن كفيناه أو أبدلته لنا بسواه » . ويبدو أن ابن سلام لم يكن المحتسب الوحيد الذى يكرهه الناس وأن نظرة الناس إلى المحتسب في ذلك العصر بصفة عامة كانت نظرة ملؤها الشك وعدم الثقة والكراهية وقد ذكر ابن زولاق أن سيويه المصرى لقي المحتسب والحراس بين يديه فقال « ما هذه الأجراس يا أنجاس ! والله ما ثم حق أقيموه ولا سعر أصلحتموه ولا جان أدبتموه ولا ذو حسب وقرتموه ، وما هي إلا أجراس تسمع لباطل يوضع وأقفاء تصفع وبراطيل تقطع ! لا حفظ الله من جعلك محتسباً ولا رحم لك ولا له أما ولا أبا ، (١) » .

النظام الإدارى فى العصر الأخشيدى :

نقصد بالنظام الإدارى نظام حكم الأقاليم والقرى فى العهد الأخشيدى . وأول ما نلاحظه أن التقسيم الإدارى فى مصر فى العصر الأخشيدى لم يتغير كثيراً عما كان عليه فى فترة حكم الولاة والعهد الطولونى وما بعده . إذ كانت مصر مقسمة إلى كور وقرى . والراجح أنه كان بها فى هذا العهد نحو

(١) سيدة الكاشف : مصر فى عصر الأخشيديين ص ٢٢٩ — ٢٣٠ .

ثمانين كورة^(١) وكان بها نحو ألفين وثلاثمائة وخمس وتسعين قرية (٢٣٩٥) منها بالصعيد تسعمائة وست وخمسون قرية (٩٥٦) وبأسفل الأرض ألف وأربعمائة وتسع وثلاثون قرية (١٤٣٩)^(٢) . وقد كان على رأس الكورة حاكم يسمى صاحب الكورة كان مستولاً أمام الأمير الإخشيدى مباشرة عن شئون كورته . كما كان على رأس القرية حاكم من أهلها سمي منذ العهد الطولوني باسم العميد بعد أن كان قبل ذلك يسمى المازوت . وكان لكل من المدن الساحلية والواحات وبرقة وسينا حاكم يعينه الأمير الإخشيدى أو يعينه الخليفة مباشرة . كما كان الأمير الإخشيدى يعين أيضاً حكاماً على المدن والأقاليم التي كانت تفتح في الشام . ومن المحتمل أن أصحاب الكورات والحكام كانوا يختارون من كبار قواد الأمير وأعوانه^(٣) . ومن أشهر أصحاب الكور والحكام في العصر الإخشيدى ، فاتك الإخشيدى الذي ولى دمشق وشعله بن بدر الإخشيدى الذي ولى دمشق أيضاً سنة ٣٣٨ هـ والحسين بن طنج وعبيد الله بن طنج وقد وليا دمشق أيضاً من قبل أخيهما الإخشيد^(٤) . ويلاحظ أن أفراد الشعب المصري لم يكونوا يتولون المناصب الإدارية بوجه عام وأن معظم الذين كانوا يتولون هذه المناصب كانوا من الوافدين على مصر أو من المتصلين بالأمراء والجند الترك^(٥) .

الجيش في العصر الإخشيدى :

كان الجيش في العصر الإخشيدى هو عدة الإخشيديين وعتادهم . به استطاعوا أن يقيموا حكمهم في مصر وعليه كان اعتمادهم في صد الأخطار التي هددتهم في الشام سواء أكان ذلك من ناحية ابن رائق أم من ناحية سيف الدولة بن حمدان .

(١) Ibn Said Vollers: *Fragment*, p. 34

(٢) القرينى : الخطط ج ١ ص ٧٣ .

(٣) سيدة الكاشف : مصر في عصر الإخشيديين ص ١٦٩ — ١٧٠ .

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٩٩ ، ٣١٠ ، ٣٢٩ . — ٣٣٠ .

(٥) سيدة الكاشف : مصر في عصر الإخشيديين ص ١٧٥ .

ولذلك فاتنا لا نعجب حين نجد الأخشيديين يوجهون عنايتهم الكبيرة
للنهوض بالجيش حتى يصبح من الجيوش العظيمة في زمنهم . وحتى يصبح
عدده كبيراً يتلاءم مع المهمة العظيمة التي كانت موكولة إليه . ويذكر لنا
بعض المؤرخين^(١) أن المتقى عند ما استدعى الأخشيدي لمقابلاته واقترب
الأخشيدي من مدينتي الرقة والرافقة أشرف أهل هذين البلدين على السواحل
والأسوار ونظروا من عظم العسكر وحسن عدته ما لم يشاهدوا مثله . كما
يذكر لنا آخرون أن الجيش الأخشيدي بلغ أربعمائة ألف مقاتل في مصر
والشام^(٢) . وأنه كان يتألف من عناصر مختلفة فكان فيه في عهد الأخشيدي
الترك والسودانيون والمغاربة والمماليك من أجناس مختلفة^(٣) ، ولما توفي
الأخشيدي واستبد كافور بالأمر ولم يبق شيء من الأمر لآل نور ولا لآخيه
من بعده ضم كافور إلى جيشه عدداً كبيراً من السودانيين^(٤) . وما يدل
على عناية الأمراء الأخشيديين بالجيش تلك الاستعراضات الكثيرة للجيش
التي كان يقوم بها محمد بن طغج الأخشيدي في أيام الأعياد وفي بعض المناسبات
الأخرى ، على نحو ما كان يفعل أحمد بن طولون من قبل^(٥) ، وكذلك
ما نقرأه في الكتب التاريخية^(٦) عن اشتراك هذا الجيش الإخشيدي مع
وجوه البلاد في تولية الأمراء الأخشيديين وإعلان الولاء لهم .

على أننا يجب أن نلاحظ أن الفساد بدأ يدب في صفوف الجيش
الأخشيدي منذ عهد كافور . ويدل على ذلك انقسام هذا الجيش إلى طائفتين :

(١) متز : الحضارة الإسلامية ج ١ ص ٥٢ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٥٢ .

(٣) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ٢٤٥ .

(٤) المقرئ : الخطط ج ١ ص ٩٤ .

(٥) ابن سعيد المغرب ص ١٦ .

(٦) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٣٢٧ .

الأخشيديّة والكافورية ، وأن كافوراً نفسه كان يساعد على هذا الانقسام لأنه كان يحاول كسب القواد إلى صفه بالأموال ، ويروى أنه أمر لأحد القواد من أنصار أولاد الأخشيد بأربعة عشر ألف دينار في يوم واحد ففعل هذا القائد عبداً له حتى مات^(١) .

وبعد وفاة كافور انتشرت الفوضى في صفوف هذا الجيش انتشاراً كبيراً وثار كثير من الجند على رؤسائهم وطالبوا بأرزاقهم . وكان من أثر ذلك أن ضعف هذا الجيش وأصبح الطريق مفتوحاً أمام الفاطميين للاستيلاء على مصر^(٢) ، وقد جاء في كتاب إغاثة الأئمة بكشف الغمة للمقريزي^(٣) ما يأتي : « ثم مات كافور فكثرت الاضطراب وتعددت الفتن وكانت حروب كثيرة بين الجند والأمراء قتل فيها خلق كثير وانتهت أسواق البلد وأحرقت مواضع عديدة فاشتد خوف الناس وضاعت أموالهم وتغيرت نياتهم وارتفع السعر وتعذر وجود الأقوات حتى بيع القمح كل وية بدينار واختلق العسكر فلحق الكثير منهم بالحسن بن عبيد الله بن طنج وهو يومئذ بالرملة وكاتب الكثير منهم المعز لدين الله الفاطمي » .

الأسطول في العصر الألفسيري :

استفاد الأخشيديون من الأسطول فائدة كبرى في سبل إقامة حكمهم في مصر . ويذكر المؤرخون^(٤) أن الأخشيد لما تقلد إمارة مصر دخلها ومعه أسطول بقيادة صاعد بن كليم . وقد دخل هذا الأسطول ثغر دمياط

(١) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ٢٤٦ .

(٢) تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي ص ١٢٩ .

(٣) ص ١٣ — ١٤ .

(٤) المقريزي : المخطط ج ١ ص ٣٢٩ .

وسارت سفنه في النيل بعد أن هزمت السفن المصرية في شعبان سنة ٥٣٢٣ هـ .
ووصل الأسطول إلى جزيرة الروضة واستولى على ما فيها من السفن في
رمضان من السنة نفسها .

على أن هذا الأسطول الذي جاء مع محمد بن طنج لم يبق طويلاً ليدافع
عن الأخشيديين ويحمي مصالحهم . ذلك لأن بعض الثوار قاموا ضد محمد
ابن طنج بعد أن دخل مصر ونزل في دار الإمارة واشتبكوا مع جيوشه
وأسطوله واستطاعوا أن يقتلوا صاعداً قائد الأسطول كما أحرقوا كل ما في
جزيرة الروضة من السفن^(١) .

وقد اهتم محمد بن طنج الأخشيدي بعد ذلك ببناء أسطول جديد ، ونقل
دار صناعة السفن منذ سنة ٥٣٢٥ هـ من جزيرة الروضة إلى دار خديجة بنت
الفتح بن خاقان زوجة أحمد بن طولون بساحل القسطنطين . ويقال إن السبب
في نقل دار الصناعة أنه حين أحرق الثوار أسطوله كان واقفاً تجاههم بجيشه
ولكنه لم يستطع أن يحرك ساكناً . ولذلك قال : صناعة يحول بينها وبين
صاحبها الماء ليست بشيء^(٢) .

ويبدو أن كافوراً كان شديد العناية أيضاً بالأسطول ويدل على ذلك
ما يقال من أنه كان يذهب إلى دار الصناعة لحضور الاحتفال بانزال المراكب
الحربية إلى البحر . وقد ذكر لنا يحيى بن سعيد الأنطاكي في تاريخه^(٣) ،
أن كافوراً دكب إلى دار الصناعة . ووقف ليطرح مركباً حريباً عظيماً
كان بها إلى البحر ، وكان على الشط مركب آخر مرسى فاجتمع الناس فيه

(١) القرينى : الخطط ج ٢ ص ١٩٧ .

(٢) شرحه .

(٣) ص ١١٦ — ١١٧ .

وجلسوا على حافته وتزاحموا عليه لينظروا نزول المركب الآخر إلى البحر فانفلات ذلك المركب الذي كانوا مجتمعين فيه بهم ومال عليهم فقتلهم بأجمعهم وغرق عدة من المراكب اللاصقة له في البحر مملوءة أناساً وهلك جميع من كان فيها ومات من الناس زهاء خمسمائة رجل ، وواضح من هذا القول أن كافوراً كان يحضر الاحتفال بإنزال المراكب الحربية إلى البحر وواضح أيضاً أن هذه الاحتفالات كانت كبيرة وكان يحضرها عدد كبير من الناس .

الفصل الرابع

الحالة الاقتصادية أيام الأخشيدين

اهتم الأخشيديون كثيراً بزيادة موارد مصر ولذلك كانت عنايتهم كبيرة بترقية حالتها الاقتصادية والعناية بالزراعة والصناعة والتجارة .

١ - الزراعة :

أما الزراعة فكانت في العصر الإخشيدي كما هو الحال دائماً في مصر محل العناية الكبيرة ومصدر الجزء الأكبر من دخل الحكومة .

وكان المتقبلون للخراج يوزعون الأرض على الزراع ليزرعوها إما بإيجار معين أو مزارعة ، ولم يكن إيجار الأرض في العصر الإخشيدي مرتفعاً إذ كان يتراوح بين دينار واحد وبين دينارين ونصف دينار للفدان في السنة وقد ذكرت لنا بعض المصادر^(١) أن وثيقة محفوظة بدار الكتب المصرية ترجع إلى ٣٤٨ هـ تتضمن عقد إيجار أرض مساحتها ثلاثة أفدنة وإيجارها ثلاثة دنائير في السنة وأن وثيقة أخرى محفوظة في مجموعة الأرشيدوق رينر في فينا تتضمن عقد إيجار أرض من بداية العهد الإخشيدي مساحتها ستة فدادين وإيجارها خمسة عشر ديناراً في السنة . ولسنا ندرى هل هذا التفاوت في الإيجار يرجع إلى اختلاف جودة الأرض أم إلى تغير الحالة الاقتصادية في أواخر العهد الإخشيدي عنها في أوله وظهور الكساد في أواخر ذلك العهد بعد أن كان الرخاء يسود مصر في أوائل ذلك العصر وكان إقبال الزراع على استئجار الأرض شديداً .

(١) سيدة الكاشف : مصر في عهد الأخشيدين ص ٣٤٤ .

أما نظام المزارعة فهو استئجار الأرض نظير تأدية الإيجار من المحصول .
وتدل الوثائق البردية على أن الجزء الذى كان يأخذه المالك من المحصول
كان النصف فى بعض الأحيان وكان فى أحيان أخرى الثلث أو الربع وكان
ينص فى عقد المزارعة على الطرف الذى يدفع الخراج أو يقوم بغير ذلك
من النفقات^(١).

وطبىعى أن الرى فى مصر فى هذا العهد كان بطريق الحياض . وقد كتب
ابن حوقل فى هذا الصدد : وزروهم بماء النيل تمتد فتعم المزارع من حد
أسوان إلى حد الإسكندرية ويقيم الماء فى أرضهم بالريف والخوف منذ
امتداد الحر إلى الخريف ثم ينضب فيزرع ثم لا يسقى بعد ذلك ولا يحتاج
إلى سقى البتة^(٢).

أما أهم محاصيل مصر فى ذلك العهد فهى القمح والفل والقتاء والقلقاس
والزيتون وغيرها من المحاصيل التى لا تزال تزرع فى مصر حتى الآن .
وكذلك النيلة التى كان يزرع شجرها فى الصعيد والواحات وكان يحصد كل
مائة يوم ويبقى فى الأرض الجيدة ثلاث سنين . وكان المصريون يستخدمون
النيلة للتلوين باللون الأزرق^(٣).

وقد يدل على تقدم الزراعة فى هذا العهد أن خراج الأرض ظل على
ما كان عليه تقريباً فى العهد الطولونى . وقد ذكر بعض المؤرخين أن الأخشيدي
استخرج من مصر فى إحدى عشرة سنة اثنين وعشرين ألف ألف دينار
سوى خراج الرملة وطبرية ودمشق السواحل^(٤) . كما ذكر غيرهم أن

(١) سيدة الكاشف : مصر فى عصر الأخشيديين ص ٢٧٦ هامش .

(٢) شرحه ص ٢٧٨ .

(٣) شرحه ص ٢٧٥ — ٢٧٧ .

(٤) ابن سعيد : المغرب ص ٣٦ .

خراج مصر في عصر الأخشيد كان مليونين من الدنانير في السنة^(١). وهناك من يذكر^(٢) أن خراج مصر في سنة من حكم كافور بلغ ثلاثة ملايين ومائتي ألف وسبعين ألفاً من الدنانير .

٢ — الصناعة :

لقد تقدمت الصناعة في مصر في العصر الأخشيدى ويدل على ذلك أن الصناعات القديمة التي اشتهرت بها مصر من قديم الزمن ظلت قائمة فيها كما أن صناعات أخرى جديدة قامت فيها أيضاً .

ومن أشهر الصناعات القديمة صناعة المنسوجات الكتانية والحريرية والقطنية . وكانت مراكز صناعتها هي المراكز التي كانت قائمة في فترة حكم الولاة والعصر الطولوني . وقد جاء في كتاب ابن حوقل أن تنيس ودمياط كانت تنتج من المنسوجات الثينة ، ما ليس في جميع الأرض ما يدانيها في الحسن والقيمة وربما بلغ الثوب من ثيابهم مائتي دينار إذا كان فيها ذهب وما لا ذهب فيه يبلغ المائة دينار^(٣). وكانت في مصر في العصر الأخشيدى دور للطراز منها طراز الخاصة التي كانت تصنع المنسوجات للأمراء والخلفاء العباسيين التي كانوا يستعملونها في الخلع التي يخلعونها على المقربين إليهم . ومنها طراز العامة التي كانت تصنع الأقمشة اللازمة للشعب . وكانت دور الطراز هذه بنوعها مصانع حكومية يشرف عليها موظف كبير يسمى صاحب الطراز أو ناظر الطراز . وكان يعاونه في الإشراف على مصانع الطراز في كل إقليم من الأقاليم المصرية موظف يسمى المتوكل بطراز الإقليم . ومن أصحاب الطراز في العصر الأخشيدى جابر وشفيع وبكير وأبو يزيد

(١) المقرئى : المخطوط ج ١ ص ٩٩ .

(٢) أبو صالح الأرمي : الكنائس ص ٣٠ .

(٣) المسالك والممالك ص ١٠١ — ١٠٢ .

وعبيد وفائز وقد عرفنا أسماءهم من القطع التي عثرنا عليها . وكانت توجد أيضاً بجانب هذه المصانع الحكومية التي تحتكر صناعة النسيج مصانع أهلية ولكن الحكومة كانت تثقل كاهلها بالضرائب الفادحة كما كانت تشدد الرقابة عليها^(١).

وقد تدهورت في العصر الأخشيدى صناعة من صناعات مصر الأصلية وهي صناعة القراطيس البردية . وذلك لأن الورق أصبح يرد إلى البلاد الإسلامية من الصين وكان يصنع أيضاً في سمرقند ودمشق وطبرية وطرابلس الشام^(٢).

أما الصناعات الجديدة التي أصبحنا نسمع عنها في العصر الأخشيدى فمنها صناعة الحصر . وكان يصنع منها أنواع فاخرة تقليداً للحصر المصنوعة في عبادان^(٣) ومنها أيضاً صناعة الجلود التي تعلمها المصريون في القرن الرابع الهجري من الزنوج^(٤) . ومنها صناعة التعدين وقد جاء في كتاب البلدان لليعقوبي^(٥) أن الذهب كان يستخرج من الصحراء الشرقية بين أسوان وعيذاب وكان وادي علاقي مركز الذين يبحثون عن هذا المعدن النفيس وكان لسكان هذا الوادي عبيد من الزنوج يعملون في استخراج التبر . كما جاء أيضاً في كتاب الخطط للبكري^(٦) أن الزمرد كان يستخرج من هذه المنطقة الممتدة بين أسوان وعيذاب . وكان صاحب السلطان في تلك المنطقة في سنة ٢٣٢ هـ هو سيد قبيلة ربيعة .

٣ — التجارة :

أما التجارة. فقد راجت رواجاً كبيراً في مصر في العصر الأخشيدى

(١) سيدة الكاشف : مصر في عصر الإخشيديين ١٨٠ — ١٨١ .

(٢) متر : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ٣٠٨ — ٣٠٩ .

(٣) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ٢٧٩ .

(٤) متر : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ٢٧٩ .

(٥) ص ٣٣٤ .

(٦) ج ١ ص ١٩٦ — ١٩٧ .

سواء في ذلك التجارة الداخلية والتجارة الخارجية . وقد أشار المقدسي في كتابه أحسن التقاسيم^(١) إلى كثرة المراكب التي كانت تسير في النيل والتي كانت راسية في موانيه في ذلك العهد . كما أن ابن حوقل (المسالك والممالك ص ٨٩) ذكر كلاماً كثيراً عن كثرة الأسواق العامة بمدن مصر في ذلك العهد . أما تجارة مصر الخارجية فكانت نشطة جداً في البحرين الأحمر والأبيض وكان ثغر عيذاب الواقع على البحر الأحمر ملتقى تجارة البحر الأحمر بتجارة النيل فكانت البضائع تصل إليه من قوص وأسوان ثم يعبر التجار منه إلى جدة كما كانت ترد إليه في البحر الأحمر من الحبشة واليمن وزنجبار ثم تحمل على الإبل في الصحراء مسيرة عشرين يوماً إلى أسوان وقوص^(٢) . كما كان ثغر الإسكندرية واسطة الاتصال التجاري بين مصر وأوروبا ، وشمال إفريقيا ، وقد ذكر أن مصر كانت تستورد الحيوانات للذبح من برقة في العصر الأخشيدي^(٣) . وظلت العلاقات التجارية قائمة في ذلك العهد بين مصر وبلاد النوبة ويقال إن تجار النوبة كانوا يأتون في النيل حتى منطقة الجنادل ثم ينقلون بضائعهم على ظهور الجمال إلى أسوان^(٤) .

وقد زاد من نشاط الحركة التجارية في مصر في العصر الأخشيدي وجود جالية كبيرة من الفرس واليهود وكانوا يحترفون التجارة^(٥) .

ويدل على رواج التجارة في ذلك العهد أننا نسمع عن تجار أغنياء جمعوا ثروات كبيرة من التجارة . وقد قيل إن أحد تجار مصر في بداية العصر الأخشيدي واسمه عثمان بن سليمان البراز كان غنياً جداً حتى أنه حين توفي

(١) ص ١٩٨ .

(٢) متر : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ٣٦٨ — ٣٦٩ .

(٣) مصر في عصر الأخشيديين ص ٢٨٠ .

(٤) شرحه ص ٢٨٠ .

(٥) متر : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ٣٢٢ — ٣٢٣ .

استطاع الأخشيدي أن يأخذ من ماله نحو مائة ألف دينار^(١) .

ولا شك أن عناية الأخشيديين بمسألة النقد كان لها أثر ملحوظ في رواج التجارة وقد قيل إن الدينار الأخشيدي كان يضرب على عيار كامل وإن النقود أصبحت خالية من الغش في العهد الإخشيدي ، وكان الدينار في القرن الرابع يساوي نحو الأربعة عشر درهماً والدرهم ستة دوانق والدانق اثني عشر قيراطاً . وكانت للعاملات الضخمة وسائل للدفع خفيفة الحمل بعيدة عن متناول اللصوص كالسفاتج والمستندات ،^(٢) .

والنقود الأخشيديّة التي نعرفها ضربت في مصر (الفسطاط) وفلسطين (الرملة) ودمشق^(٣) .

ضخامة ثروة الأفسريين :

كان لاهتمام الأخشيديين بالحالة الاقتصادية في مصر في عهدهم أثر كبير في ازدياد ثروتهم وكثرة أموالهم . وخير دليل على ذلك ما يذكره المؤرخون عما خلفه الأمراء الأخشيديون من أموال وكنوز بعد وفاتهم وإن كان في هذه الأقوال مبالغة أحياناً كما هو معروف . فقد ذكر ابن زولاق^(٤) أن بما خلفه الأخشيدي سبع مطامير في كل مطمورة منها مليون دينار ، كما خلف من الجواهر ما قيمته مائتا ألف دينار ومن العنبر ثمانمائة رطل ومن العبيد ثلاثة آلاف ما بين روم ومولدين وسود ، وخلف من الخيل لركابه ألفاً ومائتي فرس سوى دواب غلبانه ، وخلف من البغال ثلاثة آلاف ومن النوق ثلاثة آلاف ومن المراكب مائة مركب سوى العشاريات ، وكان كل

(١) ابن سعيد : المغرب ص ١٧ .

(٢) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ١٩٥ .

(٣) شرحه ص ١٩٢ .

(٤) ابن سعيد : المغرب ص ٤٤ .

مركب منها يقدر بثلاثة آلاف دينار . وجاء أيضاً في بعض المصادر^(١) أن كافوراً خلف في خزائنه بعد وفاته ما قيمته نحو مليون دينار من الجواهر والثياب والسلاح والامتعة .

بعض أساليب الرُفَّسِيِّين السُّبُتِ لجمع المال :

على أنه يجب أن نلاحظ أن بعض الأمراء الأخشيديين والحكام كانوا يلجأون إلى طرق غير مشروعة للحصول على الأموال ، ولم تكن ثرواتهم كلها تأتيهم عن طريق شرعي كالضرائب والجبايات . وقد ذكر بعض المؤرخين^(٢) أن الأخشيد صادر كثيراً من رجال دولته من أمثال الوزير أبي بكر محمد بن علي الماذرائي والكاتب محمد بن كلا والحاجب عمران بن فارس . كما جاء أيضاً^(٣) أن الأخشيد كان يعمل على الاستيلاء على جزء من تركة كبار التجار والموظفين ، وقد سبق أن ذكرنا أنه استولى على مائة ألف دينار مما خلفه التاجر الثري عثمان بن سليمان البراز . أضف إلى ذلك أن الأخشيد كان أحياناً يحاول جمع المال عن طريق التبرعات ، وقد ذكر المؤرخون^(٤) أن أهل الثغور أرسلوا كتباً إلى الأخشيد يستحثونه على فداء الأسرى المسلمين عند الروم فأمر بصندوق فجعل في الجامع العتيق ليطرح الناس فيه ما تجود به نفوسهم ولكنهم لم يطرحوا شيئاً يستحق الذكر واضطر الأخشيد أن يرسل المال من جيبه الخاص لفدية الأسرى . وكذلك كان الأخشيد يستولى على أموال الناس بدون وجه حق ، وقد جاء في كتب التاريخ^(٥) أن الأخشيد خرج يوماً للصيد على مقربة من دمشق فرأى حماماً فأرسل عليه طائر الصيد الجارح فأمسكه فإذا مع الحمام

(١) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ١٣٧ .

(٢) ابن سعيد : المغرب ص ٨ ، ١٤ — ١٧ .

(٣) ابن سعيد : المغرب ص ٣٦ .

(٤) شرحه ص ١٨ .

(٥) شرحه ص ١٠ .

كتاب من غلام للراشدي الذي كان والياً على الرملة ثم على دمشق ، وكان هذا الكتاب إلى أحد الدمشقيين ينبئه فيه أن ما عليه ثمانون ألف دينار فانصرف الأخشيدي إلى داره وأحضر الرجل وطالبه بالمال وأخذ منه . وقد كان كبار رجال الدولة يحذون حذو الأخشيدي ، وقد ذكر^(١) أن أبا الفضل جعفر بن الفضل بن الفرات لما تولى الوزارة لأحمد بن علي بن الأخشيدي ، قبض على جماعة من أرباب الدولة بعد موت كافور وصادروهم وقبض على يعقوب بن كلس . . . وصادره على أربعة آلاف دينار وخمسمائة وأخذها منه ، كما ذكر^(٢) أن أبا محمد الحسين بن عبيد الله بن طنج صاحب الرملة لما قدم إلى مصر بعد ذلك قبض على الوزير أبا الفضل جعفر وصادره وعذبه . أما كافور فإنه لم يؤثر عنه أنه مال إلى مصادرة عماله وأغنياء البلاد في عصره^(٣) .

الغلاء في مصر في العصر الأخشيدي :

ويجب أن نلاحظ أيضاً أن الغلاء قد اشتد بمصر في العصر الأخشيدي في فترات مختلفة ففي سنة ٣٢٩ هـ انتشر غلاء عظيم واختفت الأقوات من الأسواق وعز القمح وسائر الحبوب وتبعه وباء شديد^(٤) ، وفي سنوات ٣٣٨ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ هـ وقع غلاء أيضاً بمصر^(٥) ، وفي سنة ٣٥٢ هـ وقع أيضاً غلاء شديد بمصر واستمر تسع سنين متوالية وكان من الأسباب التي أضعفت الدولة الأخشيديّة وعجلت سقوطها . وكان سيده الرئيسي يرجع إلى النقص في فيضان النيل واختفاء القمح واضطراب الأحوال وكثرة الفتن ونهب الضياع^(٦) .

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٠٥ — ٣٠٦ .

(٢) شرحه ص ٣٠٦ .

(٣) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ٣٤٥ .

(٤) تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي ص ٩٧ .

(٥) المقرئ : إغاثة الأمة بكشف الغمة ص ١١ — ١٢ .

(٦) شرحه ص ١٢ — ١٣ .

الفصل الخامس

الحالة الاجتماعية

يمكننا أن نحصر أهم طبقات المجتمع المصري في العصر الأخشيدى في الطبقة العليا أو طبقة الأغنياء وطبقة الشعب وأهل الذمة والأرقاء .

١ - الطبقة العليا :

أما الطبقة العليا أو طبقة الأغنياء فكانت تشمل الأشراف وكبار رجال الدولة وبعض كبار التجار وأصحاب الأملاك .

الأشراف :

أما الأشراف فكانوا من نسل العباسيين والطلالبيين والعلويين^(١) وكان أهمهم جميعاً في مصر في هذا الوقت العلويون . وكان يشرف على شئونهم نقيب منهم وكانوا لقرابتهم للنبي يأخذون مرتبات من الحكومة وينظر في قضاياهم قضاء مستقل بهم يتولاه نقيبهم^(٢) .

وقد كان آل طباطبا أشهر العلويين في مصر في ذلك العصر وكان منهم الشريف عبد الله بن طباطبا (عبد الله بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن طباطبا) (٣٤٨ +) الذي قيل عنه^(٣) إنه كان شريفاً عفيفاً فصيحاً جميلاً له رابع وضباع ونعمة ودائرة متسعة ، . وقيل عنه أيضاً إنه كان يتمتع

(١) ابن الزيات : الكواكب السيارة ص ٦١ .

(٢) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ٨٦—٨٧ .

(٣) ابن الزيات : الكواكب السيارة ص ٦٠ .

بنفوذ كبير عند الأخشيدي وكان يعتبر من أقرب المقرين إليه ^(١) كما أنه كان ينال عطف كافور وقد قيل عنه إنه كان من أغنياء العلويين في العصر الأخشيدي وكان من عاداته أن يبعث إلى كثير من أهل مصر بهدايا من الحلوى في شتى المناسبات وكان يرسل إلى كافور كل يومين صحنين من الحلوى ورغيفاً في مندبل مختم . وحسده بعض الأعيان وقال لكافور إن إرسال الرغيف إلى الأمير أمر لا يليق فأرسل كافور إليه يسأله أن يعفيه من الرغيف . وأدرك الشريف أنهم حسدوه وقصدوا إبطال عادته فذهب إلى كافور وقال له : « أيدك الله إنا لا نتفد الرغيف تطاولاً ولا تعاطفاً وإنما هي صية حسنية تعجته بيدها وتخبزه فترسله على سبيل التبرك فإذا كرهته قطعناه ، فقال كافور : لا والله لا تقطعه ولا يكون قوتي سواء ا وعاد العلوي إلى ما كان عليه من إرسال الحلوى والرغيف ^(٢) » . ومن آل طباطبا أيضاً الشريف أبو القاسم أحمد بن محمد بن إسماعيل طباطبا (+ ٣٥٢ هـ) وقد ولي نقابة الطالبين بمصر على عهد كافور الأخشيدي ^(٣) وابنه أبو محمد القاسم بن أحمد وكذلك الحسن بن علي بن محمد بن أحمد بن علي الحسن ابن طباطبا (+ ٣٥٤ هـ) . وهم جميعاً ينسبون إلى القاسم الرسي وهو من أولاد السيد إبراهيم طباطبا . وقد قدم إلى مصر وتوفي بها سنة ٢٢٠ هـ ، ومنذ قدومه إليها أصبح لهذه الأسرة شأن عظيم في المجتمع المصري ^(٤) .

على أنه كان بمصر من العلويين من غير بيت طباطبا الحسن بن طاهر ابن يحيى العلوي وكان مقرباً من الأخشيدي وقد سفر بينه وبين ابن رائق حينما جاء ابن رائق مهاجماً مصر سنة ٣٢٧ هـ كما أرسله الأخشيدي أيضاً إلى سيف

(١) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ١٢١ .

(٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٢٦ .

(٣) ابن سعيد : المغرب ص ٤٩ — ٥١ .

(٤) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ١٢٣ .

الدولة بن حمدان ليفاوضه من أجل السلام وتحديد الحدود بين أملاكهم^(١). وكان الحسن يتمتع بالاحترام بين كبار رجال الدولة الأخشيدية وقد قيل إنه توسط في الصلح بين القاضي الحسين بن أبي زرعة والفقير أبي بكر ابن الحداد وذهب معه بن الحداد إلى دار أبي زرعة ووجده في الطابق العلوى بها ونزل ابن أبي زرعة ومر عليهما فسلم ولم يجلس عندهما وتوجه إلى مكان آخر فجلس فيه واستدعاهما فلما دخلا عليه قام وتلقاهما ، وفعل ذلك أدبا مع الشريف لثلا يقوم إليه ،^(٢) . وكان منهم أيضا أبو جعفر مسلم بن عبيد الله بن طاهر العلوى النسابة الذى كان يتمتع باحترام كافور له وقد قيل إن كافورا كان يسير يوما مع أبي جعفر مسلم وهو في موكب وبين يديه بعض حاشيته وخلفه بغال عليها بعض الأمتعة والمال فسقطت مقرعة كافور ولم يرها أحد من حاشيته وخدمه فنزل العلوى عن دابته وأخذ المقرعة من الأرض ودفعها إلى كافور فقال كافور : أيها الشريف أعود بالله من بلوغ الغاية . ماظننت أن الزمان يبلغنى حتى تفعل بى أنت هذا ، وكاد يبكى فقال العلوى : أنا صنيعه الأستاذ ووليه . ولما بلغ كافور باب قصره ودع العلوى ثم أرسل خلفه كل ما كان على البغال من مال ومتاع . وكانت قيمته تزيد على خمسة عشر ألف دينار^(٣) . وكان أبو جعفر مسلم يتمتع أيضا باحترام كبار رجال الدولة الأخشيدية ويدل على ذلك أيضا مايقال من أن أبا بكر محمد بن على الماذرائى لما عاد من معتقله بالرملة بعد وفاة الفضل بن جعفر ابن الفرات وخرج من دار الأخشيد بعد أن خلع عليه الأمير سار الشريف أبو جعفر مسلم بين يديه ولم يعلم به الماذرائى إلا فى سوق السراجين فحلف عليه حتى ركب^(٤) . كما كان منهم الشريف أبو محمد عبد الله أخو مسلم ويبدو

(١) ابن سعيد : المغرب ص ٤٥ ، ٤٨ .

(٢) الكندى : الولاة والقضاة ص ٥٦٣ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٣ — ٤ .

(٤) ابن سعيد : المغرب ص ١٦٤ .

أنه كان غنياً^(١) .

وقد كان العلويون بصفة عامة يتمتعون بعطف الأمراء الإخشيديين وقد أشرنا فيما سبق إلى تقريب هؤلاء الإخشيديين لكثير من أشراف العلويين ، ونحب أن نشير هنا إلى أن هؤلاء الأشراف كان من بينهم من يعيشون عيشة زهد وتقشف وتدين مثل عبد الله بن طباطبا الذي قيل عنه إنه مع غناه كان كثير الافتقار للفقراء والأراامل المنقطعين^(٢) ومثل الحسن بن طباطبا الذي قيل عنه إنه كان من الزهاد^(٣) . كما كان منهم من يجمعون الأموال الكثيرة ويعيشون عيشة أبهة وترف ولا يتورعون رغم مركزهم من التزلف إلى الأمراء الإخشيديين بل ويخشون غضبهم . ومن هؤلاء أبو جعفر مسلم الذي سبق أن ذكرنا أنه قال لكافور عند ما أظهر أسفه لتقديمه المقرعة له : « أنا صنعة الأستاذ ووليه ، والذي قيل إن سيويه المصرى جاء إليه يوماً وقال له : « جئت أيها الشريف في حاجة . أريد قبة على بغل نقل يحمل جميع آلة السفر من وطاء وغطاء ومستعمل فإني خارج في غد إلى مسجد موسى أصلي فيه وأدعو . فقال له مسلم : السمع والطاعة ما تفتح باب دارك غداً إلا والجميع على الباب . ثم دعا بالفراشين فأخذوا فيما يحتاجون إليه . فقال له سيويه : وحقك يا شريف ما أخرج إلا للصلاة والدعاء للمسلمين أن يريحهم الله من هذا الأسود الخصى فقد كدر الحياة ، وأعاب الولاية ، وأفسد الصلاة . وما الله عنه بساه . ثم قام منصرفاً ، وبقي مسلم مطرقاً ثم قال في مجلسه : ألا ترون أى بلية ؟ إن أرسلت إليه خفت من الأستاذ ، وإن لم أرسل إليه وقعت في لسانه وفي سبه ،^(٤) ومنهم أبو محمد عبد الله أخو مسلم الذي جاء يوماً إلى سيويه وقال : سلام عليكم . فقال

(١) ابن زولاق : أخبار سيويه المصرى ص ٣١ — ٣٥ .

(٢) ابن الزيات : الكواكب السيارة ص ٦٠ .

(٣) مصر في عصر الإخشيديين ص ٢٣٤ .

(٤) ابن زولاق : أخبار سيويه المصرى ص ٥٥ — ٥٦ .

سيبويه ، السلام على من اتبع الهدى وتجنب الردى وسلك الطريقة المتلى
ولم يتشبه بكسرى وبهرام وسابور وشهرام ١ ارجع إلى مص النوى فهو
أصلح لك وأولى ، (١) . ومنهم أيضا أبو القاسم أحمد بن محمد بن طباطبا الذى
قال شعراً فى الخمر ولم يمنع عن ذلك أنه كان نقيب الطالبين بمصر . ومن
هذا الشعر :

يا بدر بادر إلى بالكاس قرب خير أتى على بامس (٢)
ومن هذا الشعر أيضاً :

أترك الشراب والأنواء دائمة والطل منها على الأشجار منشور
والغصن يهتز كالنشوان من طرب والورد فى العود مطوى ومنشور
لا والى تركتى يوم فرقها كأنما الرمل فى عيني منشور (٣)
ومنهم كذلك ابنه أبو محمد القاسم بن أحمد الذى قال كأييه شعراً فى
الخمر منه :

إن الكروان صاح على الرمال وحل البدر فى برج الكمال
وجعد وجه بركتنا هبوب تمر به الجنوب مع الشمال
وحركت الغصون فشابهتها قدود مسقاتنا فى كل حال
فهات الكأس مترعة ودعنى أبادر لذتى قبل ارتحالى (٤)

كبار رجال الدولة :

أما كبار رجال الدولة فى العهد الإخشيدى فمن أهمهم جميعاً أفراد أسرة
الماذرائى أبوبكر محمد بن على الماذرائى وابنه الحسين . وقد قيل (٥) إنه كان

(١) ابن زولاق : أخبار سيبويه للمصرى ص ٣١ ، ٤٥ .

(٢) الثعالبي : يتيمة الدهر ج ١ ص ٣٦٩ .

(٣) ابن سعيد : المغرب ص ٤٩ .

(٤) الثعالبي : يتيمة الدهر ج ١ ص ٣٧٠ .

(٥) مصر فى عصر الإخشيديين ص ٢٣٦ — ٢٣٧ .

للماذرائين في مصر الضياع الواسعة وكان كبار هذه الأسرة يتخذون الحجاب تشبها بالأمراء . وكان لمحمد بن علي الماذرائي ديوان كبير يشرف على نحو ستين ألف محتاج كانت تجرى عليهم الأرزاق . وبلغ ارتفاع مغلته بمصر من أملاكه في العام أربعمائة ألف دينار^(١) . وكان الماذرائيون يعيشون في ترف ظاهر وإن كانوا إلى جانب هذا ينفقون الخير والإحسان على الفقراء والمحتاجين . وكان لهم جوسق عظيم بنى على هيئة الكعبة . وكان أهل الرياسة يجتمعون عنده في الأعياد ويوقدون فيه الشموع الكثيرة ويجتمع عنده القراء ويتلون فيه القرآن ويأتى الماذرائيون ويفرقون الجوائز في ذلك اليوم رغبة لما في ذلك المكان من الخير والبركة . وقد قيل إن السكبي قال : ما رأيت من بكى حوله الفقراء والأرامل والأيتام كالماذرائي لما مات .

كبار التجار والملوك :

وأما كبار التجار وأصحاب الأملاك في العهد الإخشيدى فقد ذكر منهم أبو جعفر أحمد بن نصر وأبو الحسن محمد بن عبد القاهر وأبو العباس أحمد ابن عبد العزيز بن إسحق الجوهري وابن أرينخا وابن برك التاجر^(٢) .

إسراف الطبقة العليا في الطعام والشراب :

كان أفراد الطبقة العليا من المصريين في العهد الإخشيدى يسرفون في الطعام والشراب إسرافا كبيرا وكانت موائدهم تحمل ما لذ وطاب من طعام وشراب . وقد قيل إن موائدهم كان يوجد عليها من أنواع الطعام الخماضية وتصنع من عصير البرتقال وماء الورد والمشك والأفاويه في الحصرم ، كما كان يوجد عليها الحلوى والشواء . ومن أنواع الشراب الخمر والماء

١ . (١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ١٥٦ .

٢ . (٢) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيدين ص ٢٣٧ — ٢٣٨ .

المثابج^(١) . وقد رأينا فيما سبق أن من أشراف العلويين من تغنوا بالخر ، أضف إلى ذلك أنه قيل إن محمد بن علي الماذرائي على الرغم مما عرف عنه من التدين والإقبال على الصلاة والصيام والحج والعطف على الفقراء كان يشرب الخمر في وقت من الأوقات^(٢) .

غرامهم بالطربس النادرة :

ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل إن أفراد هذه الطبقة كانوا يتأنقون في ملابسهم ولا يكتفون بذلك بل يفخرون بالحصول على النادر والثمين منها وكانت الفراء الغالية معروفة في هذا العصر^(٣) .

قبالهم على الروائح العطرية :

وكذلك كان هؤلاء الناس يقبلون إقبالا عظيما على الروائح العطرية وقد روى ابن زولاق أن الحسين ابن أبي زرعة قاضي مصر كان يبالغ في التطيب كما أن الأخشيدي كان يحب العنبر ويجمع منه مقادير كبيرة^(٤) .

غرامهم بهوايات عجيبة :

وقد بالغ بعضهم مبالغة شديدة في حياة الترف وقد قيل^(٥) إن الوزير جعفر بن الفضل بن الفرات المعروف بابن حنزابة [كان] يهوى النظر إلى الحشرات من الأفاعى والحيات والعقارب وأم أربعة وأربعين وما يجري

(١) سيدة الكاشف : مضر في عصر الأخشيديين ص ٢٦٠ — ٢٦١ .

(٢) شرحه ص ٢٥٦ .

(٣) شرحه ص ٢٦٢ .

(٤) شرحه ص ٢٦٢ .

(٥) القرينى : الخطط ج ٢ ص ٣١٩ .

هذا المجرى . . . وكان في داره قاعة لطيفة مزدحمة فيها سلال الحيات ولها قيم فراش حلو من الحواة ومعه مستخدمون برسم الخدمة ونقل السلال وحطها . وكان كل حاو في مصر وأعمالها يصيد له ما يقدر عليه من الحيات ويتباهون في ذوات العجب من أجناسها وفي الكبار وفي الغريبة المنظر . وكان الوزير يثيبهم في ذلك أوفى الثواب ويبذل لهم الجزيل حتى يجتهدوا في تحصيلها . وكان له وقت يجلس فيه على دكة مرتفعة ويدخل المستخدمون والحواة فيخرجون ما في السلال ويطرحونه في ذلك الرخام ويحرضون بين الهوام وهو يتعجب من ذلك ويستحسنه .

ويبدو أن أفراد هذه الطبقة كانت لهم امتيازات حتى بعد موتهم وقد قيل إن وجوه القوم وعلماءهم كانوا يدفنون في دورهم ثم ينقلون بعد فترة من الزمن إلى المقبرة^(١) .

٢ - طبقة السَّعْب : تربيها وأثره في تربي الأُخشيدين :

هذه الطبقة تشمل غالبية المصريين وكانت كعهدنا بها في كل العصور فقيرة ضعيفة الأثر في سير الحوادث السياسية . ويبدو أن النزعة الدينية في مصر في هذا العصر وفي القرن الرابع كله كانت قوية عند هذه الطبقة إلى حد أن الأمراء كانوا لا يستطيعون إهمالها^(٢) ، وأن قوة هذه النزعة الدينية أثرت على الأمراء الإخشيديين واضطرتهم أن يظهرُوا بمظهر المتدينين الصالحين . وقد قيل إن الإخشيد كان يصلي كثيراً وكانت أكثر صلاته في جامع ابن طولون اللهم إلا صلاة الجمعة وصلوات رجب وشعبان ورمضان فإنه كان يصليها في الجامع العتيق . وكان من عاداته أن يركب ليلة الختم إلى الجامع ليحضر الختم والدعاء وكان يظهر حبه لقراءة القرآن ويكي عند

(١) سيادة الكاشف : مصر في عصر الأُخشيدين ص ٢٦٩ .

(٢) شرحه ص ٢٥٤ .

سماعها^(١) . كما قيل أيضاً إنه أمر في وقت من الأوقات بهدم المواخير ودور القمار والقبض على من فيها من المقامر^(٢) . كما قيل إن كافور كان يهتم بقضاء حاجات الرعية وكان يداوم الجلوس صباحاً ومساءً لقضاء تلك الحاجات كما كان يتعبد ويمرغ وجهه ساجداً ويقول : اللهم لا تساط على مخلوقاً^(٣) . وكذلك كان يرسل كل ليلة عبد حمل بغل من المال في صرر مكتوب على كل صرة اسم من جعلت له من بين عالم وزاهد وفقير ومحتاج^(٤) . وكذلك قيل إن أبا الفوارس أحمد بن علي الأخشيد عمل على تعطيل المواخير^(٥) .

اعتقارها في الخرافات :

وفضلاً عن تدين طبقة الشعب فإنها كانت أيضاً تعتقد في الخرافات في العصر الإخشيدى . ومن ذلك أنه في سنة ٣٣١ هـ (٩٤٢ م) ورد الخبر من دمياط إلى مصر بأن رجلاً أقطع اليد قديماً بمن قد أخذ مع قوم اتهموا بقطع الطريق غاب عن البلد زماناً ثم عاد ويده صحيحة . وقد ادعى أنها كانت مقطوعة وأنها كانت عند أهله وقال إنه كان في مسجد يتعبد فيه وإن يده عادت صحيحة فافتن الناس به وكثر القول فيه . فوجه الإخشيد من أحضره إلى داره وسأله عن قصته فقال : رأيت في النوم كأن سقف المسجد قد انفتح ونزل إلى منه ثلاثة أنفس : النبي وجبريل وعلي عليهم السلام ، فسألت النبي صلى الله عليه وسلم رد يدي فردها إليّ وانتبهت وقد عادت . وورد من دمياط كتاب بأن جماعة من المستورين رأوه مقطوع اليد فأوصله الإخشيد إليه

(١) ابن سعيد : المغرب ص ٣٤ — ٣٧ .

(٢) شرحه ص ٣٠ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٦ .

(٤) ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ج ٣ ص ٢٢ .

(٥) الكندي : الولاية والقضاء ص ٢٩٧ .

وأكبره واستعظم قدرة الله تعالى فيه ثم قيل إن هذا داس وكذب وزالت
الفتنة والله أعلم ، (١) . ومن ذلك أيضاً ما روى عن زاهد ورع اسمه أبو سهل
الصدفي توفي سنة ٣٣١ هـ وكان الأخشيد يحله ويتبرك بدعائه فقد قيل على
لسان الفرغاني المتوفى سنة ٣٦٢ هـ أنه قال : « حدثني أبو سهل بن يونس
في مسجده سنة ٢٣٠ هـ قال : قدم علينا شيخ كبير راهب كان بميفارقين
فحدثنا أنه كان مترهباً في شبابه في صومعة بميفارقين وأنه أشرف في يوم
كثير الضباب فنظر إلى طائر قد سقط بحيث يراه وفي فيه قطعة لحم فتركها ثم
طار فأتى بأخرى ثم أخرى إلى أن أتى بعملة قطع ثم أن قطع اللحم اجتمعت
حتى صارت شخص رجل . ثم أقبل الطائر عليه ينقره ويقطعه وهو يستغيث
قال الراهب : فلما نظرت إليه صحت به وقلت له : ما قصتك يا إنسان ؟
وما الذي أرى بك ؟ قال : أنا عبد الرحمن بن ملجم قاتل علي بن أبي طالب
صلوات الله عليه ، قد وكل الله بي هذا الطائر ، يفعل بي ما ترى ، وينقلني
من موضع إلى موضع ، قال الفرغاني : قال أبو سهل : قال لنا الراهب :
فلما نظرت منه ما رأيت إنحدرت من الصومعة فأسليت ، (٢) .

وليس أدل على انتشار الخرافات بين عامة الشعب في ذلك العصر مما
كان منتشرأ بينهم عن الآثار القديمة . وقد كتب لنا المسعودي الذي زار
مصر في ذلك العصر شيئاً كثيراً عن تلك الآثار ولا شك أنه نقل ما رواه
عن عامة الشعب . وبما قاله إن إحدى ملكات مصر القديمة ملكت مصر
ثلاثين سنة « واتخذت بمصر البرابي والصور وأحكمت آلات السحر
وجعلت في البرابي (٣) صور من يرد من كل ناحية ودوابهم إبلا كانت
أم خيلاً وصور من يرد في البحر من المراكب من بحر المغرب والشام .

(١) متر : الحضارة الإسلامية ج ١ ص ٥٤ .

(٢) متر : الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ١١٥ — ١١٦ .

(٣) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٩٩ الهامش جاء به البرابي جمع برابي كلمة قبطية

معناها المعبد .

وجمعت في هذه البرابي العظيمة المشيدة البنيان أسرار الطبيعة وخواص الأحجار والنبات والحيوان . وجعلت ذلك في أوقات حركات فلكية واتصالها بالمؤثرات العلوية . فكانوا إذا ورد إليهم جيش من نحو الحجاز واليمن عورت تلك الصورة التي في البرابي من الإبل وغيرها فيتعور ما في ذلك الجيش وينقطع عن مصر أذى جنده . وإذا كان الجيش من جهة الشام أتلفوا الصور التي تمثل أهل هذا القطر فينكب هذا الجيش وتنجو مصر من أذاه ، (١) .

احتفال العامة بالأعياد :

وقد كان العامة كعهدنا بهم في كل عهد يهتمون بالأعياد ويحتفلون بها . ومن الأعياد العامة التي كان المصريون يحتفلون بها في العصر الأخشيدى على اختلاف طوائفهم فتح الخليج . وكانت الحكومة تشترك في إحيائه . وكذلك النوروز القبطى وهو أول السنة القبطية ، ويبدو أن الاحتفال بهذا العيد كان يتميز بإيقاد النيران وصب الماء في الطرق (٢) . وكذلك عيد الغطاس . وقد زار المسعودى مصر في هذا العصر وشاهد احتفال المصريين بهذا العيد ووصفه وصفاً رائعاً في كتابه مروج الذهب وهذا ما قاله عنه (٣) : « ليلة الغطاس بمصر شأن عظيم عند أهلها لا ينام الناس فيها . وهى ليلة إحدى عشرة تمضى من طوبة وستة من كانون الثانى . ولقد حضرت سنة ثلاثين وثلاثمائة ليلة الغطاس بمصر والأخشيد محمد ابن طنج في داره المعروفة بالمختارة في الجزيرة الراكبة للنيل . والنيل مطيف بها . وقد أمر فأسرج من جانب الجزيرة وجانب الفسطاط ألف مشعل

(١) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٩٩ — ٤٠٠ .

(٢) سيدةالكاشف : مصر في عصر الأخشيدى ص ٢٥٣ .

(٣) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٦٤ .

غير ما أسرج أهل مصر من المشاعل والشمع . وقد حضر النيل في تلك الليلة مئو آلاف من الناس المسلمين والنصارى منهم في الزوارق ومنهم في الدور الدانية من النيل ومنهم على الشطوط لا يتناكرون . ويحضرون كل ما يمكنهم إظهاره من المآكل والمشارب والملابس وآلات الذهب والفضة والجواهر والملاهي والعزف والقذف . وهي أحسن ليلة تكون بمصر وأشملها سروراً ولا تغلق فيها الدروب . وينغسط أكثرهم في النيل ويزعمون أن في ذلك أمان من المرض ومبرئ من الداء .

٣ - أهل الذمة :

كان أهل الذمة أى اليهود والنصارى في العصر الأخشيدي يتمتعون بالحرية الدينية والطمأنينة ، ويمتلكون كثيراً من الأموال لأنهم كانوا يشتغلون بالأعمال التي تدر الربح الكثير مثل الطب والتجارة وأعمال الصياغة^(١) ولأن السياسة التي وضعها الأخشيدي كانت تقوم على أن جميع طوائف الرعية متساوون ويجب أن توفر لهم جميعاً سبل المعيشة والخير . ويتضح هذا الأمر من الكتاب الذي بعث به إلى رومانوس صاحب الأمر في الدولة البيزنطية في عهده . فقد جاء فيه ما يأتي : « وسياستنا لهذه الممالك قريبها وبعيدها على عظمها وسعتها بفضل الله علينا وإحسانه إلينا ومعوته لنا وتوفيقه إيانا كما كتبت إلينا وصح عندك من حسن السيرة وبما يؤلف بين قلوب سائر الطبقات من الأولياء والرعية ويجمعهم على الطاعة واجتماع الكلمة ويوسعها الأمن والدعة في المعيشة ويكسبها المودة والمحبة »^(٢) . وقد كان لأهل الذمة قضاؤهم الكنسي الخاص بهم كما كان الأقباط منهم يحتفلون بأعيادهم مثل عيد الميلاد في التاسع والعشرين من شهر كيهك وخميس العهد — أو خميس العدم كما كان العامة يقولون — وذلك قبل

(١) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشبيين ص ٢٣٩ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ١٤ .

عيد الفصح بثلاثة أيام^(١) ، وكانت العلاقات بينهم وبين المسلمين حسنة في أغلب الأحيان . على أن تلك العلاقات كانت تسوء أحياناً وبخاصة عند ما كانت الأخبار تصل إلى مصر بأن البيزنطيين هزموا المسلمين في الشام أو في غيرها من الأماكن . وقد جاء في بعض المراجع^(٢) أن الغامة في مصر هاجموا وخربوا الكنائس حين ورد الخبر بأن البيزنطيين دخلوا الشام سنة ٣٤٩ هـ (٩٦٠ م) وقتلوا وخربوا . كما أنهم ثاروا وخربوا إحدى الكنائس في مصر القديمة حين ورد الخبر سنة ٣٥٠ هـ بأن الامبراطور نففور غزا جزيرة اقريطش وخرب ما فيها من المساجد وسي من أهلها خلقاً كثيراً . وكانت هذه العلاقات تسوء أيضاً عند ما يرى المسلمون أن أهل الذمة قد سيطروا على الشؤون المالية في البلاد ويعملون على وضع حد لهذه السيطرة أو عند ما يحتجون على السماح للأقباط بتعمير الكنائس^(٣) .

٤ - طبقة الأرقاء :

كان الأرقاء كثيرين في مصر في العصر الأخشيدى . ويدل على ذلك ما ذكر من أن الوزير محمد بن علي الماذرائى وحده أعتق في حياته مائة ألف مملوك تقريباً إلى الله^(٤) وقد قيل إن مصر كانت من أعظم أسواق الرقيق الأسود وكانت القوافل تجلب إليها العبيد من الجنوب ، وكان الرقيق الأبيض يصل إلى أسواقها من بزنطة وأرمينية وثور البحر الأبيض المتوسط ومن أسواق الرقيق في سائر ديار الإسلام ، وكان تجار اليهود يستأثرون بحلب الغلمان والجواري من أوروبا^(٥) .

(١) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيدى من ٢٣٩ ، ٢٥٢ .

(٢) تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي من ١١٦ — ١١٧ .

(٣) مصر في عصر الأخشيدى من ٢٤٠ .

(٤) حسن المحاضرة للسيوطى ج ١ من ١٥٦ ، ابن سعيد : المغرب من ١٦٢ .

(٥) متر : الحضارة الإسلامية ج ٢ من ٣١٥ .

وقد كان بعض هؤلاء الأرقاء يعتقون ويصلون إلى أعلى المناصب في الجيش الأخشيدي أو في الإدارة الحكومية . وقد رأينا فيما سبق كيف ارتقى كافور الأخشيدي حتى وصل إلى إمرة مصر كما سمعنا عن كثير من الغلمان والجواري في بلاط الأخشيديين . وهؤلاء بلا شك كانوا ينخرطون في سلك الجيش الأخشيدي كما كانوا يصلون إلى الوظائف الرئيسية في الإدارة وكان لبعضهم سلطان كبير على سادتهم^(١) .

أما الأرقاء الذين كانوا يجلبون ويبيعون في داخل البلاد فكانوا يعملون في الزراعة ويظلون عبيداً طول حياتهم .

(١) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ٢٤٣ .

الفصل السادس

المنشآت

عمرانه الفسطاط وضواحيها :

ينتشر العمران وتكثر المنشآت حين تنتعش الحالة الاقتصادية ويكثر المال في يد الحكام والمحكومين . وفي مصر في عهد الأخشيديين كثرت الثروة في يد الأمراء الحاكين وفي يد الطبقة العليا من السكان ولذلك فنحن لا نعجب حين نسمع عن كثرة المباني والمنشآت الهامة في العاصمة وفيما جاورها بوجه خاص . وخير شاهد على ذلك ما كتبه ابن حوقل في أوائل العهد الفاطمي عن الفسطاط وجزيرة الروضة والجزيرة فإنه بدون شك يصور حالة تلك الجهات في أواخر العصر الأخشيدي الذي نتكلم عنه وما كانت تزدان به من المباني الضخمة والمنشآت الحسنة وهو يقول^(١) عن الفسطاط إنها « مدينة حسنة ينقسم النيل عندها قسمين فيعدى من أحدهما إلى الآخر فعدوة أولى فيها أبنية حسنة ومساكن جليلة تعرف بالجزيرة يعبر إليها بجسر فيه نحو ثلاثين سفينة . ويعبر من هذه الجزيرة على جسر فيه آخر إلى القسم الثاني إلى أبنية جليلة ومساكن على الشط الثالث تعرف بالجزيرة . والفسطاط مدينة كبيرة نحو ثلث بغداد ومقدارها نحو فرسخ على غاية العماره والخصب والطيبة واللذة ذات رحاب في محالها وأسواق عظام ومتاجر نفام . . . وبساتين نضرة . والدار يكون بها ست وسبع وخمس طبقات وربما سكن في الدار المائتان من الناس ، .

ونحن عندما نستعرض المنشآت في ذلك العهد نجد أنها تنقسم إلى قسمين

(١) ابن حوقل : المسالك والممالك ص ٩٦ .

أحدهما المنشآت العامة التي تقام لمصلحة الناس جميعاً وثانيهما المنشآت الخاصة التي تكون لمصلحة شخص أو أشخاص . والقسم الأول يضم المساجد والمستشفيات والسبل والحمامات والقسم الثاني يشمل الدور والقصور والأضرحة الخاصة وما إليها .

المساجد :

ومن أهم المساجد التي أقيمت في ذلك العهد مسجد الفقاعي الذي شيده كافور الإخشيدي في سفح جبل المقطم^(١) . ومسجد الجيزة الذي كان الفضل في بنائه لكافور أيضاً ويقال إن أهل الجيزة علموا أن الفضاء الذي شيده فيه هذا المسجد كان يراد أن تقام فيه حوانيت وغير ذلك من عمائر الاستغلال ولكنهم كانوا يريدون فيه مسجداً فكموا كافور في الأمر وتم لهم بناء المسجد وذلك في ولاية أبي الحسن علي بن الإخشيد^(٢) . ومسجد موسى الذي بناه الوزير أبو الفضل جعفر بن الفضل بن الفرات في سفح جبل المقطم في المنطقة نفسها التي بنى فيها مسجد الفقاعي على يد كافور^(٣) .

المستشفيات :

ومن المستشفيات التي أقيمت في ذلك العهد المارستان الذي ينسب أمر بنائه إلى الإخشيد ويعرف باسم المارستان الأسفل تمييزاً له عن المارستان الطولوني^(٤) . ويبدو أن الإخشيد أنشأ قيساريات (أسواق) وحوانيت ودوراً وحبس دخلها على هذا المارستان^(٥) . وهذا يدل على أن الإخشيد

(١) المقرئى : المخطوط ج ٢ ص ٤٥٦ .

(٢) ابن دقاق : الانتصار ج ٤ ص ١٢٧ .

(٣) المقرئى : المخطوط ج ٢ ص ٤٥٦ وابن الزيات : الكواكب السيارة ١٤ .

(٤) ابن دقاق : الانتصار ج ٤ ص ٩٩ .

(٥) شرحه .

سار سيرة أحمد بن طولون واهتم بإنشاء المستشفيات التي كان يعالج فيها الناس من أمراضهم .

القيساريات :

ومن القيساريات التي أنشئت في هذا العهد القيسارية التي أنشأها الإخشيد سنة ٣٣٠ هـ لبيع المنسوجات في سوق كان يعرف باسم سوق الحمام^(١) .

السقايات السبع :

ومن قبيل السبل التي سنراها تبني بكثرة في العهود التالية في مصر السبع سقايات التي شيدها في العصر الإخشيدى الوزير جعفر بن الفرات لسكان القسطنطين حين أصبحوا يحتاجون في موسم الجفاف إلى جلب الماء من منطقة جزيرة الروضة بسبب جفاف الخلجان وانحسار مياه النيل إلى تلك المنطقة^(٢) ويقال إن هذا الوزير حفر بئراً لينقل منها الماء إلى السقايات السبع وحبسها (أوقفها) والبئر لجميع المسلمين ونقش عليها نص هذه الوقفية وقد أورده المقرئ في الخطط^(٣) عند ما تكلم على هذه البئر التي سماها بئر الوطاويط لأنها كانت قد بنى فوقها وتولد فيها كثير من الوطاويط كما أن السقايات كانت قد خربت . وهذا هو النص .

بسم الله الرحمن الرحيم . لله الأمر من قبل ومن بعد وله الشكر وله الحمد ومنه المن على عبده جعفر بن الفضل بن جعفر بن الفرات وما وفقه له من البناء لهذه البئر وجريانها إلى السبع سقايات التي أنشأها وحبسها لجميع المسلمين وحبسه وسيله وقفاً مؤبداً لا يحل تغييره ولا العدل بشيء من مائه

(١) الكندى : الولاة والقضاة ص ٥٦٢ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٤٤ .

(٣) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٣٥ وابن زولاق : أخبار سيويه المصرى ص ٤٠ .

ولا ينقل ولا يبطل ولا يساق إلا إلى حيث مجراه إلى السقايات المسبلة فمن بدله من بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم وذلك في سنة خمس وخمسين وثلثمائة وصلى الله على نبيه محمد وآله وسلم .

الحمامات :

وقد كانت الحمامات العامة موجودة في مصر في العصر الأخشيدي وكان الغنى يستطيع أن يستأجر الحمام كله فيخلى له ولا يسمح بدخول غيره إلى أن يغادره . وكانت سرقة الثياب من الحمامات أمراً شائعاً حتى قيل : دعوتان مغفول عنهما عند دخول الحمام : سلبك الله من الزلق وحرس ثيابك من السرقة .

القصور والبساتين :

أما الدور والقصور وما يلحق بها من البساتين التي أقيمت في العصر الأخشيدي فكثيرة ورائعة وقد أقام بعضها الأمراء الأخشيديون وأقام بعضها الآخر كبار رجال الدولة .

قصر المختار :

ومن أهم هذه القصور قصر المختار والبستان الملحق به وقد شيده الأخشيد في جزيرة الروضة سنة ٣٢٥ هـ . ويقال إن الأخشيد عندما أراد بناءه قال لصالح بن نافع أحد رجال دولته إنه أراد منذ حصل على ولاية مصر أن ينقل دار الصناعة من جزيرة الروضة وأن يجعل موضعها بستاناً يسميه المختار ثم أمره أن يخرج إلى الجزيرة ليعد مشروع هذا البستان مع دار كبيرة تقام فيه وأن يقدر ما يلزم لذلك من النفقات . فخرج صالح ابن نافع مع بعض من لهم دراية بمثل هذه الأمور ووضعوا تصميم البستان هو القصر وألحقوا بهما داراً للحرس وداراً للغلمان وخزانة للطعام والملابس والفرش وما إلى ذلك . وعرضوا هذا التصميم في رقعة كبيرة على الورق على الأخشيد فأعجب به وسأل عن نفقاته فقيل له : ثلاثون ألف دينار .

فاعترض الأخشيد على إتفاق هذا المال الكثير وقال إنه يريد الاقتصاد في نفقات هذا المشروع وما زال بهم حتى انخفض رقم المال اللازم إلى خمسة آلاف دينار . ومع ذلك فإن الأخشيد الحريص على المال أصر على أن تجمع هذه النفقات من تبرع رجال حاشيته ومن إليهم من القادرين على الدفع . فأخذ صالح بن نافع ورقة وبدأ قائمة التبرعات وسجل على نفسه التبرع بثلاثمائة دينار وتبعه غيره حتى جمع لهذا المشروع ستة آلاف دينار . وأشرف على تنفيذه المهندسان زقازق وابن أبي الرداد . وكان الأخشيد بعد ذلك يفاخر أهل العراق بهذا البستان (١) .

البستان الطافوري :

وينسب إلى الأخشيد أنه أنشأ أيضاً بستاناً عظيماً شمالاً الفسطاط عرق فيما بعد بإسم البستان الكافوري (٢) . وأنه جعل له أبواباً من حديد وكان ينزل به ويقيم فيه أياماً كاملة . وجاء بعده إبنه أبو القاسم أنوجور وأبو الحسن على فعنيا به عناية كبيرة . وكذلك كان كافور كثيراً ما يترده به . وعندما قدم جوهر الصقلي قائد المعز لدين الله الفاطمي نزل بجواره ثم أصبح هذا البستان جزءاً من القاهرة واتخذه الخلفاء الفاطميون متنزهاً لهم (٣) . ويقول علي باشا مبارك عن هذا البستان : وكان هذا البستان في شرقي الخليج محله اليوم فيما بين جامع الشعراي والسكة الجديدة قريباً من قنطرة الموسكى ممتداً في الجهة الشرقية إلى النحاسين وكانت مساحته تبلغ ستة وثلاثين فداناً بمقياسنا اليوم ، وبجانبه من الجهة القبليّة ميدان الأخشيد ومحله الآن من بر الخليج الشرقي إلى شارع السكرية والغورية (٤) .

(١) ابن سعيد : المغرب ص ١٣ — ١٤ .

(٢) المقرئى : ج ٢ ص ٢٥ .

(٣) المقرئى المخطوط ج ١ ص ٤٥٧ .

(٤) علي مبارك : المخطوط التوفيقية ج ١ ص ٤ .

دار الفيل :

ومن القصور التي بناها الأمراء الأخشيديون أيضاً قصر كبير يسمى دار الفيل وقد بناه كافور وسكنه من سنة ٣٤٦ هـ إلى أن توفي سنة ٣٥٧ هـ ويقال إنه سمي بهذا الاسم لأنه كان يضم عدداً من الفيلة^(١).

دار التبر ودار حنزايم :

أما القصور التي بناها كبار رجال الدولة في العهد الأخشيدي فمنها دار التبر التي بناها الوزير أبو بكر محمد بن علي الماذرائي ووقفها على ولده وبعد انقراض عقبه على الفقراء والمساكين بمدينة الرسول^(٢) ، ومنها دار حنزايم التي بناها الوزير أبو الفضل جعفر بن الفضل بن الفرات^(٣).

مسجد آل طباطبا :

وأما الأضرحة الخاصة التي بنيت في ذلك العهد فمنها مسجد آل طباطبا وترجع أهميته إلى أنه يضم رفات عدد كبير من أفراد هذه الأسرة الشيعية الكبيرة نساءً ورجالاً^(٤) ، وإلى أنه هو الأثر الوحيد من آثار الدولة الأخشيدية التي لازالت بقاياها موجودة حتى الآن في حين أن جميع آثار هذه الأسرة التي ذكرناها فيما سبق قد عفي عليها الزمان ولم يبق ما يدل عليها إلا ما ورد عنها في الكتب التاريخية . وهو يرجع إلى سنة ٢٣٤ هـ (٩٤٣ م) ويقع على بعد خمسمائة متر غربى ضريح الإمام الشافعي ونحو

(١) ابن دقاق : الانتصار ج ٤ ص ١٢٥ والمقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٣١ .

(٢) ابن دقاق : الانتصار ج ٤ ص ٩ .

(٣) شرحه . ص ١٠ .

(٤) ابن الزيات : الكواكب السيارة ص ٥٩ — ٦٣ .

مائتين وثلاثين متراً شمالى حمامات عين الصيرة بالقاهرة . ويتألف من مساحة من الأرض شكلها غير منتظم وطولها نحو ثلاثين متراً وعرضها نحو عشرين متراً وفي طرفها الجنوبي قبتان ويحيط بها جدار وتضم عدداً من القبور . ولكن كثيراً من المباني القائمة في هذا المشهد حديثة العهد . فلا يكاد يعيننا منها إلا بقايا دعائم صليبية الشكل ومبينة من الطوب القديم وترجع إلى عهد تشييده ويدل وضعها على أنها كانت تقسم المشهد كله إلى تسعة أجزاء مربعة الشكل وكانت تحمل اثني عشر عموداً ،^(١) .

موسى الماذرائيين :

ومن قبيل الأضرحة الخاصة جوسق الماذرائيين الذى شيده الوزير أبو بكر محمد بن على الماذرائى فى القرافة على هيئة الكعبة ، وكان الناس يجتمعون عنده فى الأعياد ويوقد كله فى ليلة النصف من شعبان ويجتمع القراء حوله لقراءة القرآن^(٢) . وقد أشرنا إليه فيما سبق عند ما تكلمنا على غنى الماذرائيين وعظم شأنهم .

(١) سيدة الكاشف : مصر فى عصر لأخشيدين ص ٢٨٥ .

(٢) القرينى : الخطط ج ٢ ص ٤٥٣ .

الفصل السِّلْب

الحالة العلمية والأدبية

الفقهاء الشافعية ومالكية قبيل العهد الأُفْسَبِي :

لم يقف تيار العلم والأدب بعد زوال الدولة الطولونية من مصر بل ظل سائراً في طريقه لا يلوى على شيء ، ونحن نسمع عن فقهاء شافعية ومالكية عاشوا في تلك الفترة في مصر وكان لهم نشاط على مرموق . ومن هؤلاء الفقيه الشافعي عبد الله بن محمد بن جعفر القزويني أبو القاسم الذي سكن مصر وأخذ عن يونس بن عبد الأعلى والربيع بن سليمان المرادي وكانت له حلقة للفتوى والرواية . وقد توفي سنة ٣١٥ هـ ونقل عنه الرافعي^(١) . ومنهم الفقيه الشافعي أبو بكر محمد بن علي المصري المعروف بالعسكري نسبة إلى حارة من مدينة مصر تسمى بالعسكر نزلها عسكر صالح بن علي العباسي عندما جاء إلى مصر ، وقد قال عنه ابن يونس إنه كان مختار أهل العسكر ومفتيهم ، وقد روى عن يونس بن عبد الأعلى والربيع بن سليمان ، ومات يوم الأربعاء سابع ربيع الأول سنة ٣١٧ هـ^(٢) . ومنهم الفقيه الشافعي أبو علي الزوزباري محمد بن أحمد بن القاسم البغدادي الزاهد ، وكان قد نزل مصر وأصبح شيخها ، ويقال إنه صحب الجنيد ، وكان إماماً مفتياً ورد عنه أنه قال أستاذي في التصوف الجنيد ، وفي الحديث إبراهيم الحربي ، وفي الفقه ابن سريج ، وفي الأدب ثعلب . وكانت وفاته بمصر

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ١٦٨ .

(٢) شرحه .

سنة ٣٢٢ هـ^(١) . ومنهم الفقيه المالكي محمد بن أحمد بن أبي يوسف أبو بكر ابن الخلال . وقد درس بجامع مصر وأخذ عنه الناس وألف ومات سنة ٣٢٢ هـ^(٢) . ومنهم الزاهد العابد أبو الحسن علي بن محمد بن سهل الدينوري ، وقد قيل عنه إنه كان أحد المشايخ الكبار وتوفي بمصر في رجب سنة ٣٣١ هـ . ومن كلامه من أيقن أنه لغيره فما له أن يبخل بنفسه ، وقد حكى صاحب المرآة أنه أنكر على تكين أمير مصر أشياء وكان تكين ظالماً فسيره إلى القدس . فلما وصل إلى القدس قال كآني بالبائس يعني تكين وقد جرى به في تابوت إلى هنا فإذا دنا من الباب عثر البغل ووقع التابوت فبال عليه البغل . فلم يلبث إلا مدة يسيرة وإذا بقائل يقول قد وصل تكين وهو ميت في تابوت فلما وصل إلى الباب عثر البغل في المكان الذي أشار إليه الدينوري فوق التابوت وغفل عنه المكارى فبال عليه البغل ، وخرج الدينوري فقال للتابوت جئت بالبائس إلى المكان الذي نقانا إليه . ثم ركب الدينوري وعاد إلى مصر ، فمات بها ودفن بالقرافة^(٣) .

تشجيع الأُفُسَيريين للعلماء والأدباء :

ولما حكم الأخشيدون في مصر ازداد تيار العلم والأدب قوة وتدققاً . وذلك لأن الأمراء الأخشيديين وكبار رجال دولتهم كانوا يعطفون على العلماء والأدباء ويسدون إليهم كثيراً من الأيادي . وقد روى أن الأخشيد أعجب بعلم أحد الفقهاء فولاه على سواحل مصر^(٤) . كما روى أن كافوراً أمر بعشرين ألف دينار لتفرق على فقهاء الشافعية عند ما علم أن الخليفة

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ١٦٨ .

(٢) شرحه ج ١ ص ١٩١ .

(٣) حسن المحاضرة ج ١ ص ٢١٩ .

(٤) ابن سعيد : المغرب ص ٣٠ — ٣١ .

عبد الرحمن الناصر الأندلسي أرسل عشرة آلاف دينار تفرق على فقهاء المالكية^(١) ، وأن الوزير محمد بن علي بن مقاتل كان يجري على سيويه المصري مبلغاً من المال في كل شهر^(٢) . ولم يقف الأمر عند حد المنح المالية أو المناصب بل تعدى ذلك إلى تقريب هؤلاء الأمراء للعلماء والأدباء ومجالستهم لهم ، وقد قيل إن أنوجور بن الأخشيد كان يجالس سيويه المصري ويناديه^(٣) . كما قيل إن الأمراء الأخشيديين على اختلافهم جالسوا الفقيه أبا بكر بن الحداد ولم تغضبهم صراحته وثقته بنفسه^(٤) مع أنه كان « طويل اللسان »^(٥) . وذلك على عكس ما فعله تكين مع الدينوري الزاهد على ما ذكرناه من قبل . وكذلك جالس هؤلاء الأمراء الأخشيديون سيويه المصري تليذ ابن الحداد الذي سنذكره بين الأدباء فيما بعد وتحملوا لاذع نقده ومُر تهكمه . وقد قيل إن سيويه رأى الناس يوم جمعة قد اجتمعوا في الطرقات فاكتظت بهم فصاح : ما هذه الأشباح الواقفة ، والتماثيل العاكفة ؟ سلط عليهم قاصفة يوم ترجف الراجفة تتبعها الرادفة وتغلي قلوبهم واجفة ! فقال له رجل : هو الأخشيد ينزل إلى الصلاة . فقال : هذا الأصلع البطين المسمن البدين قطع الله منه الوتين ولا سلك به ذات اليمين ! أما كان يكفيه صاحب ولا صاحبان ولا حاجب ولا حاجبان ولا تابع ولا تابعان لا قبل الله له صلاة ولا قرب له زكاة وعمر بحسبه الفلاة^(٦) ولم يذكر أحد أنه عوقب على ذلك . كما قيل إن سيويه كان

(١) ابن الزيات : الكواكب السيارة ص ١٩٠ — ١٩١ .

(٢) ابن زولاق : أخبار سيويه المصري ص ٣٥ .

(٣) شرحه ص ١٨ ، ٣٦ .

(٤) الكندي : الولاة والقضاة ص ٥٥١ — ٥٥٢ .

(٥) شرحه ص ٥٥٢ .

(٦) ابن زولاق أخبار سيويه المصري ص ٢٨ .

يعلن سخطه على كافور غير هباب ولا وجل^(١) ، ولم يذكر أحد أن هذا الأمير اتخذ أى إجراء إيجابى للانتقام منه .

مبادئ النشاط العلمى والأدبى :

وكان النشاط العلمى والأدبى فى ذلك العصر يظهر بجلاء فى سوق الوراقين الكبير بالفسطاط الذى كان يسعى إليه أهل العلم والأدب ولم يكن مجرد سوق لنسخ الكتب وبيعها^(٢) . كما كان يظهر فى بعض المساجد الكبيرة مثل جامع عمرو بن العاص ومسجد ابن عمرو ومسجد عبد الله التى كان يلتقى بها العلماء والفقهاء والأدباء المناظرة وبحث المسائل الفقهية والأدبية^(٣) وقد قيل إنه فى سنة ٣٢٦ هـ كان للشافعية فى جامع عمرو خمس عشرة حلقة وللمالكية مثلها ولأصحاب أبى حنيفة ثلاث حلقات^(٤) . وقد بلغ من شدة التنافس العلمى بين أصحاب هذه المذاهب أن كان أصحاب مالك والشافعى فى تلك السنة (٣٢٦ هـ) يتقاتلون فى المسجد العتيق (جامع عمرو)^(٥) . وقد قيل إن الأمراء الأخشيديين كانوا يكرهون الشافعية^(٦) . على أن هذا القول يحتاج إلى دليل فإننا سبق أن ذكرنا أن كافوراً وزع مبلغاً كبيراً من المال على الشافعية عند ما علم أن الخليفة الأندلسى عبد الرحمن الناصر بعث بمبلغ كبير ليفرق على المالكية . أضف إلى ذلك أننا رأينا للشافعية حلقات بعدد حلقات المالكية فى جامع عمرو بن العاص كما أننا سنرى فيما بعد أنه قد نبغ من فقهاء الشافعية فى هذا العهد عدد كبير لا يقل عن عدد فقهاء المالكية .

(١) ابن زولاق : أخبار سيويه المصرى ص ٣٢ و ٤٠ و ٤٦ . .

(٢) شرحه ص ٥١ .

(٣) شرحه ص ٢٢ ، ٢٣ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٥٢ .

(٤) ابن سعيد المغرب ص ٢٤ .

(٥) ابن سعيد : المغرب ص ٢٤ .

(٦) الكندى : الولاة والقضاة ص ٥٥٥ .

١ — العلم :

الفقهاء الشافعية :

ومن الفقهاء الشافعية الذين برزوا في ذلك العصر أبو عبد الله الحسين ابن أبي زرعة (+ ٣٢٧ هـ) وقد قيل عنه إنه كان عارفاً بالقضاء كريماً جمع له بين قضاء مصر والشام^(١) . ومنهم أبو رجاء محمد بن أحمد بن الربيع الأسواني (+ ٣٣٥) وكان فقيهاً أديباً شاعراً سمع وحدث وألف قصيدة نظم فيها قصص الأنبياء وكتاب المزن والطب والفلسفة مائة ألف بيت وثلاثين^(٢) . ومنهم عبد الرحمن بن سلويه الرازي (+ ٣٣٩ هـ) . وقد قال عنه ابن يونس إنه قدم مصر وتفقّه بها وأفتى ودرس في جامعها العتيق^(٣) . ومنهم أبو إسحق المروزي إبراهيم بن أحمد (+ ٣٤٠ هـ) ، أحد أئمة الدين وأحد أصحاب الوجوه ، تفقه على ابن شريح وكان إماماً جليلاً غواصاً على المعاني الدقيقة ، بجرأ خضياً ورعاً زاهداً . انتهت إليه رئاسة العلم ببغداد وانتشر الفقه عن أصحابه في البلاد ، وشرح مختصر المزن وصنف الأصول ثم انتقل في آخر عمره إلى مصر سنة القرامطة ، وجلس في مجلس الشافعي فاجتمع الناس عليه وضربوا إليه أكباد الإبل . وسار في الآفاق من مجلسه سبعون إماماً من أصحاب الحديث ...^(٤) ، ومنهم أبو بكر ابن الحداد محمد بن أحمد بن جعفر الكنانى المصرى (+ ٣٤٥ هـ) . وقد قال عنه السيوطى^(٥) إنه « عرف وجالس أبا إسحق المروزي لما ورد مصر .. وكان يعرف الأسماء والكنى والنحو واللغة واختلاف الفقهاء وأيام

(١) حسن المحاضرة ج ١ ص ١٦٨ .

(٢) شرحه ص ١٦٨ .

(٣) شرحه ص ١٦٨ .

(٤) شرحه ص ١٢٥ — ١٢٦ .

(٥) شرحه ص ١٢٦ .

الناس وسير الجاهلية والشعر والنسب .. ولى القضاء بمصر وصنف الباهر في الفقه في مائة جزء وكتاب جامع الفقه وكتاب أدب القاضي في أربعين جزءاً وكتاب المولدات وهو مشهور . ومات في المحرم وقيل في صفر سنة أربع ، وقيل خمس وأربعين وثلاثمائة ودفن بسفح المقطم ، كما قال عنه ابن خلكان^(١) إنه ولد سنة ٢٦٤ هـ . وكان « فقيهاً محققاً غواصاً على المعاني تولى القضاء بمصر والتدريس ، وكانت الملوك والرعايا تكرمه وتعظمه وتقصده في الفتاوى والحوادث وكان يقال في زمانه : عجائب الدنيا ثلاثة : غضب الجلال ونظافة السباد والرد على ابن الحداد ، وإنه حدث عن عبد الرحمن النسائي وإنه صاحب كتاب الفروع في المذهب ، وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة ذق في مسائله غاية التدقيق واعتنى بشرحه جماعة من الأئمة الكبار ، شرحه القفال المروزي شرحاً متوسطاً ليس بالكبير وشرحه القاضي أبو الطيب الطبري في مجلد كبير وشرحه الشيخ أبو علي السنجي شرحاً تاماً مستوفى أطال فيه ، وهو أحسن الشروح . وكان ابن الحداد المذكور قد أخذ الفقه عن أبي إسحق المروزي ، وإنه « كان متصرفاً في علوم كثيرة : من علوم القرآن الكريم والفقه الحديث والشعر وأيام العرب والنحو واللغة ، وغير ذلك . ولم يكن في زمانه مثله وكان محبباً إلى الخاص والعام ، وحضر جنازته الأمير أبو القاسم أنوجور بن الأخشيد وكافور وجماعة من أهل البلد وله تسع وسبعون سنة وأربعة أشهر ويومان . والحداد ... كان أحد أجداده يعمل الحديد ويبيعه فتسب إليه ، وقد سبق أن ذكرنا عند كلامنا على القضاء في العصر الأخشيدى أن ابن الحداد ظل يعمل في القضاء مدة طويلة نيابة عن غيره ثم تولاها مدة من الزمن إذ في هذا ما يدل على علمه وثقة أولى الأمر فيه . ومنهم أبو بكر عبد الله بن محمد بن الحسين بن الخصيب بن الصقر الخصبى الأصبهاني (+ ٣٤٨ هـ) . وله كتاب في الفقه يسمى المجالسة ، ولى قضاء دمشق ثم قضاء مصر سنة ٣٤٠ هـ

(١) وفيات الأعيان ج ٣ ص ٣٣٦ — ٣٣٧ .

فأقام بها إلى أن توفي^(١) . ومنهم أبو بكر محمد بن موسى بن عبد العزيز الكندى المصرى المعروف بابن الجي نسبة إلى جبة وهو موضع بمصر ويلقب سيويه . وكان فقيهاً شاعراً فصيحاً أخذ عن ابن الحداد . وكان يتظاهر بالاعتزال ، ولد سنة ٢٨٤ هـ وتوفي سنة ٣٥٨ هـ فى صفر^(٢) . ومنهم أبو العباس أحمد بن محمد الديلى (+ ٣٧٢ هـ) نزيل مصر . وكان جيد المعرفة بالمذهب كثير النظر فى كتاب الأم للشافعى صاحباً زاهداً صاحب كرامات كثير العبادات . وكان يرى الجمع بين الصلاتين بعذر المرض . وكانت جنازته شيئاً عجيباً لم يبق بمصر أحد إلا حضرها^(٣) . ومنهم أبو الحسن محمد بن على بن سهل النيسابورى أحد أصحاب الوجوه ، أخذ عن أبى اسحق المروزى وصحبه إلى مصر ولازمه إلى أن توفي فانصرف إلى بغداد ودرس بها ثم إلى خراسان ومات بها يوم الأربعاء سادس جمادى الآخرة سنة ٣٨٤ هـ وهو ابن ست وسبعين سنة^(٤) .

الفقهاء المالكية :

أما الفقهاء المالكية فقد نبغ منهم فى ذلك العصر هرون بن محمد بن هرون الأسوانى أبو موسى ، وكان فقيهاً على مذهب مالك ، كتب الحديث ومات فى ربيع الأول سنة ٣٢٧ هـ . وكذلك أبو الحسن على بن عبد الله بن أبى مطر المغافرى الاسكندرانى الفقيه قاضى الاسكندرية الذى روى عن ابن أبى الدنيا ومات ٣٣٩ هـ وله مائة سنة . وكذلك محمد بن يحيى بن مهدى القمار الأسوانى أبو الذكر قاضى مصر الذى روى عن المعافى ومحمد بن عمير الأندلسى ومات فى شوال سنة ٣٤٠ هـ^(٥) . وكذلك بكر بن محمد بن العلاء

(١) حسن المحاضرة ج ١ ص ١٦٨ .

(٢) شرحه .

(٣) شرحه ص ١٦٩ .

(٤) شرحه ج ١ ص ١٢٦ .

(٥) شرحه ص ١٩١ .

العلامة أبو الفضل القشيري البصري المالكي صاحب التصانيف في الأصول والفروع الذي روى عن أبي مسلم الكجي ونزل مصر وبها توفي سنة ٢٤٤ هـ^(١) وكذلك ابن شعبان أبو إسحاق محمد بن القاسم بن شعبان الذي كان رأس فقهاء المالكية بمصر في وقته وأحفظهم لمذهب مالك ، وكان شيخ الفتياء حافظ البلد انتهت إليه رئاسة المالكية بمصر ، وله تصانيف وأقوال في المذهب وترجيحات ، مات في جمادى الأولى سنة ٣٥٥ هـ^(٢) ، كذلك أبو الطاهر محمد بن عبد الله البغدادي وكان فصيحا فقيها شاعرا إخباريا حاضر الجواب عزيز الحفظ ولي قضاء واسط ثم قضاء بعض بغداد ثم قضاء دمشق ثم قضاء الديار المصرية واستناب على دمشق وتوفي سنة ٣٦٧ هـ ، وقد قارب التسعين . وكذلك محمد بن سليمان أبو بكر النعالى إمام المالكية بمصر في وقته أخذ عن ابن شعبان وبكر بن العلاء وعظم شأنه وإليه كانت الرحلة والإمامة بمصر وكانت حلقة في الجامع تدور على سبعة عشر عموداً من كثرة من يحضرها ومات سنة ٣٨٠ هـ وكذلك أبو القاسم الجوهري عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الغافقي المصري الفقيه المالكي الذي صنف مسند الموطأ ، وكان فقيها ورعا منقبضا خيرا من أجلة الفقهاء ومات في رمضان سنة ٣٨١ هـ^(٣) .

مفاظ الحديث وتقاده :

وفضلا عن هذا فقد ظهر في مصر في ذلك العصر جماعة من حفاظ الحديث وتقاده نذكر منهم الحفاظ الإمام ابن يونس أبو سعيد عبد الرحمن ابن أحمد بن الإمام يونس بن عبد الأعلى الصدفي المصري (+ ٣٤٧ هـ) ، ومولده سنة ٢٨١ هـ ، وقد سمع أباه والنسائي ولم يرحل ولا سمع بغير مصر

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ١٩١ .

(٢) شرحه ص ١٢٦ .

(٣) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ١٩١ .

ومع ذلك كان إماماً في هذا الشأن متيقظاً حافظاً لكثيراً خيراً بأيام الناس وتواريتهم ومات في جمادى الأولى سنة ٣٤٧ هـ^(١) . ومنهم الحافظ الحجة ابن السكن أبو علي سعيد بن عثمان بن سعيد بن السكن البغدادي نزيل مصر . وقد ولد سنة ٢٩٤ هـ وسمع أبا القاسم البغوي وابن جوصا (كذا) وعنه أخذ عبد الغني بن سعيد ، وقد عي بهذا الشأن وصنف الصحيح المتقى ، ومات في المحرم سنة ٣٥٣ هـ^(٢) . ومنهم حمزة بن محمد بن علي بن العباس الكنانى المصرى الحافظ الزاهد العالم أبو القاسم على جزء البطاقة عن النسائي وأبي يعلى ، وقد اتفق العلماء على تقدمه في معرفة الحديث ومات في ذى الحجة سنة ٣٥٧ هـ^(٣) ، ومنهم أيضاً الحافظ الإمام الجوال أبو بكر النقاش محمد بن علي بن حسن المصرى نزيل تنيس وقد ولد سنة ٢٨٢ هـ ، وسمع النسائي وأبا علي ومات رابع شعبان سنة ٣٦٩ هـ^(٤) . ومنهم الحسن ابن رشيق الإمام أبو بكر محمد العسكرى المصرى ، وقد أخذ الحديث عن النسائي وعنه أخذ الدارقطنى وعبد الغنى ، وقال عنه ابن الطحان ما رأيت عالماً أكثر حديثاً منه . ولد في صفر سنة ٢٨٣ هـ . ومات في جمادى الآخرة سنة ٣٧٠ هـ^(٥) . ومنهم ابن النحاس المصرى الحافظ الإمام أبو العباس أحمد بن محمد بن عيسى الجراح نزيل نيسابور . وقيل عنه إنه كان ذا رحلة واسعة ، سمع أبا القاسم البغوي ومات سنة ٣٧٦ هـ عن خمس وثمانين سنة . ومنهم ابن مسرور الحافظ الجوال أبو الفتح عبد الواحد ابن محمد بن أحمد بن مسرور البلخى ، وقد عاش بمصر ومات في ذى الحجة سنة ٣٧٨ هـ . ومنهم

(١) السيوطى حسن المحاضرة ج ١ ص ١٤٧ .

(٢) شرحه ص ١٤٧ .

(٣) شرحه ص ١٤٧ .

(٤) شرحه ص ١٤٨ .

(٥) شرحه ص ١٤٨ .

أحمد بن أبي الليث نصر بن محمد الحافظ أبو العباس النصيبى المصرى قيل عنه إنه كان باقعة في الحفظ ومات سنة ٣٨٦هـ^(١) . ومنهم أخيراً ابن خترابة (كذا وهى تذكر في غيره ابن خترابة) الوزير الكامل الحافظ أبو الفضل جعفر بن الوزير أبي الفتح الفضل بن الفرات اليعقوبى نزيل مصر وزير لكافور وحدث عن محمد بن هرون الحضرمى وغيره ورحل إليه الدارقطنى وعزم على التأليف على مسنده . قال السلفى : كان من الحفاظ المتقنين يملئ ويروى في حال الوزارة ، عندى من أماليه ومن كلامه على الحديث الدال على حدة فهمه وقوة علمه . وخترابة اسم جدته أم أبيه ، ولد سنة ٣٠٨هـ ، ومات في ١٣ ربيع الأول سنة ٣٩١هـ^(٢) .

· النجاة :

وفضلاً عن هذا فقد كان هناك جماعة اهتموا بالنحو ونبغوا فيه ومنهم محمد بن عبد الله بن مسلم الذى كان كما ذكرنا من قبل يعلم أولاد خمارويه النحو وقد حدث عن القاضى بكار وأم بالجامع العتيق ولحق العصر الأخشيدى ولم يمت إلا في يوم السبت ٢٤ ربيع الآخر سنة ٣٣٠هـ^(٣) . ومنهم أيضاً ابن ولاد أبو العباس أحمد بن محمد بن الوليد التيمى المصرى مصنف كتاب الانتصار لسيبويه ، وقد قال عنه المبرد في العبر إنه كان شيخ الديار المصرية في العربية مع أبي جعفر النحاس^(٤) . كما قال عنه ياقوت^(٥) . إنه رحل إلى بغداد وأخذ النحو عن الزجاج وعاد إلى مصر فألف كتاب الانتصار لسيبويه

(١) السيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ص ١٤٨ .

(٢) حسن المحاضرة ج ١ ص ١٤٨ .

(٣) شرحه ص ٢٢٨ .

(٤) شرحه ص ٢٢٨ .

(٥) معجم الأدباء ج ٤ ص ٢٠١ — ٢٠٣ .

وكتاب المقصور والممدود . وكانت وفاته سنة ٣٣٢ هـ . ومنهم أبو جعفر النحاس أحمد بن محمد بن اسماعيل بن يونس المرادي المصري . وكانت له مؤلفات كثيرة في النحو وغيره منها كتاب تفسير القرآن الكريم وكتاب إعراب القرآن وكتاب النسخ والمنسوخ وكتاب في النحو اسمه التفاحة وكتاب في الاشتقاق وتفسير أبيات سيويه ولم يسبق إلى مثله وكتاب أدب الكتاب ، وكتاب السكافي في النحو ، وكتاب المعاني وفسر عشرة دواوين وأملأها وكتاب الوقف والابتداء صغرى وكبرى وكتاب في شرح المعلقات السبع ، وكتاب طبقات الشعراء وغير ذلك ، وروى عن أبي عبد الرحمن النسائي وأبي إسحق الزجاج وابن الأنباري ونفطويه وأعيان أدباء العراق وكان قد رحل إليهم من مصر . وتوفي بمصر يوم السبت الخامس من ذي الحجة سنة ٣٣٨ هـ . وكان سبب وفاته أنه جلس على درج المقياس على شاطئ النيل وهو في أيام زيادته وهو يقطع بالعروض شيئاً من الشعر فقال بعض العوام : هذا يسحر النيل حتى لا يزيد فتغلو الأسعار فدفعه برجله في النيل فلم يوقف له على خبر^(١) . ومنهم أيضاً ابن الجبى محمد بن موسى بن عبد العزيز الكندي المصري أحد أئمة النحو وكان يلقب بسيويه لاعتنائه بذلك وقد توفي في صفر سنة ٣٥٨ وكان مولده سنة ٢٤٨ هـ^(٢) .

القصاص :

وكان في مصر في ذلك العصر أيضاً جماعة من القصاص منهم أبو الحسن علي بن محمد أحمد بن الحسن البغدادى المصرى الذى ارتحل إلى مصر وأقام بها حتى عرف بالمصرى . وقد روى عنه الدارقطنى وغيره وكان له مجلس وعظ عظيم وقال في العبر كان مقدم زمانه في الوعظ وله مصنفات

(١) السيوطى ج ١ ص ٢٢٨ وابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ٨٢ — ٨٣ .

(٢) السيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٢٨ .

كثيرة في الحديث والوعظ (القصص) والزهد ومات في ذى القعدة ٣٣٨ هـ .
وله سبع وثمانون سنة^(١) . ومنهم أيضاً أئمة جامع عمرو في ذلك العصر وهم
عمر بن الحسن الهاشمي الذي ولي القضاء فترة من الزمن بعد أن كان إماماً
لجامع عمرو وسليمان بن محمد بن رستم ويبدو أنه كان واسع السلطان في
الشئون القضائية والدينية في عهده والحسن بن موسى الخياط^(٢) .

المؤرخون :

أما المؤرخون في هذا العصر الأخشيدي فكان لهم شأن عظيم وقد ذكر
منهم الحسن بن القاسم بن جعفر بن دحية أبو علي الدمشقي (+ ٣٢٧ هـ)
وهو من أبناء المحدثين وقال عنه ابن كثير إنه كان إخبارياً له مصنفات في
ذلك وحدث عن العباس بن الوليد السدوسي وغيره ومات بمصر سنة ٣٢٧ هـ
وقد أناف على الثمانين^(٣) . وذكر منهم أيضاً أبو عمر الكندي محمد بن يوسف
ابن يعقوب بن حفص بن يوسف التجيبي وقد ولد سنة ٢٨٣ هـ وتوفي سنة
٣٥٠ هـ ودرس العلوم الدينية ولا سيما الحديث وانصرف إلى التاريخ وألف
فيه عدة كتب لم يصل إلينا معظمها ، ولكنها كانت أساساً لكتب أخرى
ألفت في موضوعها فيما بعد . وقد ذكر المقرئ في مقدمة كتابه الخطط أن
أول من رتب خطط مصر وآثارها وذكر أسبابها في ديوان جمعه هو أبو عمر
محمد بن يوسف الكندي . كما أن أبا صالح الأرمي أشار في كتابه كنائس
وديور القاهرة إلى كتاب خطط مصر للكندي . ونقل ابن دقاق (+ ٨٠٩ هـ)
في كتابه الانتصار لواسطة عقد الأمصار أخباراً عن الكندي يرجح أنها من
كتاب الخطط وأنها تتصل بالفسطاط وخرائبها وأزقتها . ويبدو أن

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٣٧ .

(٢) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيدين ص ١٩٧ .

(٣) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٣٨ .

الكندى ألف كتاباً عن جامع عمرو وسماه « أخبار مسجد أهل الراية الأعظم » ، وكتاب الموالى تحدث فيه عن الموالى الذين ارتقوا في مصر ونالوا المراتب العالية فترجم لهم وكتب أخبارهم وكذلك ألف كتاباً أخرى . على أن أهم مؤلفاته كتاب الولاية وكتاب القضاة الذى نشره المستشرق الإنجليزى جست ويعتبر من المراجع الأصلية في تاريخ مصر الإسلامية منذ الفتح العربى إلى وفاة الأخشيد . وقد سبق الكندى المؤرخين في الكتابة عن خطط مصر وآثارها وتاريخ قضاتها . وقد حذا حذوه في الموضوع الأول ابن زولاق والقضاعى وابن دقماق والمقرئى والأوحى والسيوطى : ونسج على منواله في الكتابة عن القضاة ابن زولاق وابن حجر العسقلانى وابن شاهين^(١) . ويقول السيوطى إن أبا عمر الكندى صنف فضائل مصر وكتاب قضاة مصر في زمن كافور^(٢) . ولكن الدكتور سيدة الكاشف^(٣) تقول إن « من الأخطاء الشائعة أن الكندى ألف كتاباً في فضائل مصر ، وإن صاحب هذا الكتاب هو ابنه عمر معتمدة في ذلك على جست في كلامه في مقدمة الولاية والقضاة وعلى ما جاء في مقدمة كتاب فضائل مصر نفسه على لسان عمر من أن الذى أمره في تأليفه هو كافور الأخشى وإشارته إلى والده الكندى بين العلماء الذين جمع من كتبهم ما أمر به كافور وإشارته إليه مرة ثانية بين علماء مصر » الذين برع كل منهم في مذهبه والذين لكل واحد منهم من الكتب المصنفة ما يعجز عن نظيرها سائل أهل الدنيا ، وكذلك أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن الحسين بن الحسن بن على بن خالد بن راشد ابن عبد الله بن سليمان بن زولاق اللبى مولا المصرى واللبى نسبة إلى لبث بن كنانة وهى قبيلة كبيرة ، وكانت وفاته سنة سبع وثمانين وثلاثمائة

(١) سيدة الكاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ٣٢٧ — ٣٢٨ .

(٢) حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٣٨ .

(٣) مصر في عصر الأخشيديين ص ٣٢٩ .

عن إحدى وثمانين سنة أى أن مولده كان سنة ٣٠٦ هـ . وهو ما أيده ابن خلكان . وقد درس على الفقيه ابن الحداد وعلى المؤرخ أبى عمر الكندى وروى عن الطحاوى . وألف كتاباً فى فضائل مصر وذيلاً على قضاة مصر للكندى وكتاباً فى خطط مصر^(١) . هذا فضلاً عن كتاب فى سيرة الأخشيذ وآخر فى أخبار سيويه المصرى . ويبدو أنه ألف كتاباً فى سيرة كافور وآخر فى سيرة الماذرائين ولعله ألف كتاباً مستقلاً فى سيرة محمد بن على الماذرائى وآخر فى تاريخ مصر على السنين وكتب أخرى فى سيرة جوهر وسيرة المعز وسيرة العزيز^(٢) . وذكر منهم أيضاً ابن يونس أحد أئمة الحديث المذكورين فيما سبق وهو أبو سعيد عبد الرحمن بن أبى الحسين أحمد ابن أبى موسى يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن ميسرة بن حفص بن حبان الصدقى المصرى صاحب تاريخ مصر ، وقد ولد سنة ٢٨١ هـ . وتوفى سنة ٣٤٧ هـ^(٣) . وكان خبيراً بأحوال الناس ومطلعاً على تواريخهم عارفاً بما يقوله . جمع لمصر تاريخين أحدهما وهو الأكبر يختص بالمصريين والآخر وهو صغير يشتمل على ذكر الغرباء الواردين على مصر وما أقصر فيهما وقد ذيلهما أبو القاسم يحيى بن على الحضرمى وبنى عليهما^(٤) . وقد رثاه أبو عيسى عبد الرحمن بن اسماعيل بن عبد الله بن سليمان الخولانى الخشاب المصرى النحوى العروضى بقوله^(٥) :

يثبت عليك تصنيفاً وتقريباً وعدت بعد لذيد العيش مندوباً
أبا سعيد وما نألوك إن نشرت عنك الدواوين تصديقاً وتصويباً

(١) حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٣٨ وابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٧٠ — ٣٧١

(٢) سيدة الكاشف : مصر فى عصر الأخشيدين ص ٣٢٩ ومقدمة روثن جست الإنجليزية لكتاب القضاة والولاة ص ٤٥ .

(٣) السيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ص ١٤٧ .

(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٢ ص ٣١٨ .

(٥) شرحه ص ٣١٨ — ٣١٩ .

ما زلت تلجج بالتاريخ نكتبه
أرخت موتك في ذكرى وفي صحفى
نشرت عن مصر من سكانها علما
كشفت عن فخرهم للناس ما سمعت
أعربت عن عرب نقبت عن نخب
أنشرت ميثم حيا بنسبته
إن المكارم للإحسان موجبة
حجبت عنا وما الدنيا بمظهرة
كذلك الموت لا يبقى على أحد
حتى رأيناك في التاريخ مكتوبا
لمن يؤرخنى إن كنت محسوبا
مبجلا بجمال القوم منصوبا
ورق الحمام على الأغصان تطريبا
سارت مناقبهم فى الناس تنقيا
حتى كأن لم يميت إذ كان منسوبا
وفيك قد ركبت يا عبد تركيا
شخصاً وإن جل إلا عاد محجوبا
مدى الليالى من الأحباب محجوبا

وقد ضاع كتاب تاريخ مصر الذى ألفه ابن يونس ولكننا نجد بعض مقتطفات منه فى حواشى المخطوط الذى طبع منه الأستاذ جست كتاب الولاية والقضاة للكندى كما أن ابن حجر نقل عنه فيما كتبه عن القضاة ويبدو من هذه المقتطفات أن الكلام على الحديث والمحدثين كان أساس ما كتبه ابن يونس من التاريخ^(١).

٢ - الأدب :

النثر :

أما الأدب فى العصر الأخشيدي فكان له ميدانه الخصب أيضاً وكان له فرسان طيبته . وأول ما نلاحظه أن حظ النثر كان أعظم من حظ الشعر ، وأن النثر فى هذا العصر كانت فيه المسحة العراقية والميل إلى السجع والمزاوجة مع إطناب فى اللفظ وتكرار للمعنى وإقبال على الجمل القصيرة^(٢) ، وكان زعيم النثر الفنى فى ذلك العصر ابراهيم بن عبد الله بن محمد النجيرى

(١) سيدة الكاشف : مصر فى عصر الأخشيدىين ص ٣٠٥ .

(٢) شرحه ص ٣١١ .

وخير دليل على ذلك أن الكتاب الذي أرسله الأخشيدي رداً على ما كتبه إليه رومانوس لكابينوس صاحب الأمر في يزنطة في عهده كان من إنشائه^(١). ومن قيل النثر أيضاً كتابات المؤرخين أمثال الكندي وابن زولاق وهي في أسلوب على واضح. أما نثر سيويه المصري كما هو موجود في كتاب ابن زولاق فهو نوع من النثر فريد في بابه ولا يتعدى صاحبه وهو غني بالسجع الذي يشبه سجع الكهان ولكن بعضه خفيف على السمع وتظهر فيه الصفة الفنية وقد ذكرنا بعضه عند كلامنا على المحتسب وعند كلامنا على تساهل الأمراء الأخشيديين مع سيويه رغم سلاطة لسانه. ونذكر هنا أن أبا صالح بن نافع أحد كبار حاشية الأخشيدي وهو الذي عهد إليه الأخشيدي بعمل البستان وقصر المختار بالجزيرة مر على سيويه يوماً في موكب كبير بالحجاب والجند فتذكر سيويه أن صالحاً كان معه في الكتاب وأن أباه كان شيخاً نوبياً يتاجر في العطر وأن صالحاً كان يساعده في ذلك وغازله من صالح أنه يتعالى على الناس فصاح به : « أي شيء هذا ! أنت فاسد بن ضار ! ارجع إلى شد الأشنان والسدر والزرنيخ ، وقد أمر صالح بأن يحمل سيويه إلى المارستان ولكن الناس غضبوا لذلك فاستدعى الأخشيدي سيويه وسأله في بعض المسائل العلمية واقتنع بفضله فأطلقه وأمر صالح بن نافع بأن يعتذر ويحسن إليه^(٢). وكذلك نذكر هنا أن رجلاً سأل سيويه عن رأيه في أصحاب المهن فسأله سيويه عن مهنته وعلم أنه يصنع الحصر فقال : أي حصر ؟ التي تعمل اعتباراً أو تعمل افتخاراً ؟ فقال الرجل : حصر السامان والعبادان فقال سيويه : هذه حصر الافتخار لا تحل لك لأنك سبب الفتنة بعمل الحصر السامان فيستزيد الغنى ويقول أنا أجلس على حصر سامان وأما حصر الاعتبار فحصر الخلفاء التي يأوى إليها الفقراء والعبدان والمساكين والسودان^(٣) .

(١) ابن سعيد : المغرب ص ١٨ — ٢٣ والقلقشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ١٠ — ١٨ .

(٢) ابن زولاق : أخبار سيويه المصري ص ٢٥ — ٢٧ .

(٣) شرحه ص ٢٧ .

الشعر :

أما الشعر في هذا العصر الأخشيدى فكان هزيعاً ونحن لا نكاد نجد من الشعراء المصريين من يساوى شعراء العراق أمثال أبي تمام والبحتري وابن الرومي^(١).

أحمد بن طباطبا :

ومن شعراء مصر في هذا العصر أحمد بن محمد بن اسماعيل بن القاسم ابن ابراهيم طباطبا نقيب الطالبين المتوفى سنة ٣٤٥ هـ^(٢) وقد سبق أن أشرنا إلى أنه وصف الخمر في شعره على الرغم من مركزه الديني وذلك عند كلامنا على الحالة الاجتماعية في عصر الأخشيديين وقد كتب ابن سعيد أن له أدباً واسعاً وشعراً مليحاً في الزهد والغزل وروى بعض مقتطفات من شعره^(٣) كما روى الثعالبي أبياتاً من مختاراته ومن بينها^(٤) :

خليلي إني للثريا لحاسد وإني على صرف الزمان لواجد
أبقى جميعاً شملها وهي سبعة وأفقد من أحبته وهو واحد
كذلك من لم تخترمه منية يرى عجباً فيما يرى ويشاهد
ومن شعره المنسوب إليه في طول الليل وهو معنى غريب
[من الطويل]^(٥) :

كأن نجوم الليل سارت نهارها فوافقت عشاء وهي أنضاء أسفار
وقد خيمت كي يستريح ركابها فلا فلك جار ولا كوكب سارى

(١) أحمد أمين : ظهر الإسلام ج ١ ص ١٧١ — ١٧٢ .

(٢) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٤٠ .

(٣) ابن سعيد : المغرب ص ٤٩ — ٥١ .

(٤) يتيمة الدهر ج ١ ص ٣٧٠ .

(٥) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ١١١ — ١١٢ .

وله أيضاً^(١) :

قالت لطيف خيال زارنى ومضى بالله صفه ولا تنقص ولا تزد
فقال أبصرته لو مات من ظماً وقلت قف لا ترد للساء لم يرد
قالت صدقت وفاء الحب عادته يا برد ذاك الذى قالت على كبدى

القاسم بن أصمّر بن طباطبا :

ومن الشعراء أيضاً القاسم بن أحمد الرسى وهو ابن الشاعر السابق وقد
سبق أن ذكرنا له أبياتاً فى وصف الخمر عند كلامنا على الحالة الاجتماعية .
وقد روى ابن سعيد والثعالبي^(٢) طائفة من شعره .

سعيد قاضى البقر وغيره .

ومن شعراء هذا العصر أيضاً سعيد قاضى البقر وكان مقرباً إلى
الأخشيذ لما امتاز به من الفكاهة وحلو الحديث^(٣) . وصالح بن رشدين
وأحمد بن صدقة^(٤) ، وأبو هريرة أحمد بن عصام وكان من أصحاب النوادر
واللهو والمجون والإدمان على الخمر^(٥) ، وكانت له مجالس شرب فى بعض
الآديرة المشهورة بخمرها العتيق ، وقد وصفها فى أشعار رواها المقرئى
فى الكلام على الديارات بمصر^(٦) ، كما أن الشابشتى فى الديارات ذكر
بعضها مثل^(٧) :

كم لى بدير القصير من قصف مع كل ذى صبوة وذى ظرف

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ١١١ .

(٢) ابن سعيد : المغرب ص ٥١ والثعالبي : يتيمة الدهر ج ١ ص ٣٧٠ — ٣٧١ .

(٣) ابن سعيد : المغرب ص ١٠٣ .

(٤) شرحه ص ٨٧ — ٨٨ .

(٥) شرحه ص ١٠٤ .

(٦) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٥٠٢ ، ٥٠٤ .

(٧) الشابشتى : الديارات ص ١٨٥ .

لهوت فيه بشادن غنج تقصر عنه بدائع الوصف
ومثل (١) :

أذكرتني يا دير من قدمضى من أهل ودى ومصافاتي
كم كان لي فيك وفيهم معاً من طيب أيام دليالات
أشكو إلى الله مصابي بهم وفقدنا أهل المروءات
ويلاحظ : أن أبا هريرة أحمد بن عصام مذكور في كتاب الديارات
باسم أبي هريرة بن أبي العصام .

مهلهل بن يموت وغيره :

ومن شعراء هذا العصر أيضاً محمد بن الحسن بن زكريا ومهلهل بن يموت
وقد روى لها شعر في رثاء الأخشيد ومدح ابنه أونوجور (٢) ومنهم عبد الله
محمد بن أبي الجوع وصالح بن مؤنس (٣) .

وكان مهلهل من المطبوعين في الشعر والمنهمكين في الخلاعة واللعب
والتطرح في مواطن اللهو والطرب ملازماً للحانات والديارات ، ومن ملبح
شعره في وصف الرياض والحث على الشرب قوله (٤) :

لجنون الهوى وهبت جناني فدعاني يا أيها العاذلان
طربي زائد فني خرج من لأمني في خلاعة أو نهاني
قد أبانت لي الرياض من الزهر غريب الصنوف والألوان
وبدا النرجس المفتوح يرنو من جفون الكافور بالزعفران

(١) الشاشتي : الديارات ص ١٨٥ .

(٢) النويري : نهاية الأرب ج ٥ ص ١٨٤ و ١٨٦ .

(٣) الثعالبي : يتيمة الدهر ج ١ ص ٣٤٦ — ٣٥١ ، ٣٥٣ .

(٤) الشاشتي : الديارات ص ١٣٣ .

كعيون قد حذقت باهتات ناظرات إلى وجوه حسان
يتشتى زبرجد والقضب منه طرباً للجين والعقيان
وقف الطل في المحاجر منها ثم ماست فانهل مثل الجمان
يا غلام اسقني فقد ضحك الوقت وقد أتم طيب هذا الزمان
ادن مني الدنان صف الأباريق استحث الكؤوس صف القنان
بادر الوقت واغتم فرص العيش ولا تكذبين فالعمر فاني

زيارة أبي الطيب المتنبي لمصر :

وقد زار مصر في هذا العصر بعض الشعراء المشهورين ومنهم أبو الطيب المتنبي أحمد بن الحسين ، وأقام بها أربع سنوات عند كافور الأخشيدى يمدحه ويطمع في الحصول على عمل من الأعمال المهمة ولكنه لم ينل بغيته وانقلب على كافور يهجو به بأقذع الهجاء بعد أن كان يمدحه بأحسن المدائح . ويقال إن كافوراً دس عليه من قتله (١) :

مدحه لكافور :

وبما قاله المتنبي في مدح كافور قصيدته المشهورة :

كني بك راء أن ترى الموت شافياً وحسب المنايا أن يكن أمانيا
ومن أياتها :

قواصد كافور توارك غيره ومن قصد البحر استقل السواقيا
فجاءت بنا إنسان عين زمانه وخلت يياضاً خلفها ومآقيا
أباكل طيب لا أبا المسك وجده وكل سحاب لا أخص الغواديا
إذا كسب الناس المعالي بالندی فإنك تعطى في تذاك المعاليا
وغير كثير أن يزورك راجل فيرجع ملكا للعراقيين واليا

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٤٠ .

مدى بَلَغَ الأستاذَ أَقصاه رُبُّه ونفس له لم ترض إلا التناهي
دعته فَلبَّاهَا إلى المجد والعلی وقد خالف الناس النفوس الدواعيا
فأصبح فوق العالمين يرويه وإن كان يدنيه التكرم نائياً^(١)
ومن ذلك قوله في قصيدة أخرى :

وأخلاق كافور إذا شئت مدحه وإن لم أشأ تملی علی وأكتب
إذا ترك الإنسان أهلاً وراه ويمم كافوراً فما يتغرب
فتی بملأ الأفعال رأياً وحكمة ونادرة أحيان يرضى ويقضب^(٢)
ومنها قوله :

إذا لم تَنُطْ بي ضیعة أو ولاية فجودك يكسونی وشغلك يسلبُ
ومنها أيضاً يخاطب كافوراً ويشير إلى أونوجور :

وأنت الذى ربيت ذا الملك مرضعاً وليس له أم سواك ولا أب
وكنت له لیث العرين لشبهه ومالك إلا الهندوانی مخلب
ومنها :

ويغنيك عما ينسب الناس أنه إليك تنهى المكرمات وتنسب
وأى قيل يستحقك قدره معد بن عدنان فذاك ويعرب^(٣)

وقد ضاق المتنبي ذرعاً بكافور الذى أبى أن يوليه ولاية لأنه ادعى النبوة^(٤) وأنشد قصيدة في حضرة كافور كانت آخر قصائده في مدحه وفيها أبيات تؤذن بالقطيعة بينهما ومن أبيات هذه القصيدة :

وفي النفس حاجات وفيك فطانة سكوتى يان عندها وخطاب

(١) ديوان المتنبي ص ٣٧٣—٣٧٧ .

(٢) شرحه ص ٣٩٨—٣٩٩ .

(٣) شرحه ص ٤٠٠ .

(٤) ابن سعيد : المغرب ص ٤٧ .

وما أنا بالباغى على الحب رشوة ضعيف هوى يبغي عليه ثواب
وما شئت إلا أن أدل عواذلى على أن رأيى فى هواك صواب
وأعلم قوماً خالفونى فشرقوا وغربت أنى قد ظفرت وخابوا
وما كنت لولا أنت إلا مهاجراً له كل يوم بلدة وصحاب^(١)

هجائه لطافور :

وقد استعد المتنبي للرحيل بعد أن قال تلك القصيدة بسنة . وقال فى يوم
عرفة سنة ٣٥٠ هـ قبل مغادرته مصر يوم واحد قصيدته الدالية المشهورة
التي هجأ فيها كافور .

عيد بأية حال عدت يا عيد بما مضى أم لأمر فيك تجديد
ومن أياتها :

إنى نزلت بكذابين ضيفهم عن القسرى وعن الترحال محدود
جود الرجال من الأيدى وجودهم من اللسان فلا كانوا ولا الجود
أكلنا اغتال عبد السوء سيده أو خانه فله فى مصر تمهيد
صار الخصى أمام الأبقين بها فالحر مستعبد والعبد مقبور
لا تشتتر العبد إلا والعصا معه إن العبد لأنجاس مناكيد
من علم الاسود الخصى مكرمة أقومته البيض أم آباؤه الصيد
أم أذنه فى يد النخلس دامية أم قدره وهو بالفلسين مردود
وذاك أن الفحول البيض عاجزة عن الجميل فكيف الخصى السود^(٢)

ونظم المتنبي قصائد أخرى كثيرة فى هجاء كافور^(٣) .

(١) ديوان المتنبي ص ٤١٠ .

(٢) شرحه ص ٤٣١ — ٤٣٤ .

(٣) شرحه ص ٤٢٧ — ٤٣٧ .

مدح المتنبي للحسن بن عبيد الله بن طغج :

ولم تقتصر أشعار المتنبي على كافور بل إنه عند ما قدم قاصداً مصر قابِل
في الرملة الأمير أبا محمد الحسن بن عبيد الله بن طغج ومدحه بعدة قصائد
منها القصيدة التي مطلعها :

أنا لَأَتَمَّى إن كنتُ وقتَ اللوائِمِ علمت بما بي بين تلك المعالم^(١)

ومنها :

أرى دون ما بين الفرات وبرقة ضراباً يمشى الخيل فوق الجماجم
وطعنَ غطاريف كأن أكَفهم عرفن الردينيات قبل المعاصم
حمته على الأعداء من كل جانب سيوف بني طغج بن جف القهاقم
هم المحسنون الكرم في حومة الوغى وأحسن منه كرم في المسكارم
وهم يحسنون العفو عن كل مذب ويحتملون الغرم عن كل غارم

مدح المتنبي لفاتك :

وقد مدح أيضاً المتنبي أبا شجاع فاتك الرومي الذي كان يحقد على كافور
والذي أرسل إليه هدايا كثيرة . وذلك بعد أن استأذن كافوراً وبما قاله في
مدحه قصيدة مطلعها :

لا خيل عندك تهديها ولا مال فليسعد النطق إن لم تسعد الحال^(٢)
إلى أن قال :

كفاتك ودخول الكاف منقصة كالشمس قلت وما للشمس أمثال

زيارة كشاحم طهر وأشعاره فيها :

ومن الشعراء الذين زاروا مصر في العصر الأخشيدى أيضاً أبو الفتح

(١) ديوان المتنبي ص ١٧٧ .

(٢) شرحه ص ٤١٤ — ٤١٥ .

محمود بن الحسين المعروف بكشاجم وقد نشأ في إقليم الرملة الذي كان من أملاك الأخشيديين . ويشهد ديوان هذا الشاعر بأنه وفد على مصر عدة مرات وكان كلما بعد عنها يحن إليها وإلى ما بها من الرياض وحياة اللهو والمجون .

ومن شعره في هذا الصدد (١) :

قد كان شوقي إلى مصر يورقني فاليوم عدت وعادت مصر لي دارا
أغدو إلى الجيزة الفيحاء مصطحباً طوراً وطوراً أرجى السير أطوارا
بيننا أسامى رئيساً في رئاسته أذرح أحسب في الحانات خمارا
أما الشباب فقد صاحبت شرمهم وقد قضيت لباتات وأوتارا
من شادن من بني الأقباط يعقد ما بين الكتيب وبين الحصر زنارا
وقد نقل له ياقوت في معجم البلدان عشرة أبيات قالها في دير القصير
مطلعها (٢) :

ويوم على دير القصير تجاوزت نواقيسه لما تداعت أساقفه
وأورد له للقريزي تسعة أبيات أخرى أولها (٣) :
سلام على دير القصير وسفحه بجنات حلوان إلى النخلات

(١) ديوان كشاجم ص ٦٤ .

(٢) الشابشي : الفيارات ص ٢٥٤ .

(٣) شرحه ص ٢٥٥ .

المراجع

أولا - المراجع العربية :

- ١ - ابن الأثير : على بن أحمد بن أبي الكرم (+ ٦٣٠ هـ) : الكامل في التاريخ ج ٦ و ٨ (لندن ١٨٦٦ - ١٨٧٤ م) .
- ٢ - أحمد أمين : ظهر الإسلام ج ٢ (القاهرة ١٩٥٢) .
- ٣ - الأزرقى (+ ٢٠٤ هـ) : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ج ١ (مكة ١٣٥٢ - ١٣٥٧ هـ) .
- ٤ - ابن أبي أصيبعة : موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم (+ ٦٦٨ هـ) : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ (القاهرة ١٢٩٩ هـ) .
- ٥ - أنستاس الكرملى (الأب) : النقود العربية وعلم النميات (القاهرة سنة ١٩٣٩ م) .
- ٦ - ابن إياس أبو البركات محمد بن أحمد (٦٣٠ هـ) بدائع الزهور ج ١ (بولاق ١٣١١) .
- ٧ - بطر : فتح العرب لمصر (ترجمة محمد فريد أبو حديد) .
- ٨ - البلاذرى (+ ٢٧٩ هـ) : فتوح البلدان (لندن ١٨٦٦ م) .
- ٩ - البلاوى : أبو محمد عبد الله بن محمد بن عمير بن محفوظ المدنى (لم تعرف سنة وفاته) : سيرة بن طولون (نشرها الأستاذ محمد كرد على) .
- ١٠ - بيرس الدويدار (+ ٧٢٥ هـ) : زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٤ (مخطوط بجامعة القاهرة تحت رقم ٢٤٠٢٧) .
- ١١ - الثعالبي : أبو منصور عبد الملك النيسابورى (+ ٤٢٩ هـ) يتيمة الدهر ج ١ (القاهرة ١٣٥٤ هـ) .

- ١٢ — جورجى زيدان : المحدث الإسلامى ج ٣ (طبعة دار الهلال)
(١٩٠٢ — ١٩٠٣) .
- ١٣ — ابن حوقل : أبو القاسم محمد البغدادى (توفى فى أواخر القرن الرابع) :
المسالك والممالك (ليدن ١٨٧٣ م) .
- ١٤ — ابن خلكان : شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم (+ ٦٨١ هـ) :
وفيات الأعيان ج ١ ، ٢١ (القاهرة ١٩٥١ م) .
- ١٥ — ابن الداية : أبو جعفر أحمد ابن أبى يعقوب يوسف ابن إبراهيم (+ ٣٣٠ هـ) :
سيرة ابن طولون .
- ١٦ — ابن الداية : المكافأة : (نشره الأستاذان أحمد أمين وطى الجارم) .
- ١٧ — ابن دقماق : إبراهيم بن محمد المصرى (+ ٨٠٩ هـ) : الانتصار بواسطة
عقد الأمصار ج ٤ (بولاق ١٣٠٩ هـ نشره Vullers) .
- ١٨ — زكى محمد حسن : الفنون الإيرانية فى العصر الإسلامى (القاهرة ١٩٣٩ م)
- ١٩ — زكى محمد حسن : الفن الإسلامى فى مصر : (القاهرة ١٩٣٥) .
- ٢٠ — ابن زولاق : أبو محمد الحسن بن إبراهيم (+ ٣٨٧ هـ) : أخبار سيويه
المصرى (مصر ١٩٢٣ م) .
- ٢١ — ابن الزيات : شمس الدين أبو عبد الله (٨١٤ هـ) : الكواكب السيارة
(المطبعة الأميرية ١٩٠٧ م) .
- ٢٢ — ساويرس (توفى فى أواخر القرن الرابع الهجرى) : سير الآباء البطارقة
(Patrologia Orientalis, vols., I, V, X)
- ٢٣ — ابن سعيد : على بن موسى الغربى (+ ٦٧٣ هـ) : المغرب فى حلى المغرب
الجزء الرابع (ليدن ١٨٩٩ م) .
- ٢٤ — سعيد بن البطريق (+ ٣٢٨ هـ) : التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق
ج ٢ (بيروت ١٩٠٩ م) .
- ٢٥ — سيدة الكاشف : مصر فى عهد الإخشيديين (القاهرة ١٩٥٠ م)
- ٢٦ — : مصر فى فجر الإسلام (١٩٤٧ م)

- ٢٧ — السيوطى : جلال الدين (+ ٩١١ هـ) : حسن المحاضرة ج ١ . ٢٠
القاهرة ١٣٢٧ هـ .
- ٢٨ — الشافعى (+ ٣٢٦ هـ) : الديارات (بغداد ١٩٥١ م) .
- ٢٩ — أبو صالح الأرمى : كنائس وأديرة مصر (طبعة اكسفورد ١٨٩٥ م) .
- ٣٠ — ابن عبد الحكم (+ ٢٥٧ هـ) : فتوح مصر (طبعة هنرى ماسيه بالقاهرة
١٩١٤ وطبعة توري سنة ١٩٢٤) .
- ٣١ — على إبراهيم : مصر فى العصور الوسطى (القاهرة ١٩٤٧ م) .
- ٣٢ — على مبارك : الحطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة (بولاق ١٣٠٦ هـ)
- ٣٣ — ابن العاد الحنبلى (+ ١٠٨٩ هـ) : شذرات الذهب ج ٣ (القاهرة
١٣٥١ هـ) .
- ٣٤ — ابن العميد للعروف بالمكين (+ ٦٧٢ هـ) : تاريخ المسلمين (لندن
١٦٢٥ م) .
- ٣٥ — الغزولى : علاء الدين على بن عبد الله البهائى الدمشقى (٨١٥ هـ) : مطالع
البدور فى منازل السرور ج ٢ (مصر ١٣٠٠) .
- ٣٦ — ابن الفقيه (توفى فى أواخر القرن الثالث) مختصر كتاب البلدان (لندن
ضمن المكتبة الجغرافية) .
- ٣٧ — القلقشندى (+ ٨٢١ هـ) : صبح الأعشى فى صناعة الإنشا ج ٧ (للطبعة
الأميرية بالقاهرة) .
- ٣٨ — كشاجم : أبو الفتح محمود بن الحسين بن شهابك (+ ٣٥٠ أو ٣٦٠ هـ) :
ديوانه (بيروت ١٣١٣ هـ) .
- ٣٩ — الكيندى (+ ٣٥٠ هـ) : كتاب الولاة وكتاب القضاة (بيروت
١٩١٨ م) .
- ٤٠ — إلباوردي (+ ٤٥٠ هـ) : الأحكام السلطانية (القاهرة ١٢٩٨ هـ) .
- ٤١ — مز آدم : الحضارة الإسلامية (ترجمة أبورييه) جزآن .

- ٤٢ — المتنبي : أبو الطيب (+ ٣٥٤ هـ) : ديوانه (بيروت ١٩٠٠ م) .
- ٤٣ — أبو المحاسن بن تغري بردى الأنابكي (+ ٨٧٤ هـ) . النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ج ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ (طبعة دار الكتب) .
- ٤٤ — المسعودي (+ ٣٤٦ هـ) مروج الذهب ومعادن الجوهر (طبعة أوروبا ج ١ وطبعة مصر ج ٢ ، ٣) .
- ٤٥ — المقدسي : شمس الدين أبو عبد الله : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم (لندن ١٨٨٧ م) .
- ٤٦ — المقرئ : تقي الدين (+ ٨٤٥ هـ) اتعاظ الخلفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء (القاهرة ١٩٤٨) .
- ٤٧ — : إغاثة الأمة بكشف الغمة (طبعة زيادة والشيال) .
- ٤٨ — : المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ج ١ ، ٢ (بولاق ١٢٧٠ هـ) .
- ٤٩ — : النقود الإسلامية (القسطنطينية ١٢٩٨ هـ) .
- ٥٠ — النويري : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب : (+ ٧٣٢ هـ) نهاية ... الأرب في فنون الأدب ج ٥ (طبعة دار الكتب) .
- ٥١ — هامرتن (الناشر) : تاريخ العالم (الطبعة العربية — ترجمة وزارة المعارف المصرية) .
- ٥٢ — ياقوت الحموي (+ ٦٢٦ هـ) : معجم الأدباء ج ٤ .
- ٥٣ — يحيى بن سعيد الأنطاكي (+ ٤٥٨ هـ) : تاريخه أو صلة تاريخ إوتينا (بيروت ١٩٠٦ م) .
- ٥٤ — يعقوبي : أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح (+ ٢٨٤ هـ) . البلدان (ضمن المكتبة الجغرافية لندن ١٧٩٢) .
- ٥٥ — أبو يوسف : يعقوب صاحب أبي حنيفة (+ ١٨٢ هـ) : كتاب الخراج (بولاق ١٣٠٢ هـ) .

ثانيًا — المراجع الأفرنجية :

- Berchem (Van Max): *Une page nouvelle de l'Histoire de l'Egypte* (J. As. Xe Sess., T. IX, 1907). — ٥٦
- Encyc. of Islam* ; art. Kibt. — ٥٧
- Grohmann : *Arabic Papyri in the Egyptian Library* ; vol. III (Cairo, 1938). — ٥٨
- Heyd : *Hist. du Commerce du Levant au Moyen Age*, T. I (Leipzig, 1885). — ٥٩
- Lane-Poole : *A. Hist. of Egypt in the Middle Ages*. (London, 1900). — ٦٠
- Munier (Henri): *L'Egypte Byzantine* (Précis de l'Hist. d'Egypte, T. II, 1932). — ٦١
- Wiet : *Histoire de la Nation Egyptienne*, t. IV. — ٦٢
- *Précis de l'Hist. de l'Egypte*, T. II (Le Caire, 1932). — ٦٣
- Zaki Hassan : *Les Tulinides* (Paris, 1933). — ٦٤



Bibliotheca Alexandrina



0601396

المطبعة العالمية ١٦ و ١٧ شارع مرسى سعد بالقاهرة